

Saarländische Fotomeisterschaft 2021

3. Platz in Freisen

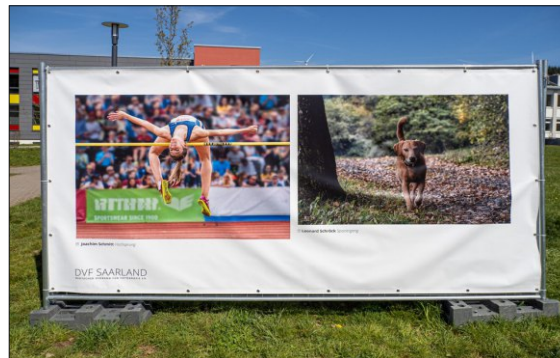
Nachdem der Zyklus der Saarländischen Fotomeisterschaft 2 Jahre pausierte, fand 2021 wieder Veranstaltung in Freisen statt. Immer noch corona-bedingt musste die Meisterschaft aber ohne Präsenzveranstaltungen geplant werden, da die Entwicklung der Pandemie zum Zeitpunkt der Vorbereitung nicht absehbar war.

Man entschied sich im Vorfeld für eine durchgehend digitale Variante. So konnten die Einreichung und die Jurierung ohne physischen Kontakt der Beteiligten durchgeführt werden. In die Jury wurden berufen Achim Köpf (Fotoclub Obersulm) sowie Hannelore Schneider und Harry Bünger (beide DVF-Direktmitglieder).

Susanne Jung	6 Annahmen mit Medaille u. Urkunde
Steffen Jung	4 Annahmen mit Urkunde
Thomas Lief	4 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt	3 Annahmen mit Urkunde
Rainer Müller	4 Annahmen
Klaus Wessela	4 Annahmen
Peter Jung	2 Annahmen
Gerhard Grimm	1 Annahme
Theresia Müller	1 Annahme
Carsten Schröder	1 Annahme
Andreas Knapp	1 Annahme

Die Blende 11 belegte abschließend in der Clubwertung den 3. Platz hinter FC 78 und Völklingen. Eine Medaille und 4 Urkunden wurden an uns vergeben (siehe Kasten unten links), 31 Fotos wurden angenommen.

Für die Präsentation der angenommenen Fotos hatte man sich etwas Besonderes einfallen lassen. Sie wurden auf große Outdoor-Planen gedruckt und auf öffentlichen Flächen in Freisen aufgehängt. So konnten die Besucher die Bilder dennoch als Ausstellung ansehen. Auch die Blender überzeugten sich am 24. April bei einem Besuch vom Gelingen der Ausstellung.



PHOTOGRAPHY FOTOGRAFIE PHOTOGRAPHIE

URKUNDE

Saarländische Fotomeisterschaft 2021
Fotoclub Tele Freisen

Platz 3 Clubwertung

Fotogruppe Blende 11 Saar

Neunkirchen, 17. April 2021

Dipl.-Ing. Hans-Dieter Dejon
Landesvorsitzender, DVF-Saarland

DVF Deutscher Verband
für Fotografie e.V.
Mitglied der Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)

2. Platz in der Clubwertung beim German International Photocup

In der 2021er Ausgabe des German International Photocup konnte die Blende 11 einen sehr guten 2. Platz in der Clubwertung erringen. In einem weltweit ausgeschriebenen Fotosalon ist das ein sensationelles Ergebnis.

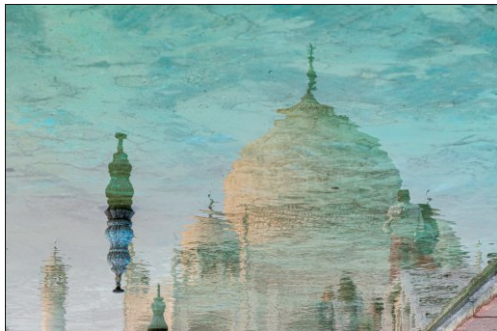
Carsten Schröder	15 Annahmen, 2 Medaillen, 2 Urkunden
Klaus Wessela	25 Annahmen, 1 Medaille, 2 Urkunden
Steffen Jung	17 Annahmen, 2 Urkunden
Thomas Lief	14 Annahmen, 2 Urkunden
Rainer Müller	20 Annahmen, 1 Urkunde
Andreas Knapp	21 Annahmen
Joachim Schmitt	11 Annahmen
Anna Kohl	10 Annahmen
Gerhard Grimm	8 Annahmen

Basis für den Erfolg waren unzählige Annahmen unserer Teilnehmer, gespickt mit 2 Medaillen und 9 Urkunden. Die genaue Auflistung ergibt sich aus nebenstehendem Kasten. Der Auswertemodus für die Clubrangfolge ist leider etwas undurchsichtig, da von jedem Autor nur

die Sparte mit der höchsten Punktzahl ermittelt und addiert wird. Da das in der Autorenwertung scheinbar anders gerechnet wird, bestimmen nicht sofort nachvollziehbare Platzierungen die Ergebnisliste.

