

2025 wurde unsere Satzung neu gefasst.

Die wichtigste Neuerung lautet:
Jedes Mitglied muss nun auch dem DVF angehören.

Dadurch bilden wir eine starke Gemeinschaft, die bei Wettbewerben gemeinsam erfolgreich ist und vordere Plätze erreichen kann.

Also Leute, gebt alles 😊

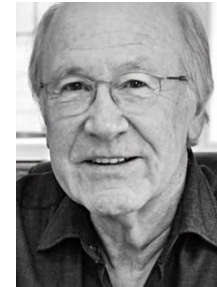
Die Fotogruppe Blende 11 Saar hat Zuwachs bekommen. Aktuell besteht die Gruppe aus 13 Mitgliedern.



Rebekka Bohley



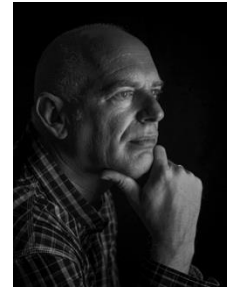
Thorsten Brauer



Dr. Gerhard Grimm



Steffen Jung



Andreas Knapp



Anna Kohl



Thomas Lief



Theresia Müller



Rainer Müller



Klaus Wessela

Folgende Mitglieder wurden im Jahr 2025 neu aufgenommen:

- Jochen Breuer aus Bechhofen
- Sandra Konrad aus Saarbrücken
- Karsten Konrad aus Saarbrücken.

Herzlich Willkommen!

Wir wünschen den drei Neulingen viel Erfolg in der Gruppe.



Jochen Breuer



Sandra Konrad



Karsten Konrad

Geschichte hinter... ...dem Titelfoto

Landung - Steffen Jung

Geschichte hinter... ...dem Titelfoto

Die Goldmedaille lag über ihm im Gepäckfach. Der Lohn für seine erfolgreiche Teilnahme an der 92. Deutschen Fotomeisterschaft 2024 des DVF. Für sein Foto „Pool-Party“ erhielt der DVF-Fotograf Steffen Jung EFIAP KDVF am 12. Oktober bei der DFM Siegerehrung in Hamburg diese Auszeichnung. Jetzt saß das Mitglied der Fotogruppe Blende 11 Saar mit seiner Frau im Flugzeug auf dem Weg zurück von Hamburg nach Saarbrücken und sah das farbige Motiv, das ebenfalls einen Erfolg landen konnte und auf Seite 1 dieser DVF-Journal Ausgabe kam. Der Mandelbachtaler hatte das Foto „Landung“ gleich nach der Landung zum DVF Sonderfotowettbewerb 2024 „Frische Bilder“ eingereicht, bei dem es zwar nicht aufs Siebertreppchen gekommen, aber ins Auge gesprungen ist. Die Geschichte hinter dem Bild erzählt Jung kurz: „Es entstand beim Anflug auf Saarbrücken, als ich von der DFM Medaillenverleihung zurückkam. Mich hat das farbenfrohe Flugzeug der Dänischen Airlines (DAT), die mehrfach wöchentlich Saarbrücken-Hamburg und zurück fliegt, gleich animiert vor dem Wolkenhimmel mit einem Fisheye-Objektiv zu fotografieren.“ Das sei übrigens auch ein guter Zeitvertreib gegen Flugangst, lächelte der Bildautor. Info: www.fotogruppe-blende11.de kht



Die Goldmedaille lag über ihm im Gepäckfach. Der Lohn für seine erfolgreiche Teilnahme an der 92. Deutschen Fotomeisterschaft 2024 des DVF. Für sein Foto „Pool-Party“ erhielt der DVF-Fotograf Steffen Jung EFIAP KDVF am 12. Oktober bei der DFM Siegerehrung in Hamburg diese Auszeichnung. Jetzt saß das Mitglied der Fotogruppe Blende 11 Saar mit seiner Frau im Flugzeug auf dem Weg zurück von Hamburg nach Saarbrücken und sah das farbige Motiv, das ebenfalls einen Erfolg landen konnte und auf Seite 1 dieser DVF-Journal Ausgabe kam. Der Mandelbachtaler hatte das Foto „Landung“ gleich nach der Landung zum DVF Sonderfotowettbewerb 2024 „Frische Bilder“ eingereicht, bei dem es zwar nicht aufs Siebertreppchen gekommen, aber ins Auge gesprungen ist. Die Geschichte hinter dem Bild erzählt Jung kurz: „Es entstand beim Anflug auf Saarbrücken, als ich von der DFM Medaillenverleihung zurückkam. Mich hat das farbenfrohe Flugzeug der Dänischen Airlines (DAT), die mehrfach wöchentlich Saarbrücken-Hamburg und zurück fliegt, gleich animiert vor dem Wolkenhimmel mit einem Fisheye-Objektiv zu fotografieren.“ Das sei übrigens auch ein guter Zeitvertreib gegen Flugangst, lächelte der Bildautor. Info: www.fotogruppe-blende11.de kht

Die Goldmedaille lag über ihm im Gepäckfach. Der Lohn für seine erfolgreiche Teilnahme an der 92. Deutschen Fotomeisterschaft 2024 des DVF. Für sein Foto „Pool-Party“ erhielt der DVF-Fotograf Steffen Jung EFIAP KDVF am 12. Oktober bei der DFM Siegerehrung in Hamburg diese Auszeichnung. Jetzt saß das Mitglied der Fotogruppe Blende 11 Saar mit seiner Frau im Flugzeug auf dem Weg zurück von Hamburg nach Saarbrücken und sah das farbige Motiv, das ebenfalls einen Erfolg landen konnte und auf Seite 1 dieser DVF-Journal Ausgabe kam. Der Mandelbachtaler hatte das Foto „Landung“ gleich nach der Landung zum DVF Sonderfotowettbewerb 2024 „Frische Bilder“ eingereicht, bei dem es zwar nicht aufs Siebertreppchen gekommen, aber ins Auge gesprungen ist. Die Geschichte hinter dem Bild erzählt Jung kurz: „Es entstand beim Anflug auf Saarbrücken, als ich von der DFM Medaillenverleihung zurückkam. Mich hat das farbenfrohe Flugzeug der Dänischen Airlines (DAT), die mehrfach wöchentlich Saarbrücken-Hamburg und zurück fliegt, gleich animiert vor dem Wolkenhimmel mit einem Fisheye-Objektiv zu fotografieren.“ Das sei übrigens auch ein guter Zeitvertreib gegen Flugangst, lächelte der Bildautor. Info: www.fotogruppe-blende11.de kht

Auszug aus dem DVF-Journal 3/2025, Seite 8



Coverfoto im DVF-Journal 3/2025
„Landung“ von Steffen Jung

Frische Motive gewinnen

DVF-Sonder-Fotowettbewerb 2024

Frische Bilder, große Vielfalt: DVF-Sonderfotowettbewerb 2024

Der traditionelle Sonderfotowettbewerb des DVF-Journals bot auch 2024 wieder eine Bühne für kreative Vielfalt: Fotografen und Fotografinnen waren eingeladen, bis zu drei ihrer besten Lieblingsfotos einzureichen.

Unter dem Motto „Frische Bilder“ waren alle künstlerischen Ausdrucksformen und Motivbereiche willkommen, einzige Voraussetzung war die Aktualität der Werke (nicht älter als 12 Monate zum Einsendeschluss am 17. November 2024).