Ein besonders gutes Ergebnis erzielten unsere Mitglieder Klaus Wessela und Carsten Schröder mit jeweils mehreren Urkunden und Medaillen. In der Autorenwertung wird Klaus auf Platz 9 geführt. Die übrigen Blender rangieren alle im Segment zwischen den Plätzen 10 und 20. Positiv anzumerken ist auch, dass alle unsere Teilnehmer auch Annahmen erzielt haben. Keiner ging leer aus, was für einen hohen Club-Standard spricht.

Der German International Photocup ist ein Circuit, der an 4 voneinander unabhängigen Stationen in Filder, Kochertal, Neckartal und Remstal juriert wird.



Carsten Schröder - Taj Mahal (Urkunde)



Klaus Wessela - Rushhour (Medaille)

German International Photocup 2021

Urkunde Honorable Mention



Club Score
2nd Place

Fotogruppe Blende 11
Saar
Germany



PSA 2020-028 FIAP2020/018-21 GPU L200009 DVF 02-05/2020

Filderstadt, 15. April 2021

Norbert Heil APSA, MPSA, EFIAP/b, GIP Chairman

Blende 11 - Erfolg beim Trofeo Aternum

09.01.2021

Ausstellungen, Wettbewerbe

48. TROFEO ATERNUM - Italien

In diesem Jahr fand die traditionsreiche Fotoveranstaltung TROFEO ATERNUM in Italien statt, zu der neben diversen Ausstellungen italienischer Verbände und Fotografen auch jeweils ein Land eingeladen wurde, um sich fotografisch vorzustellen.

2020 wurde ich vom Organisator Bruno Colalongo angesprochen, ob das „Saarland Lust hätte“ diesen Part zu übernehmen. Natürlich sagte ich zu und konnte namhafte Fotografen/innen aus der saarländischen Fotoszene gewinnen, sich an dieser Autorenausstellung zu beteiligen. Mittlerweile ist auch der hochwertige Katalog zur Ausstellung bei mir eingetroffen. Da coronabedingt zur Zeit ja leider nichts stattfinden kann, stellen wir die Bilder auf der Homepage des LV Saarland vor.

Im Namen des Ausrichters soll ich alle Teilnehmer grüße und ihnen ein „Mille Grazie“ für ihre Teilnahme aussprechen. So wie es aussieht, war die Veranstaltung insgesamt ein großer Erfolg.

Klaus-Peter Selzer MFIAP - EMDVF/S

Fotografi Germania

ERNIE BELLMANN	THE WHITE STAIRS (architettura)
HORST BELLMANN	JOY OF LIFE (Persone)
PETER JUNG	EFIAP • IN THE FOREST (paesaggio)
SUSANNE JUNG	MFIAP • TEMPELHOF (architettura)
LUDWIG LOCH	EFIAP • CPM (architettura)
SANDRINO LUCHINI	AFIAP • THE BOY IN THE ROCK (natura morta)
RAINER MÜLLER	EFIAP/• GRAND CENTRAL NYC (architettura)
KLAUS-PETER SELZER	MFIAP • ALTER EGO (fotocomposizione)
GILBERT SCHMITT	EFIAP • BEACH WAGON (paesaggio)
KLAUS PERSCH	EFIAP • JASMUND (paesaggio)
DIETER WALTER	MFIAP • SHE GUARDS THE EYESLIGHT (fotocomposizione)
WOLFGANG WIESEN	MFIAP • HEYDAR ALUEW CENTRE (architettura)
TANJA ZECH	MFIAP • JONAS (fotografia di ritratto)

Fotografi Germania

Scena fotografica SAARLAND

Le 13 foto selezionate sono realizzate da membri della scena fotografica della regione "Saarland". Molti degli autori qui sono anche membri della "Federazione Fotografica Tedesca" (DVF) che è divisa in diverse associazioni regionali. Il Saarland è uno degli stati federali più piccoli della Germania, ma anche uno dei più prolifici quando si tratta di fotografia. I membri partecipanti appartengono a diverse associazioni fotografiche e ognuno ha il proprio tema di predilezione. Dall'architettura, ai ritratti e alla natura morta, inclusa la fotocomposizione. La maggior parte dei fotografi che vi presentiamo scattano da molti anni e possono già vantare numerosi successi fotografici in Germania ed all'estero. Sono in 5 ad aver ricevuto il titolo MFIAP dalla Fédération International de L'Art Photographique (FIAP). Grazie all'ottima posizione geografica, ossia nel triangolo dei confini con Francia e Lussemburgo e della vicinanza al Belgio, è presente un vivace scambio tra i fotografi.

Fotoszene SAARLAND

Die 13 ausgesuchten Fotos stammen von Mitgliedern der Saarländischen Fotoszene. Viele der Autoren hier sind auch Mitglied des "Deutschen Verbandes für Fotografie" (DVF) der in mehrere Landesverbände unterteilt ist. Das Saarland ist zwar eines der kleinsten Bundesländer in Deutschland, aber auch eines der erfolgreichsten in Sachen Fotografie. Die teilnehmenden Mitglieder gehören unterschiedlichen Fotovereinen an und jeder hat sein bevorzugtes Thema. Dazu gehören neben Architektur, Portrait, Stillleben auch die inszenierte Fotografie. Viele der hier ausstellenden Fotografen fotografieren schon viele Jahre und haben bereits zahlreiche fotografische Erfolge im In- und Ausland vorzuweisen. Allein 5 von ihnen wurde der MFIAP-Titel der Fédération International de L'Art Photographique (FIAP) verliehen. Durch die Lage im Dreiländereck zu Frankreich und Luxemburg und die Nähe zu Belgien, findet hier oft auch ein reger Austausch unter den Fotografen statt.



Rainer Müller



Susanne Jung



Peter Jung

Exkursion ins winterliche Mandelbach- und Karlstal

Am 14. Februar trafen sich Steffen, Joachim, Gerhard und Andreas zu einer kleinen Exkursion in Habkirchen. Gefühlte minus 10 Grad trafen auf reale minus 4 Grad! Die kleine Wanderung durchs Mandelbachtal wurde zur regen Unterhaltung genutzt, da man sich lange nicht persönlich gesehen hatte.

Nach einer kurzen Einweisung von Steffen über diverse Lücken im Stacheldrahtzaun ging es an den Bach. Dort konnten wir ausgiebig Eisskulpturen fotografieren.



Die besten Motive befanden sich natürlich immer auf der anderen Seite des Baches. Das wiederholte Passieren der Brücke wirkte sich somit positiv auf den Schrittzähler aus. 2 Stunden später und mit der Erkenntnis von Joachim, 60 Jahre für das Kennenlernen des Mandelbaches gebraucht zu haben, ging es wieder auf den Heimweg. Unser Dank geht an Steffen für die Organisation. Andi

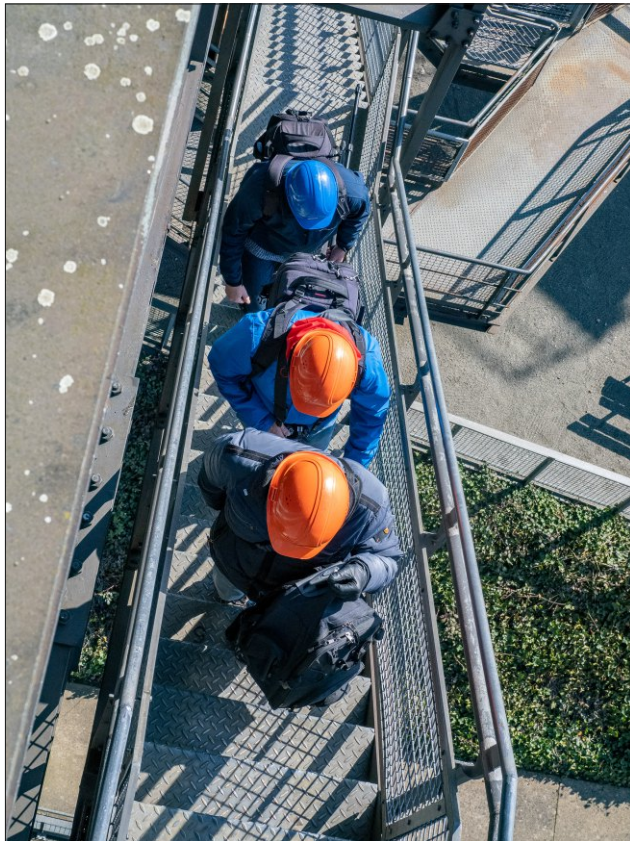
Bereits tags zuvor waren Rainer und Joachim im Karlstal bei Kaiserlautern, wo ebenfalls prächtige Eisformationen darauf warteten fotografiert zu werden.