Andreas Knapp überzeugte mit seinen Einreichungen die Jury und wurde mit einem **CEWE FOTOBUCH Bestellgutschein im Wert von 50 Euro** belohnt.

Herzlichen Glückwunsch!

Foto: Andreas Knapp



Wie üblich - Essen zur Jahreseröffnung

Wie schon seit vielen Jahren trafen sich die *Blender* gemeinsam mit ihren Partnerinnen und Partnern zum traditionellen Jahreseröffnungs-Essen. Dieses Mal fand die gesellige Runde am 14. Februar im Restaurant „Zum Pferchtal“ in Lautzkirchen statt.

Bei guter Stimmung wurden nicht nur das Wiedersehen und das gemeinsame Essen genossen, sondern auch Pläne und fotografische Ideen für das Jahr 2025 angeregt besprochen.



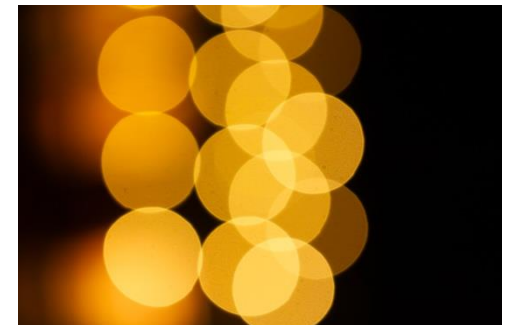
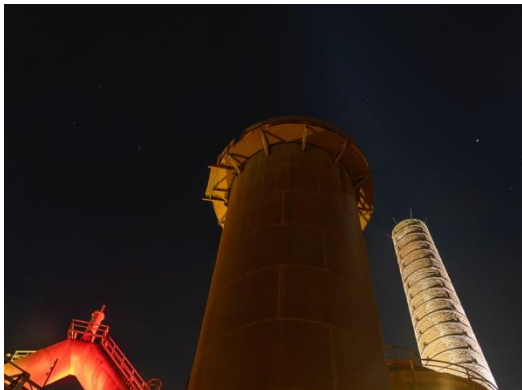
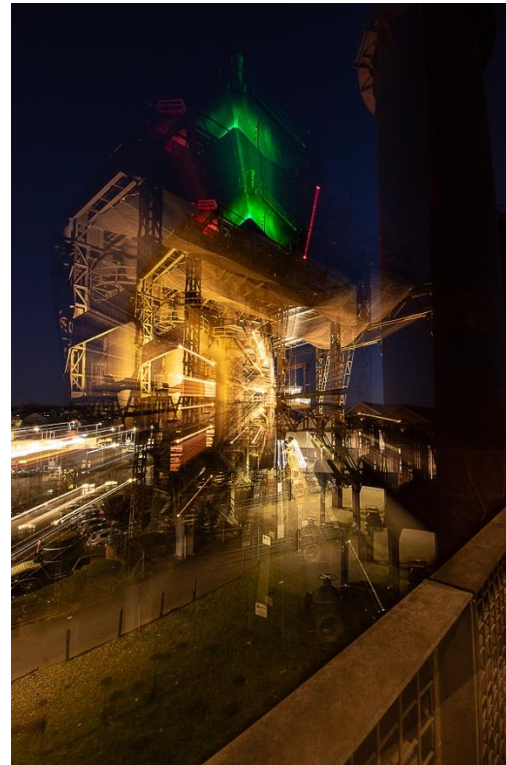
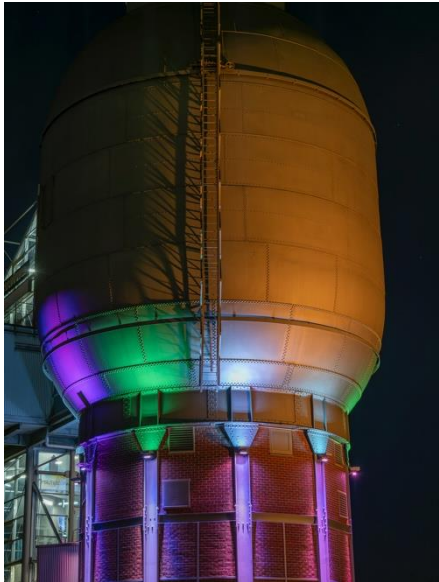
Die Location und das Essen waren,
wie gewohnt, sehr gut.
Wir kommen bestimmt wieder.



„Dessert“ von Rainer Müller

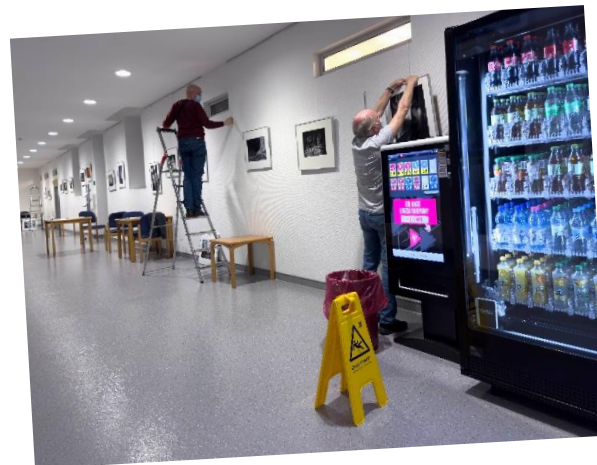
Fotoexkursion zum alten Hüttengelände Neunkirchen

Am Abend des 06.03.2025 trafen sich Thorsten Brauer, Jochen Breuer, Rebekka Bohley, Anna Kohl und Rainer Müller zu einer Fotoexkursion im Neunkircher Hüttengelände.



Fotoausstellung „Licht und Schatten“

Das Aufhängen der Bilder im SHG
Klinikum Merzig



Fotoausstellung „Licht und Schatten“

Fotoausstellung „Licht und Schatten“ ab März 2025.

Unsere Ausstellung (11 × 4) im Jahr 2024 in der SHG Saarbrücken (Sonnenberg) hat offenbar so viel positive Resonanz bekommen, dass wir von der SHG Klinik Merzig angesprochen wurden, ob wir nicht eine ähnliche Ausstellung dort durchführen könnten.

Ab dem 24. November übernahm Gerhard dann die Organisation zusammen mit Herrn Kiefer von der Merziger Klinik. Nachdem sich die Räumlichkeiten als außerordentlich gut erwiesen hatten für eine größere Ausstellung (gute Platzierung der Fotos, Galerieleisten und Schnüre, gute Ausleuchtung), entschlossen wir uns, eine Ausstellung mit dem Motto „Licht und Schatten“ zusammenzustellen.

Am 10. März war die zweistündige Hängung, am 12. März die Vernissage. Die gesamte Organisation war hervorragend. Alle Termine wurden eingehalten. Bei der Vernissage waren alle 11 Mitglieder der Blende anwesend, zum Teil mit Angehörigen und Freunden. Der verhinderte Merziger Oberbürgermeister wurde durch Maximilian Doll vertreten. Herr Klostermann von der Klinikleitung hielt zunächst einführende Worte und bedankte sich bei den Blendern. Danach erzählte Steffen Jung einiges über unseren Fotoclub. Zuletzt kam unser Laudator, Herr Werner Althaus, zum Zuge, der sich in sehr kreativer Weise über das Zusammenspiel zwischen Licht und Schatten äußerte.