Die Vöklinger Hütte zu allen Tageszeiten

Als während den ersten Corona-Lockerungen die Museen wieder öffneten, haben wir sofort Eintrittskarten gebucht und einen Besuch des Weltkulturerbes Vöklinger Hütte unternommen. Mit von der Partie waren: Joachim, Rainer, Andy, Steffen und Gerhard.

Es war ein perfekter Tag! Ausgerüstet mit langer Unterhose, wattierter Jacke und warmer Mütze waren wir zwar bestens gegen Kälte gerüstet, aber meistens



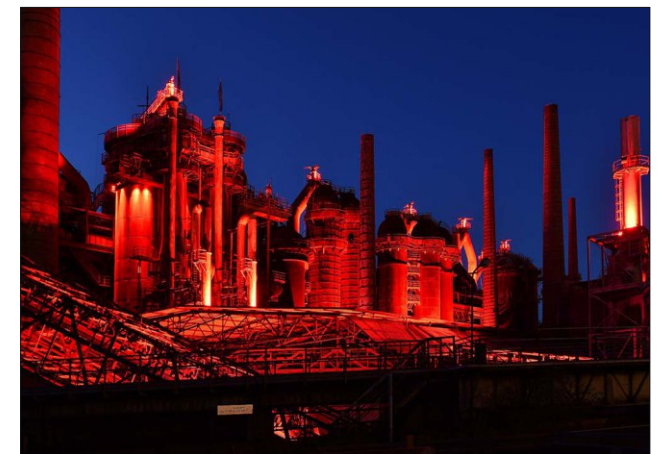
schien die Sonne und es gab wenig Wind. Also ideale Voraussetzungen um einen der "spannendsten Orte der Welt" aufzusuchen. Die Motive sind wirklich unendlich. Je nach Tageszeit, Licht und Kontrasten ergeben sich für den Fotografen eine Fülle farblich spannender Motive, überlagert vom allgegenwärtigen rostrot des Eisens. Und dann gibt es ja auch noch die Möglichkeit der Bildbearbeitung. So kam es dann, dass wir uns nur sehr langsam vorwärts bewegten, dafür um so entspannter und immer konzentriert auf mögliche Motive.



Nach eineinhalb Stunden hatten wir uns dann bis zum Aufstieg auf die Gischtbühne „vorgearbeitet“. Dieser Aufstieg und dann weiter bis zur 45 m hohen Aussichtsplattform, ist immer ein besonderes Erlebnis. Auf schmalen, aber gut ausgebauten Stahlstufen geht es durch ein Gewirr aus Eisen und Rost. Und als wir ganz oben waren, schien die Sonne und es war windstill: Wow! Welch grandiose Sicht. Nach dreieinhalb Stunden waren wir wieder an den Autos und die Freude konnte man jedem einzelnen am Gesicht ablesen.



Am Samstag drauf zwischen den drei Osterfeiertagen, sind wir abends ein 2. Mal hin, um die Vöklinger Hütte mit der neuen, farbigen Lichtinstallation zu sehen. Und ich würde sagen: Es hat sich gelohnt! Nicht nur die Fotos, sondern auch das Erlebnis, wie die blaue Stunde in den Nachthimmel übergeht und das Rot immer strahlender zum Ausdruck kommt. Gerhard



Deutsche Fotomeisterschaft Dillingen an der Donau

Die 89. Deutsche Fotomeisterschaft wurde in diesem Jahr von der VHS Fotogruppe in Dillingen an der Donau ausgerichtet. Die Blender hatten sich mit 36 Werken beteiligt. Auch wenn es nicht zu einem Platz unter den Top Ten reichte, so hatten wir doch großartige Einzelerfolge. Top-Scorer war Carsten Schröder mit 4 Annahmen und einer Urkunde für sein Foto Basketball in der Sparte Architektur. Ebenfalls konnte Klaus 4 Fotos in die Wertung einbringen. Steffen erhielt in der offenen Kategorie für seine Vulkan-Kocher eine der 33 Medaillen dieser Meisterschaft. Bei 6081 eingereichten Werken sind Auszeichnungen immer besonderes Highlight.