Danach schauten sich die Besucher unsere Fotos an; für das leibliche Wohl hatte die Klinik gesorgt. Es fanden viele intensive Gespräche zwischen den Besuchern und den Fotografen statt. Die Zeit verging sehr schnell. Ich persönlich empfand die gesamte Atmosphäre als außerordentlich locker, entspannt und zwanglos. Das empfanden sicherlich die meisten von uns und auch die Besucher. Wir traten den Heimweg mit einem guten Gefühl an.

Gerhard Grimm



Fotoausstellung „Licht und Schatten“

Artikel in der SZ vom 25.03.2025

Fotogruppe Blende 11 Saar stellt in Klinik-Galerie aus

MERZIG (red) 44 Bilder der Fotogruppe Blende 11 Saar sind derzeit im Foyer des SHG-Klinikums Merzig zu sehen. Sie zeigen ein breites Spektrum künstlerischer Fotografie, zumeist in Natur- oder Architekturaufnahmen. Das Besondere daran: Fast alle Fotos spiegeln ein besonderes Zusammenspiel von „Licht und Schatten“ – zugleich das Motto, unter das die elf Autoren ihre außergewöhnliche Präsentation gestellt haben. „Jede einzelne Aufnahme hat einen individuellen Charakter und ist hochspannend anzusehen“, sagte Laudator Werner Althaus bei der Ausstellungseröffnung. Steffen Jung, der für die Fotoamateure das Wort ergriff, wies auf ein Alleinstellungsmerkmal hin: „Mit nur elf Mitgliedern sind wir eine relativ klei-

ne Gruppe. Das sorgt für eine intensive Diskussionskultur bei unseren Bildbesprechungen“. Der Gewinn an Qualität zeigt sich nicht zuletzt in Wettbewerbserfolgen. Die Blende 11 Saar ist ein mehrfach preisgekrönter Zusammenschluss erfahrener Amateurfotografen, die ihren Fokus vor allem auf eine effektvolle Bildsprache richten.

Im Klinikum Merzig freut man sich, dass die Tradition der „Galerie“-Ausstellungen nach corona- und renovierungsbedingten Pausen wieder fortgesetzt werden kann. Die wechselnden Ausstellungen sollen Begegnung zwischen Menschen in- und außerhalb des Klinikums schaffen und zum Wohlbefinden der Patienten beitragen.



Ausstellungseröffnung: Die Mitglieder der Fotogruppe mit Verwaltungsdirektor-Interim Matthias Klostermann (links).

FOTO: SHG/FREDERIC SCHMITT

DVF Themenwettbewerb „Licht und Schatten“

Fotogruppe Blende 11 Saar gewinnt DVF-Themenwettbewerb 2025

Mit großem Erfolg konnte sich die Gruppe auch bei der diesjährigen Auflage des DVF-Themenwettbewerbs durchsetzen. Unter dem Motto „**Licht und Schatten**“ errangen acht teilnehmende Autorinnen und Autoren den **1. Platz**.

Dieser Erfolg unterstreicht nicht nur die hohe fotografische Qualität der Arbeiten, sondern auch den Wert der gemeinsamen Bildbesprechungen im Club. Die kontinuierliche Auseinandersetzung mit Bildgestaltung, Technik und Ausdruckskraft trägt entscheidend dazu bei, dass Mitglieder ihre fotografischen Fähigkeiten stetig weiterentwickeln – und dies nun erneut mit einem herausragenden Wettbewerbsergebnis bestätigt wurde.

„Wir freuen uns sehr über diese Auszeichnung. Sie zeigt, dass sich unser gemeinsames Engagement und die kritische, aber immer konstruktive Auseinandersetzung mit den Bildern lohnt“, betont die Fotogruppe.

Mit dem Gewinn des DVF-Themenwettbewerbs 2025 setzt die Fotogruppe ihre erfolgreiche Tradition fort und stärkt ihren Ruf als eine der kreativsten und engagiertesten Fotogruppen im Verband.

Außerordentlich schade ist allerdings, dass die Blende 11, als Sieger der Clubwertung, in dem 8-seitigen Bericht im DVF-Journal 6/2025 kein einziges Mal erwähnt wurde. Lediglich in der nachfolgenden Tabelle taucht der Name der Gruppe auf:



Klaus Wessela
Annahme



Rebekka Bohley
Annahme

Themenwettbewerb 2025 - Licht und Schatten - Clubwertung						AK3
Platzierung	Fotoclub	4 Teilnehmer	5 Teilnehmer	6 Teilnehmer	7 Teilnehmer	
1	Fotogruppe Blende 11 Saar	11	13	15	16	
2	BSW Fotogruppe Würzburg	11	12	13	14	
3	BTC 1931 e.V. Foto-Sparte	11	11	11	11	
3	Light Connection	11	11	11	11	

Rebekka Bohley	2 Annahmen
Gerhard Grimm	1 Annahme
Steffen Jung	3 Annahmen
Andreas Knapp	2 Annahmen
Anna Kohl	1 Annahme
Thomas Lief	2 Annahmen
Rainer Müller	2 Annahmen
Klaus Wessela	4 Annahmen

DVF Sonderwettbewerb 2025 „Wasser“

Am 28.04.2025 trafen sich online die Juroren Christian Popkes, Thomas Tausendfreude, Wilko van Oostrum und Manfred Kriegelstein zur Endjurierung des Sonderwettbewerbs unter dem Thema „Wasser“, den der DVF, passend zum Thema des diesjährigen Oberstdorfer Fotogipfel, für seine Mitglieder ausgeschrieben hatte. Die Juroren hatten die Aufgabe, die knapp 40 Bilder auszuwählen, welche anlässlich des OFG Anfang Juli 2025 in einer Ausstellung im Oberstdorferhaus gezeigt werden. Aus diesen Bildern wurde dann von den Juroren noch die ersten sechs Bilder ausgewählt, deren Autoren sich über Preise, die sich aus dem nachfolgenden Absatz ergeben, freuen dürfen.

Platz Zwei, der mit einer Unterwasserkamera Pentax WG 8, gesponsert von AC Foto, und einem Carbonstativ Easy Traveller von Rollei, dotiert ist, belegte **Steffen Jung**, für das Bild „Mahlstrom“.

Die Plätze Vier und Fünf belegten in dieser Reihenfolge **Thomas Lief** und **Andreas Knapp**.

Rainer Müller und Rebekka Bohley hatten Annahmen.



2. Platz: Steffen Jung



4. Platz: Thomas Lief



5. Platz: Andreas Knapp

DVF Sonderwettbewerb „Wasser“

(Ohne Clubwertung)

Steffen Jung	2. Platz mit Sachpreis
Thomas Lief	4. Platz mit Sachpreis
Andreas Knapp	5. Platz mit Sachpreis
Rainer Müller	1 Annahme
Rebekka Bohley	1 Annahme

Blender-Treffen am 16. Juli in Schmittweiler

Blende 11 beim Sommergrillen in Schmittweiler

Am 16. Juli lud ein Mitglied der Fotogruppe *Blende 11* traditionell zum Sommergrillen ein. Sechs Mitglieder folgten der Einladung und trafen sich bei bestem Wetter in Schmittweiler.

Nach einem kleinen Rundgang durch den Garten begann der gemütliche Teil des Abends: Auf dem Grill brutzelten Würstchen, dazu gab es eine bunte Auswahl an leckeren Salaten. Auch für ausreichend kühle Getränke war gesorgt. Die Stimmung war, wie bei den *Blendern* gewohnt, heiter.

Bei angeregten Gesprächen wurde viel gelacht – und dabei längst nicht nur über Fotografie gesprochen.

Die Runde zeigte einmal mehr, dass das Vereinsleben bei *Blende 11* nicht nur von der Fotografie, sondern auch von Gemeinschaft und Freundschaft geprägt ist.



Kamerateam im Wassergarten am 28.06.2025

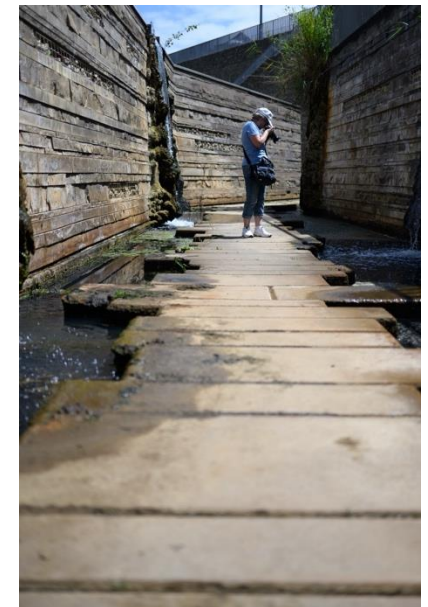
Oder: Wie uns ein träger Autofokus einen schönen fotografischen Nachmittag bescherte.

Es beginnt wie so häufig: mit einem Gespräch über Fototechnik. Mein Clubkollege Jochen interessiert sich für das Fujifilm-System. Da ich zwei Fujifilm-Kameras besitze, kann ich ihm die Vorzüge des Bedienkonzepts und des Bildlooks schildern. Allerdings muss ich auch einräumen, dass der Autofokus nicht der schnellste ist, was in meinem Fall unter anderem auch an meinen etwas älteren Festbrennweiten liegt, die eher durch große Offenblende und Charakter zu begeistern wissen, als durch Geschwindigkeit. Diese Einschränkung beschäftigt mich bereits seit einiger Zeit. Ich erzähle Jochen, dass ich gerade Gutes über eine Nikon Vollformat gelesen habe, aber ein Systemwechsel wäre eben doch ein großer Schritt. Wie es der Zufall will, besitzt er genau diese Kamera... ein Termin für eine gemeinsame Fototour zum gegenseitigen Kamerateam wird ausgemacht. Und da eine Fototour in der Gruppe immer viel Spaß verspricht, schließen sich uns Rainer und Theresia an. Wir vier erleben einen entspannten und aufschlussreichen Fotowalk durch den bekannten Wassergarten der Grube Reden. Danach sitzen wir noch auf der Terrasse der Fischerhütte des Itzenplitzer Weihers, bei Getränken, guten Gesprächen und genießen die Sonne.

Das ist Clubleben.

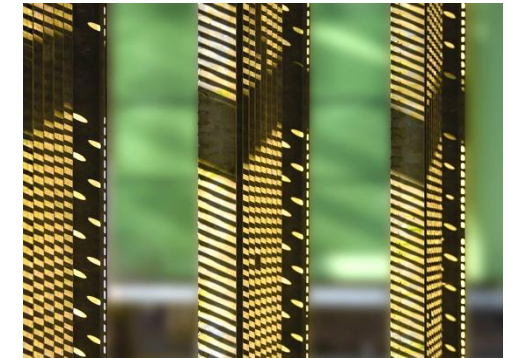
Ach ja: einen Monat später habe ich mein Fujifilm-System verkauft und fotografiere von nun an mit Nikon.

Thomas



Bei strahlendem Sonnenschein bot die besondere Anlage übrigens eine Fülle an spannenden Motiven: Spiegelungen auf dem Wasser, verspielte Licht- und Schattenspiele, die üppige Vegetation und die abwechslungsreiche Architektur. Jeder konnte seinen ganz persönlichen Blickwinkel einfangen – von Makro-Aufnahmen über Pflanzen und Tiere, bis hin zu Porträts.

Es war ein gelungener Tag voller kreativer Eindrücke, inspirierender Gespräche und fotografischer Vielfalt.



Tour zum Freizeitzentrum Finkenrech

Nichts für Morgenmuffel – denn diesmal hieß es: **früh aufstehen!**

Am 20.07.2025, früh am Morgen, wenn die Natur noch ganz still ist, unternahm unsere Fotogruppe eine Tour zum **Freizeitzentrum Finkenrech**, um die besondere Stimmung des frühen Morgens einzufangen.

Belohnt wurden wir mit einem faszinierenden Spiel aus Farben und Licht.

Die weitläufige Parkanlage bot uns unzählige Motive – von liebevoll angelegten Themengärten über farbenprächige Blumenbeete bis hin zu idyllischen Teichen und verschlungenen Wegen.

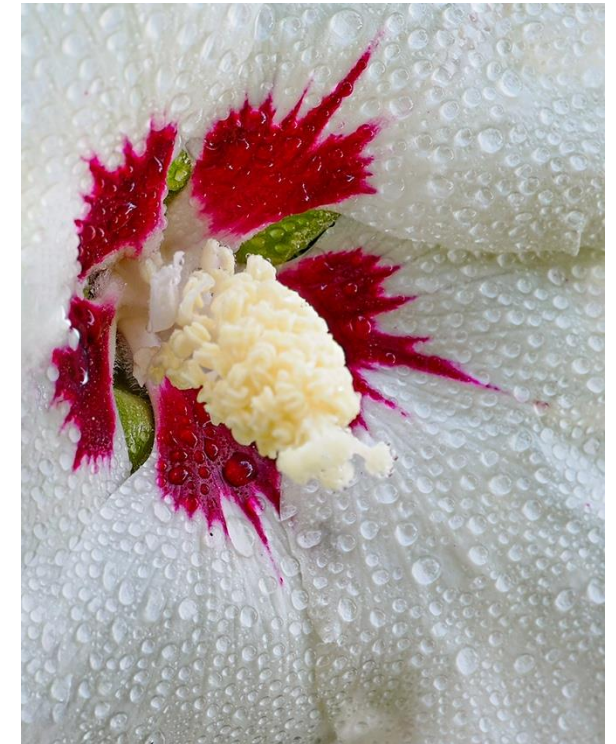
Der besondere Reiz lag diesmal im Entdecken der kleinen Details: schlafende Insekten, überzogen mit funkelnden Tautropfen, die in der Morgensonne glitzerten wie kleine Juwelen, glitzernder Tau auf Gräsern und Blumen.

Die Ruhe der Natur am Morgen und das sanfte Erwachen des Tages machten diesen Fototermin zu einem ganz besonderen Erlebnis.

Geduld, genaues Hinsehen und ein geschultes Auge waren gefragt, um diese faszinierenden Momente mit der Kamera festzuhalten. Neben der idyllischen Landschaft boten gerade diese filigranen Motive eine spannende fotografische Herausforderung und jede Menge Freude am Experimentieren.