In der Folge wurden dann Urkunden und Abzeichen für neue Titel vergeben. Steffen darf sich ab jetzt für 40 Retinapunkte Künstler des DVF (KDVF) nennen. 10 Retinapunkte mehr hat nun Rainer auf seinem Konto und diese Erfolge berechtigen nun zum Exzellenten Künstler der DVF (EKDVF).

Allen Angenommenen und Ausgezeichneten einen herzlichen Glückwunsch!

Grimm,Dr. Gerhard	NA	grüne Natter	Annahme
Jung Steffen	FB	Vulkan- Kocher	Medaille
Knapp Andreas	FB	Ink in oil 12	Annahme
Knapp Andreas	AT	Windklang	Annahme
Müller Rainer	FB	nach dem Regen	Annahme
Schmitt Joachim	ME	Raucherpause	Annahme
Schröder Carsten	FB	Mahnmal	Annahme
Schröder Carsten	AT	Basketball	Urkunde
Schröder Carsten	AT	Highway	Annahme
Schröder Carsten	ME	Memories	Annahme
Wessela Klaus	FB	Der Sonne entgegen	Annahme
Wessela Klaus	SW	Vessel bei Nacht	Annahme
Wessela Klaus	SW	City Traffic	Annahme
Wessela Klaus	LA	Formen im Sand	Annahme



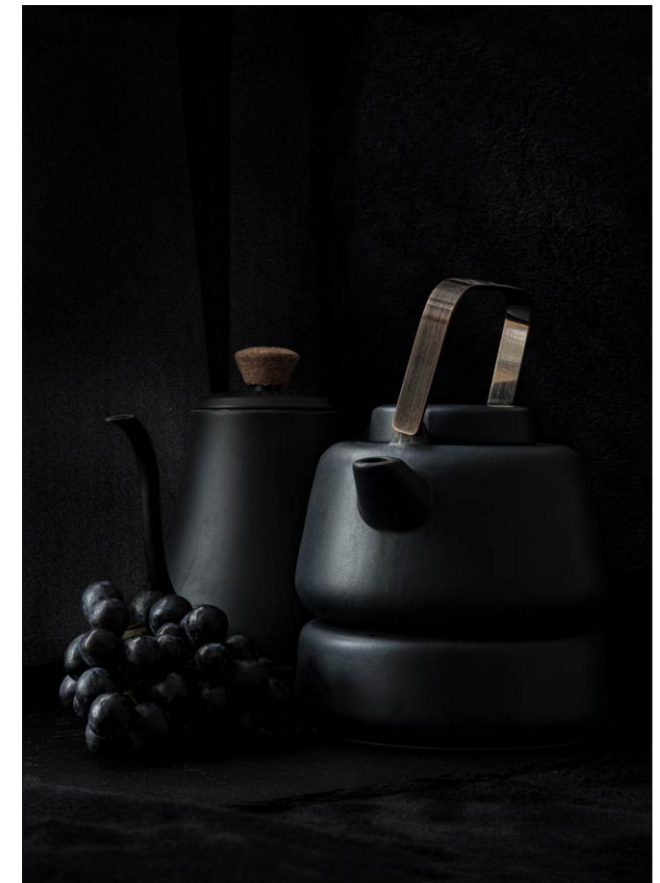
Medaille Steffen Jung mit Vulkan-Kocher



Urkunde Carsten Schröder mit Basketball

Süddeutsche Fotomeisterschaft Saarlouis

Bei der SüFo 2021 konnte sich die Blende 2021 auf Platz 5 freuen. 2 Annahmen von Klaus und eine von Andi schufen die Basis dafür, Theresia und Anna legten im Thema Food nach. Insbesondere Annas Urkunde für ihr „Stillleben“ war ein erfreulicher Lichtblick. Wir hätten besser dastehen können, ständen nicht 2 Disqualifikationen im Raum wegen Problemen mit der Teilnahmegebühr bzw. der Einreichung eines bereits früher erfolgreichen Fotos. 2022 wird alles besser!



Urkunde Anna Kohl mit Stillleben

Neue Galeriefotos in der Fotocommunity

Erfolg für Steffen Jung in der Fotocommunity: Gleich mehrere Fotos schafften es in kurzer Zeit hintereinander, von den Usern in die Galerie der Fotocommunity gewählt zu werden.