Eine Tour, die sich trotz der frühen Stunde mehr als gelohnt hat – für die Kameras und für die Seele.

Ein rundum gelungener Ausflug, der Naturerlebnis und Fotografie auf besondere Weise verband.



Rainer

Tour zum Freizeitzentrum Finkenrech

Während unserer Tour im Freizeitzentrum machte Thorsten uns auf ein ganz besonderes Motiv aufmerksam: eine schlafende Biene. Andreas, Rainer und Thorsten fotografierten und bearbeiteten anschließend ihre eigenen Fotos unabhängig voneinander.

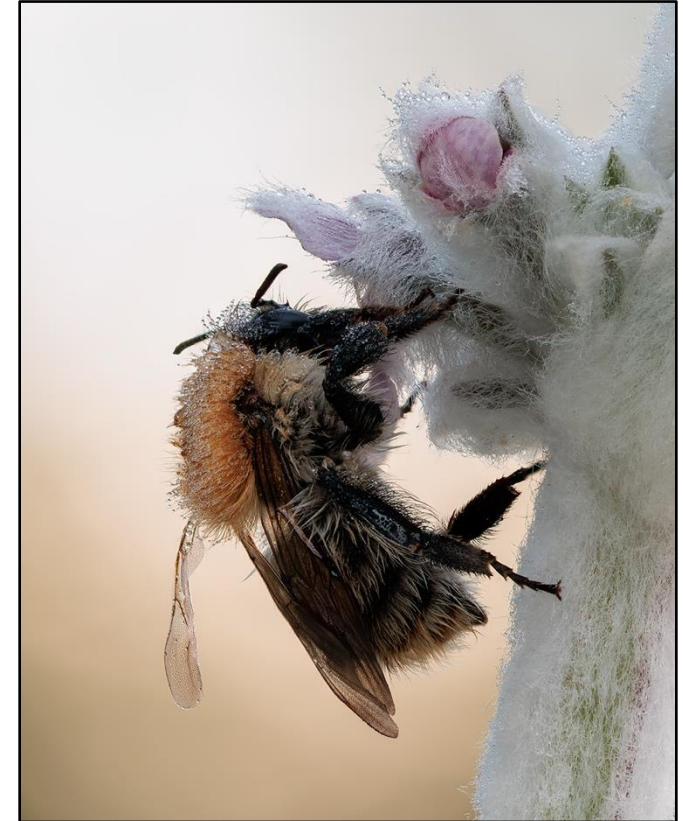
Die drei Ergebnisse werden nachfolgend gezeigt:



Andreas



Rainer



Thorsten

Weltkulturerbe Völklingen

Am 27.07.2025 unternahmen Gerhard, Theresia und Rainer eine spannende Fotoexkursion zum UNESCO Weltkulturerbe in Völklingen.

Zwischen rostigen Strukturen und historischen Anlagen entdeckten sie zahlreiche spannende Motive aus längst vergangenen Zeiten.



Spaß im Schlamm: 250 Teilnehmer beim „Brigger Muddy-Fun-&-Forest-Run“

Am 02.08.2025 hatte die Fotogruppe Blende 11 die Gelegenheit, den Muddy-Fun-&-Forest-Run in Brücken zu fotografieren.

Es ging über Hindernisse, durch den Schlamm und durchs Wasser. Der vom Bürgerverein organisierte erste „Brigger Muddy-Fun-&-Forest-Run“ war ein feucht-fröhliches Spektakel. Rund 250 Teilnehmer stellten sich am 02.08.2025 bei der Premiere dem Parcours. Eindeutig stand bei dem Wettbewerb nicht Schnelligkeit, sondern der Spaß im Vordergrund. Am Morgen starteten zunächst die Kinder, später die Erwachsenen. Zum Abschluss gingen Hundebesitzer samt ihren Vierbeinern auf die etwa drei Kilometer lange Strecke. Auf alle Sportler warteten 15 Stationen – darunter der Ohmbach und zwei tiefe Matschgräben, die für reichlich Schlamm auf Körpern und Kleidung sorgten. Auch Kuseline Mariana Varejão Pinheiro war dabei und bildete mit dem Brücker Ortsbürgermeister Johannes Huber ein Team. „Sogar Teams aus Zeithain bei Leipzig, Grünstadt und Ruppertsweiler waren angereist. Ob es eine Wiederholung gibt, ist indes noch unklar. Organisator Johannes Huber tritt bald sein Amt als Landrat an: „Für die Vorbereitung eines zweiten Laufs wird mir wohl die Zeit fehlen.“ Doch für viele Teilnehmer stand schon fest: „Nächstes Jahr sind wir wieder dabei!“



„Brigger Muddy-Fun-&-Forest-Run“



„Sky's the Limit“ - Stabhochsprung in Zweibrücken

Am 15.08.2025 begleitete unsere Fotogruppe eine besondere Sportveranstaltung:

Stabhochsprung unter dem Motto „Sky's the limit“.

Hochspannung lag in der Luft, als die Athletinnen und Athleten mit voller Konzentration Anlauf nahmen, um scheinbar schwerelos in den Himmel aufzusteigen. Für Theresia, Klaus und Rainer boten sich einzigartige Momente – von der kraftvollen Dynamik im Absprung bis hin zu den faszinierenden Flugphasen vor dem blauen Sommerhimmel.

Die Kombination aus sportlicher Höchstleistung, Emotionen und ästhetischen Bewegungen machte diese Fototour zu einem inspirierenden Erlebnis. „Sky's the limit“ – das galt an diesem Tag nicht nur für die Springerinnen und Springer, sondern auch für unsere kreativen Bildideen.



Preisverleihung LAFO 2025

Offizielle Vernissage und Preisverleihung zur LAFO 2025 in Illingen

Am Freitag, den 5. September 2025, um 16:00 Uhr, fand in der Illipse in Illingen die feierliche Vernissage sowie die Ehrung der Preisträger der diesjährigen Landesfotoschau (LAFO) 2025 statt.

Im Rahmen des PHOTON-Festivals, das vom 5. bis 7. September stattfand, wurden die prämierten Fotografien im Außenbereich der Illipse der Öffentlichkeit präsentiert.

Neben der Würdigung der kreativen Leistungen und der Ausstellung der ausgezeichneten Werke bot die Veranstaltung eine hervorragende Gelegenheit zum Netzwerken und für fachliche Gespräche rund um die Fotografie.

Die Fotogruppe Blende 11 wurde für ihren zweiten Platz in der Gesamtwertung mit einer Urkunde ausgezeichnet.

alle Fotos © Christa Stock, Fotoclub Völklingen 1927 e. V.



2. Platz in der Gesamtwertung für die Fotogruppe Blende 11 Saar



Medaille in Silber für Klaus Wessela



Iris - Nadel in Silber für Klaus Wessela



Urkunde für Thomas Lief

Fotografien von Steffen Jung im Kulturlandschafts-Zentrum Haus Lochfeld

Mit einer feierlichen Vernissage wurde am 21.09.2025 im Kulturlandschafts-Zentrum Haus Lochfeld die neue Fotoausstellung „Luft – Land – Leben“ von Steffen Jung eröffnet. Zahlreiche Gäste waren gekommen, um die Arbeiten des Künstlers zu erleben, die eindrucksvoll Natur, Tiere und Landschaft in besonderen Stimmungen einfangen.

Zur Eröffnung begrüßte Frank John, Landrat des Saarpfalz-Kreises und zugleich Verbandsvorsteher des Zweckverbandes Saar-Blies-Gau/ Auf der Lohe, die Besucherinnen und Besucher. In seiner Ansprache hob er die Bedeutung des Kulturlandschafts-Zentrums als Ort der Begegnung hervor und würdigte die Ausstellung als gelungenen Beitrag zur kulturellen Vielfalt der Region.

Die Laudatio hielt der Referent Martin Baus vom Fachbereich Kultur und Heimatpflege des Saarpfalz-Kreises. Er stellte in seiner Rede die künstlerische Handschrift von Steffen Jung heraus, die sich durch eine sensible Bildsprache, feine Beobachtungsgabe und einen tiefen Respekt vor der Natur auszeichne. Baus ordnete die Werke zudem in den Kontext der regionalen Fotografie ein und betonte deren Aussagekraft über das rein Dokumentarische hinaus.

Für die musikalische Umrahmung sorgte die Formation Hexeschuss mit „Irish-music ohne Strom“ für eine lebendige und zugleich stimmungsvolle Atmosphäre.

Im Anschluss an den offiziellen Teil nutzten viele Gäste die Gelegenheit, mit dem Künstler ins Gespräch zu kommen und die ausgestellten Fotografien eingehend zu betrachten.



Luft - Land - Leben

Biosphärische Impressionen von Steffen Jung

im



**Kultur-
landschafts-
Zentrum**
HAUS LOCHFELD



Fotoausstellung „Kontraste“ im Rathaus Gersheim



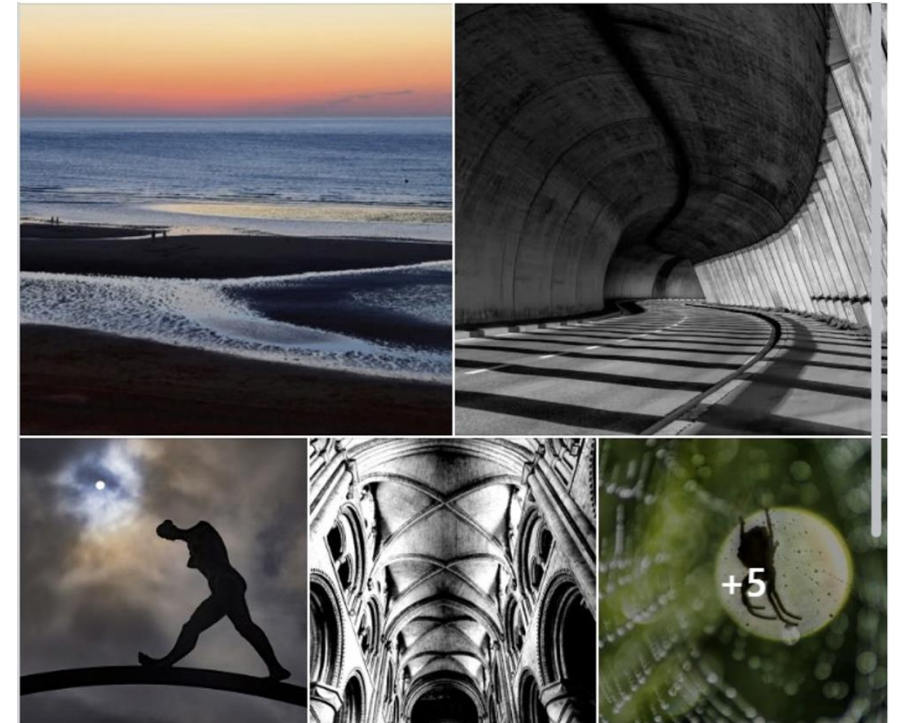
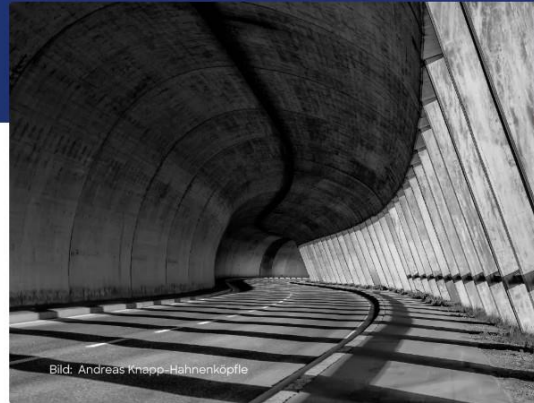
02. SEPTEMBER 2025

Fotoausstellung im Rathaus

Gersheim

Kultur

Das Gersheimer Rathaus bleibt ein Kulturort. Vom 1. Oktober bis 31. März findet hier die Fotoausstellung „Kontraste“ der **Fotogruppe Blende 11 Saar** statt. 2011 gegründet besteht die Gruppe aktuell aus 11 erfahrenen und ambitionierten Amateurfotografinnen und -fotografen, die sich auf eine effektvolle und aussagekräftige Bildsprache konzentrieren. Das Fundament des Vereins liegt in der ausführlichen und kritischen Bilddiskussion auf Augenhöhe und dem kreativen Austausch zwischen den Mitgliedern. Die Ergebnisse dieser Arbeit werden regelmäßig in Ausstellungen der Öffentlichkeit präsentiert und konnten auch im nationalen und internationalen Wettbewerbsumfeld zahlreiche Erfolge erzielen. So belegte die Gruppe beim diesjährigen DVF-Themenwettbewerb Deutschland jüngst den ersten Platz und errang nach den Jahren 2017 und 2018 auch im vergangenen Jahr erneut den Titel „Saarländischer Fotomeister“.



Fotoausstellung „Kontraste“

Aufhängen der Bilder



Fotoausstellung „Kontraste“

Die Ausstellungseröffnung

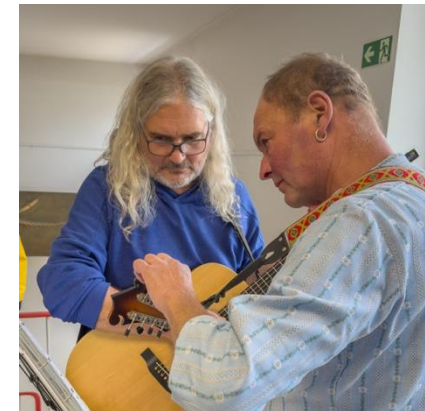
Am Vormittag des 26. Oktober 2025 wurde mit der Vernissage die Ausstellung „Kontraste“ der Fotogruppe Blende 11 eröffnet, für die Clubmitglied Steffen Jung im regen Austausch mit der Gemeinde Gersheim als Veranstaltungsort in Kontakt stand. Bürgermeister Michael Clivot begrüßte zahlreiche Gäste in seinem Rathaus, wo die weißen Wände der Flure reichlich Platz für die 44 Exponate der 11 Fotografen bieten. Die Fotos zeigen die Vielfalt der Gruppe, den unterschiedlichen künstlerischen Ausdruck und die individuell bevorzugten Stilrichtungen der Fotografen.