Dafür ist es notwendig, dass ein Mitglied der FC das Foto für die Galerie vorschlägt. In einem mehrtägigen Online-Votum entscheiden dann die Mitglieder darüber, ob sie das Bild gut genug finden, in den Kreis der Top-Fotos der Community zu gehören. So wurden Steffens Bilder „Vier Pilzköpfe“ und nur wenig später seine Aufnahme „Gebimmel“ mit einer Eisskulptur am heimischen Mandelbach dafür angenommen und mit einem Stern ausgezeichnet. Glückwunsch zu diesem Erfolg!



genug finden, in den Kreis der Top-Fotos der Community zu gehören. So wurden Steffens Bilder „Vier Pilzköpfe“ und nur wenig später seine Aufnahme „Gebimmel“ mit einer Eisskulptur am heimischen Mandelbach dafür angenommen und mit einem Stern ausgezeichnet. Glückwunsch zu diesem Erfolg!



Biodiversity Ausstellung

Das Musée de l'histoire naturelle in Luxembourg zeigte im Sommer eine unbedingt sehenswerte und wertig gemachte Biodiversity-Ausstellung. Mit der Beteiligung vieler GDT-Fotografen, darunter auch Steffen, war der Stil durch die erstklassigen Naturfotografien geprägt. Allein dadurch hatte sich die Anreise ins Nachbarland bereits gelohnt. Die Ausstellung hing dort bis zum 22.08, was danach mit den Exponaten passierte, war auch nach Beendigung nicht ganz geklärt. Es war schöne Hommage an die Naturfotografie und die Autoren waren stolz und dankbar auf dieses Forum. Es war für die Teilnehmer eine tolle Referenz und bedankten sich bei Allen, die das möglich gemacht hatten!

Dabei waren auch Bilder einer Exkursion zu den Irreler Wasserfällen, die mittlerweile leider historischen Charakter tragen. Dieser wunderbare Platz wurde im Sommer durch die verheerende Flutkatastrophe komplett zerstört, auch die bekannte Brücke wurde komplett weggerissen. Das Foto zeigt Steffen vor seinem großformatigen Foto in der Ausstellung



Blenderfahrt ins Tessin

Bereits im Mai hatte Gerhard in einem winzigen abgelegenen Ort seitlich des Maggia-Tales im Tessin ein kleines "Rustico" aufgetan, ein kleines idyllisches für die Alpen typisches Landhaus und für 3 Nächte angemietet. In den letzten Oktobertagen ist dann eine "Ticino Fraktion" der Blende 11 dorthin aufgebrochen. Mit von der Partie waren Gerhard, Andi, Klaus, Steffen und Thomas. Alle waren super gespannt, was uns dort aufenthaltsmäßig und fotografisch erwarten würde.



Bereits auf dem Weg ins Maggiatal passierte die Truppe eine Stelle, die Klaus bereits von früher kannte. Dort konnten als Vorbereitung erste Gleichgewichtsübungen auf nicht ganz einfachem Gelände und Geröll absolviert werden und die ersten Fotos landeten bereits im Kasten, bevor der Weg über unzählige Haarnadelkurven bis zum Ziel in Cerentino fortgesetzt wurde.



Das Haus war zwar sehr geräumig und sauber, aber unbeheizt und so war es auch innen entsprechend Ende Oktober kalt. Gottseidank stand aber für Bad und Küche tolles heißes Wasser zur Verfügung. Dann wurden die Zimmer verteilt – 3 Doppelzimmer für fünf Blender.