Nicht nur visuell, sondern auch akustisch wurde den Gästen der Vernissage etwas geboten. Denn Steffen Jung brachte zwei weitere Mitglieder seiner Band „Hexeschuss“ mit und präsentierte einige Stücke aus dem Bereich Irishfolk, unplugged, hautnah und ohne Verstärker und Mikrofone.



Laudator Werner Althaus brachte den interessierten Gästen das Ausstellungsthema „Kontraste“ anhand exemplarisch ausgewählter Fotos lebhaft näher. Er schilderte seine Empfindungen und Gedanken beim erstmaligen Betrachten der ihm zuvor zur Verfügung gestellten Exponate auf sehr unterhaltsame Art und Weise.



Fotoausstellung „Kontraste“

Abschließend stellte Clubmitglied Thomas Lief die Philosophie der Fotogruppe Blende 11 vor:

Gegenseitige Unterstützung, konstruktive Bildkritik auf Augenhöhe bei den Bildbesprechungen während der Clubabende und die rege Teilnahme an Wettbewerben sind die gemeinsamen Ziele. Ein weiterer wichtiger Bestandteil der Clubarbeit sind regelmäßige Ausstellungen, denn hier haben die Fotografen die Gelegenheit, ihre Fotos direkt einem Publikum zu präsentieren – im persönlichen Kontakt, im Austausch, mit unmittelbarer Reaktion. Das ist eine ganz andere, sehr bereichernde Form der Präsentation im Vergleich zu Wettbewerben. Bevor er die Ausstellung für eröffnet erklärte, dankte Thomas Lief im Namen des Clubs der Gemeinde Gersheim, dem Laudator Werner Althaus und der Band Hexeschuss. Für großes Schmunzeln bei den Zuhörern sorgte Thomas Lief, als er auch an die Partnerinnen und Partner, Ehefrauen und Ehemänner der Fotografen seinen Dank richtete. Denn sie sind es, die es geduldig ertragen, wenn die Fotografen mal wieder „nur noch schnell“ ein Motiv festhalten müssen – was bekanntlich auch schon mal etwas länger dauern kann. Dank Ihrer Geduld sind viele dieser Fotos überhaupt erst entstanden – und haben somit ihren Platz in der Ausstellung gefunden.

Thomas Lief



Fototour nach Bouxwiller: Ein unvergessliches Wochenende im Nordelsass

Vom 31. Oktober bis zum 2. November 2025 reisten vier passionierte Fotografen Gerhard, Klaus, Thomas und Andreas – zu einer besonderen Fototour in die charmante französische Gemeinde Bouxwiller. Die Stadt, die im Nordelsass im Département Bas-Rhin liegt, begeistert mit einer Fülle von historischen und architektonischen Schätzen. Bekannt für ihre gut erhaltenen Fachwerkhäuser, verwinkelten Gassen und das beeindruckende Stadtbild, zog Bouxwiller die Fotografen in ihren Bann.

Bouxwiller – Ein Stück Geschichte

Bouxwiller, zu Deutsch Buchweiler, hat es verstanden, seinen mittelalterlichen Charme zu bewahren. Insbesondere rund um den Schlossplatz können Besucher noch heute historische Gebäude bewundern, die einst Teil des herrschaftlichen Hofs waren. Die Fotografen waren besonders von den alten Fachwerkhäusern und den „Lost Places“ fasziniert – verlassene Gebäude, die dem Verfall überlassen wurden, aber dennoch eine eigenwillige Schönheit ausstrahlen.

Eine besondere Unterkunft im Herzen der Stadt

Wir hatten das Glück, in einem über 300 Jahre alten Fachwerkhäus im Zentrum von Bouxwiller zu wohnen. Die Wohnung wurde von den Eigentümern zwischen 2021 und 2024 aufwändig und liebevoll restauriert und bot uns nicht nur eine gemütliche Rückzugsstätte, sondern auch die Möglichkeit, die Atmosphäre der Stadt noch intensiver zu erleben. Die komfortable Unterkunft war der perfekte Ausgangspunkt für die Erkundung der Stadt.

Fotografische Entdeckungsreise

Nach dem Auspacken und der ersten Besichtigung der Stadt ging es direkt los – die Kameras wurden ausgepackt und die ersten Bilder gemacht. Besonders die verwinkelten Gassen und die alt-ehrwürdigen Fachwerkhäuser zogen die Gruppe in ihren Bann. „Die Kombination aus mittelalterlicher Architektur und der Herbststimmung hat die perfekte Kulisse für eindrucksvolle Aufnahmen geschaffen.“

Kulinarische Höhepunkte

Neben den vielen Fotomotiven kam natürlich auch das leibliche Wohl nicht zu kurz. Zum Auftakt des Wochenendes hatte Anja eine deftige **Gulaschsuppe** zubereitet, die bei uns großen Anklang fand. „Ein großes Dankeschön an Anja, die uns mit dieser köstlichen Mahlzeit nach einem langen Tag verwöhnt hat!“. Am nächsten Abend verwöhnte Gerhard uns mit seinem berühmten **Confit de Canard** – Entenkeule mit Klößen und Rotkraut – ein weiteres kulinarisches Highlight der Tour. Klaus rundete den Abend mit einem frisch zubereiteten Ananas-Dessert ab, das nicht nur kulinarisch ein Genuss war, sondern auch optisch hervorragend inszeniert wurde.

Abschied in Graufthal

Am Sonntagvormittag ging die Tour zu Ende, aber nicht ohne einen letzten Zwischenstopp in Graufthal, um die berühmten **Felsenhäuser** (Maisons des Rochers) zu besichtigen. Diese einzigartigen Höhlenwohnungen, die im 18. Jahrhundert ausgebaut wurden, bieten einen faszinierenden Einblick in das Leben der letzten Bewohner, die bis 1958 dort lebten. Wir nutzten die Gelegenheit, auch diese außergewöhnliche Sehenswürdigkeit in ihre Bilderwelt aufzunehmen.

Ein rundum gelungenes Wochenende

„Es war eine perfekte Mischung aus Fotografieren, gutem Essen und intensiver Erkundung der Stadt“. Gerhard hat alles mit viel Liebe zum Detail geplant, und das hat sich an jedem Tag gezeigt. Bouxwiller ist wirklich ein wunderbares Ziel für Fotografie und Entdeckungsreise.“

Mit vielen tollen Bildern und unvergesslichen Eindrücken machten wir uns am Sonntag auf den Heimweg, immer noch inspiriert von den vielfältigen Motiven und der besonderen Atmosphäre dieser kleinen elsässischen Stadt.

Andreas Knapp

Fototour nach Bouxwiller

Impressionen



Aktueller Stand IRIS- und RETINA-Punkte

	Titel	IRIS-Punkte	Verliehene Auszeichnung	RETINA-Punkte	Verliehene Auszeichnung
Rebekka Bohley				2	
Thorsten Brauer				1	
Jochen Breuer		1		1	
Gerhard Grimm		56	IRIS-Nadel in Silber	23	RETINA-Nadel in Silber
Steffen Jung	EFIAP, EKDVf, GDT	55	IRIS-Nadel in Silber	55	Exzellenter Künstler des DVf
Andreas Knapp	EFIAP, EKDVf	24	IRIS-Nadel in Bronze	51	Exzellenter Künstler des DVf
Anna Kohl	AFIAP	18		29	RETINA-Nadel in Silber
Karsten Konrad					
Sandra Konrad					
Thomas Lief		8		11	RETINA-Nadel in Bronze
Rainer Müller	EFIAP/s, MDVf	86	IRIS-Medaille in Bronze	69	Meister des DVf
Theresia Müller	AFIAP	39	IRIS-Nadel in Bronze	34	RETINA-Nadel in Gold
Klaus Wessela	MDVf	40	IRIS-Nadel in Silber	67	Meister des DVf
Punktestand am 12.10.2025					

IRIS-Punkte des DVf Saar

Im Gegensatz zu den RETINA-Punkten, die auf der Bundesebene des DVf vergeben werden, unterliegt die Vergabe der IRIS-Punkte in der Verantwortung des jeweiligen Landesverbandes. Im Saarland werden IRIS-Punkte folgendermaßen vergeben:

Man erhält :

- 1 IRIS-Punkt pro Annahme
- 2 IRIS-Punkte pro Urkunde
- 3 IRIS-Punkte pro Medaille



Deutsche Fotomeisterschaft

Für eine Annahme: 1 RETINA-Punkt

Für eine Annahme mit Urkunde: 2 RETINA-Punkte

Für eine Annahme mit Medaille: 3 RETINA-Punkte

PrintCup

Für eine Annahme: 1 RETINA-Punkt

Für eine Annahme mit Urkunde: 2 RETINA-Punkte

Für eine Annahme mit Medaille: 3 RETINA-Punkte

Themenwettbewerb auf Bundesebene

Für eine Annahme: 1 RETINA-Punkt

Für eine Annahme mit Urkunde: 2 RETINA-Punkte

Für eine Annahme mit Medaille: 3 RETINA-Punkte

RETINA-Auszeichnungen:

10 RETINA-Punkte: RETINA-Anstecknadel in Bronze

20 RETINA-Punkte: RETINA-Anstecknadel in Silber

30 RETINA-Punkte: RETINA-Anstecknadel in Gold

Fotografische Ehrentitel - RETINA-Nadel mit geschlossenem Kranz, grün

40 RETINA-Punkte: Künstler des DVf (KDVf)

50 RETINA-Punkte: Exzellenter Künstler des DVf (EKDVf)

60 RETINA-Punkte: Meister des DVf (MDVf)

Fotografische Ehrentitel - RETINA-Medaille

100 RETINA-Punkte: Exzellenter Meister des DVf Silber (EMDVf/s)

150 RETINA-Punkte: Exzellenter Meister des DVf Gold (EMDVf/g)



Wettbewerbserfolge 2025

Deutsche Fotomeisterschaft (DFM)

Deutsche Fotomeisterschaft (DFM) 2025

Fotogruppe Blende 11 Saar

6. Platz

Rainer Müller

1 Urkunde

3 Annahmen

Andreas Knapp

4 Annahmen

Klaus Wessela

4 Annahmen

Thomas Lief

2 Annahmen

Anna Kohl

1 Annahme

Steffen Jung

1 Annahme

Thorsten Brauer

1 Annahme



Skyline NYC – Klaus Wessela
(DFM-Annahme)



Morgentau – Rainer Müller
(DFM-Urkunde)



Anna Kohl
(DFM-Annahme)



Steffen Jung
(DFM-Annahme)



Auf Frühstückssuche – Thorsten Brauer
(DFM-Annahme)



Andreas Knapp
(DFM-Annahme)

Wettbewerbserfolge 2025

Landesfotoschau (LAFO)

Landesfotoschau (LAFO) 2025

Fotogruppe Blende 11 Saar		2. Platz
Klaus Wessela	1 Medaille	2 Annahmen
Thomas Lief	1 Urkunde	1 Annahme
Rainer Müller	3 Annahmen	
Steffen Jung	2 Annahmen	
Andreas Knapp	2 Annahmen	
Anna Kohl	2 Annahmen	
Jochen Breuer	1 Annahme	
Gerhard Grimm	1 Annahme	



Klaus Wessela
(LAFO-Medaille)



Thomas Lief
(LAFO-Urkunde)



Steffen Jung
(LAFO-Annahme)



Andreas Knapp
(LAFO-Annahme)



Jochen Breuer
(LAFO-Annahme)



Anna Kohl
(LAFO-Annahme)



Rainer Müller
(LAFO-Annahme)



Gerhard Grimm
(LAFO-Annahme)

Wettbewerbserfolge 2025

German International Photocup (GIP)

German International Photocup 2025, Filder, Kochertal, Neckartal und Remstal (Deutschland)

Fotogruppe Blende 11 Saar 12. Platz

Rebekka Bohley	3 Annahmen
Thorsten Brauer	8 Annahmen
Jochen Breuer	4 Annahmen
Gerhard Grimm	1 Medaille, 9 Annahmen
Steffen Jung	1 Urkunde, 15 Annahmen
Andreas Knapp	1 Medaille, 12 Annahmen
Anna Kohl	1 Medaille, 1 Urkunde, 5 Annahmen
Thomas Lief	2 Annahmen
Rainer Müller	1 FIAP-Medaille, 3 Medaillen, 18 Annahmen
Theresia Müller	1 Medaille, 1 Urkunde, 8 Annahmen
Klaus Wessela	1 Medaille, 16 Annahmen



Steffen Jung
GIP-Urkunde



Klaus Wessela, GIP-Medaille



Andreas Knapp, GIP-Medaille



Rainer Müller
FIAP-Medaille



Theresia Müller, GIP-Medaille



Gerhard Grimm
GIP-Medaille

Wettbewerbserfolge 2025

3. DVF PrintCup 2025



Formen im Sand
Klaus Wessela



Einlagig
Theresia Müller



Anschluss unter dieser Nummer
Rainer Müller



Wunder der Natur
Rainer Müller



Abendspaziergang
Klaus Wessela



Metallgießerei
Klaus Wessela



Kent School
Rainer Müller

Rainer Müller	98 Punkte
Klaus Wessela	54 Punkte
Theresia Müller	10 Punkte
Die Fotogruppe Blende 11 Saar erreichte mit 3 erfolgreichen Teilnehmern insgesamt 162 Punkte.	
Rainer erreichte Platz 2 in der Gesamtwertung.	

Rainer Müller	Kent School	39 Punkte
	Wunder der Natur	26 Punkte
	Anschluss unter dieser Nummer	33 Punkte
Klaus Wessela	Metallgießerei	37 Punkte
	Formen im Sand	7 Punkte
	Abendspaziergang	10 Punkte
Theresia Müller	Einlagig	10 Punkte

Wettbewerbserfolge 2025

1. DVF Schwarz-Weiß-PrintCup 2025

Rainer Müller	1 Silbermedaille 1 Urkunde 2 Annahmen
---------------	---

Klaus Wessela	1 Urkunde 1 Annahme
---------------	-------------------------------

Andreas Knapp	3 Annahmen
---------------	------------

Jochen Breuer	1 Annahme
---------------	-----------

Trotz 14 RETINA-Punkten in der Gesamtwertung ist unsere Gruppe ohne Platzierung... das soll mal einer verstehen



Rainer Müller
Urkunde



Rainer Müller
Silbermedaille



Klaus Wessela
Urkunde