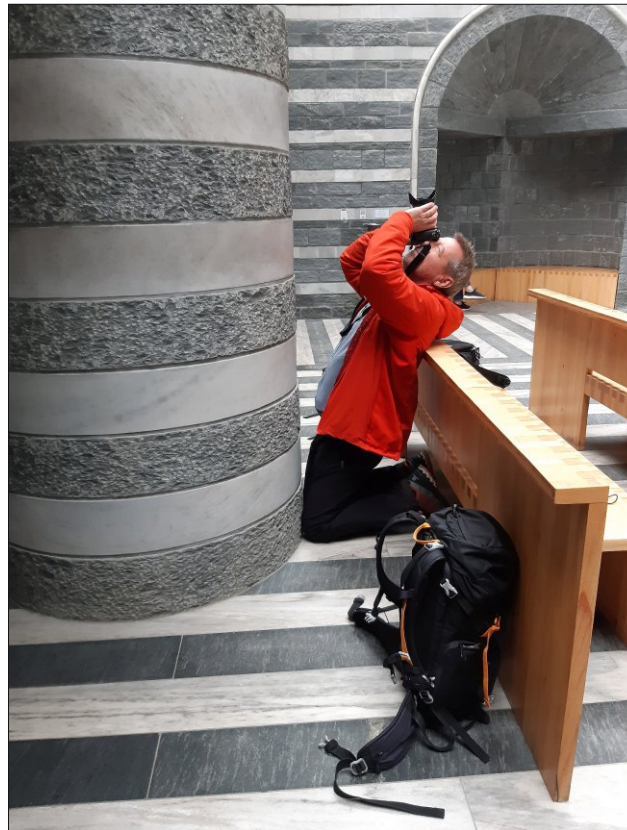


Nach der zweiten Flasche Bier im Freien ging es zurück in das inzwischen kuschelig warme Innern, wo der offene Kamin in der winzigen Küche angeworfen war. Dort ging der gemütliche Männerabend weiter mit einem großen Topf Gulaschsuppe, den Andi für das erste Abendessen mitgebracht hatte.

Bereits um 7:30 Uhr gab es das Frühstück, Andy war zum Frühstücks-Manager avanciert. Danach ging es mit unseren zwei geräumigen Kombis und den exzellenten Bergfahrern Klaus und Thomas ins Verzasca-Tal. Die großen Felsen, die riesigen, gemaserten Steine im Flussbett, türkisfarbenes Wasser und kleine Wasserfälle: alles eine Wucht! Ich glaube, wir waren den ganzen Tag dermaßen mit fotografieren und staunen beschäftigt, dass niemand so richtig seinen leeren Magen gespürt hat. Um so mehr haben wir uns nach der Rückkehr über Steffens Dinkel-Spaghetti mit hausgemachtem Sugo aus dem Anbau im eigenen Garten gestürzt.



Am nächsten Tag erreichten wir nach vielen Fotostops unser nächstes Ziel, die Kirche in Mogno. Es ist ein fotografisches Highlight, sehr intensiv, weil es völlig mit der umgebenden Natur kontrastiert.



Wegen einsetzenden Regen haben wir danach eine gemütliche Osteria aufgesucht und es gab fünf Mal Coniglio (Kaninchen).

Danach wurde nochmals weiterfotografiert, bis wir die Rauschreduzierung für Langzeitbelichtung einschalten mussten. Danach ging es weiter mit Bier, Küche, Kamin sowie eingemachten Entenbeinen mit Kartoffelklößen Rotkraut, Kastanien und Apfelmus, welches Gerhard für die Runde vorbereitet hatte. Mit vollen Speicherkarten trat die Gruppe am Sonntag wieder die Rückfahrt an und alle waren sich einig: Es war ein super Ausflug mit vielen tollen Erinnerungen. Danke ein Mal wieder an Gerhard für die gute Organisation dieser Tour!

Text: Gerhard



Interessante Touren



Tierpark Potzberg

Gerhard, Theresia, Rainer und Joachim



Rugby in Boulay

Rainer und Joachim



Fahrt nach Ticino (Schweiz)

Gerhard, Andi, Steffen Thomas und Klaus



Besuch der Outdoor-Lafo-Ausstellung in Freisen

Gerhard, Theresia, Rainer, Joachim, Susanne und Peter

Kurs Bildgestaltung

Im anstehenden VHS-Schuljahr 2021/22 hat Joachim ein Referat über „Bildgestaltung in der Fotografie“ übernommen. Das Konzept wurde ganz neu erarbeitet und war für 3 Abende vorgesehen. Um herauszufinden ob der Stoffumfang in der zur Verfügung stehenden Zeit vermittelbar ist, wurde der Kurs in Form von 3 Sonderabenden vor den Blendern probegehalten. Die gewonnenen Erfahrungen daraus konnten im späteren tatsächlichen Kurs als wertvolle Hilfe angewendet werden.

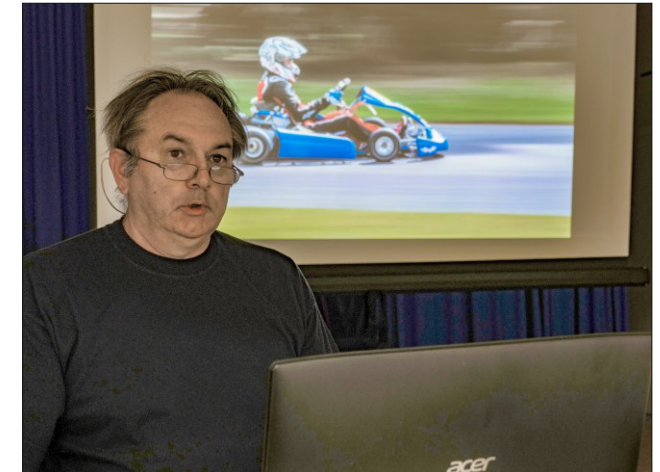


Tabelle der Iris- und Retinapunkte sowie der erreichten Titel unserer Blender

Stand: 16.6.2021	Titel	Irispunkte	Verliehene Auszeichnung	Retinapunkte	Verliehene Auszeichnung
Gerhard Grimm		54	Irisnadel in Silber	18	Retinanadel in Bronze
Steffen Jung	EFIAP, KDVF, GDT	47	Irisnadel in Silber	41	Künstler des DVF
Andreas Knapp	EFIAP	14	—	28	Retinanadel in Silber
Anna Kohl	AFIAP	15	—	24	Retinanadel in Silber
Thomas Lief		5	—	6	—
Rainer Müller	EKDVF, EFIAP /s	83	Irismedaille in Bronze	50	Exzellenter Künstler des DVF
Theresia Müller	AFIAP	39	Irisnadel in Bronze	31	Retinanadel in Gold
Joachim Schmitt	EKDVF, EFIAP /p	86	Irismedaille in Bronze	57	Exzellenter Künstler des DVF
Carsten Schröder	EKDVF, EFIAP	57	Irisnadel in Silber	55	Excellenter Künstler des DVF
Klaus Wessela		29	Irisnadel in Bronze	27	Retinanadel in Silber

Wettbewerbserfolge 2021

Zeitungsleserwettbewerb Blende 2020 Vor- entscheidung, Potsdam (Deutschland)

Joachim Schmitt 1 Annahme

DVF Themenwettbewerb 2021 "Jugendszene", Freien (Deutschland)

Joachim Schmitt 1 Annahme mit Urkunde



Joachim Schmitt - La Defense Parkhaus

Honourable Mention bei den Dhaka Photo Awards 2021,
Dhaka (Bangladesh)



Carsten Schröder - Basketball

Urkunde bei der Deutschen Fotomeisterschaft Dillingen a.d. Donau

GTP-Exhibition PACAYA 2021, Guatemala City (Guatemala)

Joachim Schmitt 10 Annahmen mit 2
Urkunden

Fotoforum Award 1/2021 „Architektur - Menschen und Architektur“, Münster (Deutschland)

Joachim Schmitt 1 Annahme

Dhaka Photo Awards 2021, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 6 Annahmen m. 2 Urkunden

45. Deutscher Leser-Fotowettbewerb „Blende 2020“ Bundesentscheidung, Frankfurt (Deutschland)

Joachim Schmitt 45. Platz und Sachpreise

Legends Of Future 2021, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 12 Annahmen mit
4 Urkunden



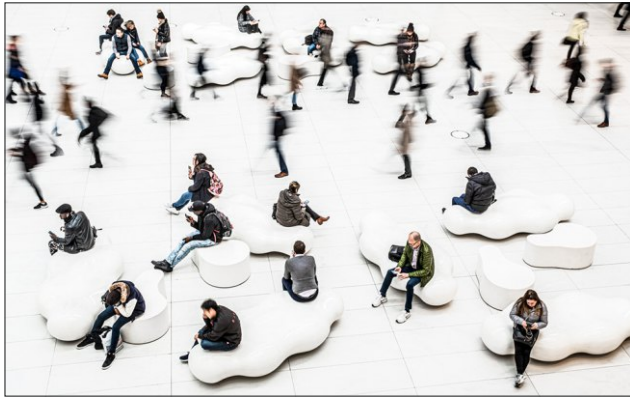
Joachim Schmitt - Barren

Honourable Mention bei den Dhaka Photo Awards 2021,
Dhaka (Bangladesh)



Joachim Schmitt - 105 gewinnt

Honourable Mention beim Legends of Future, Dhaka (Bangladesh)



Klaus Wessela - Rushhour

Urkunde beim German International Photocup 2021(Deutschland)



Thomas Lief - Schatten

Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft Freisen

**German International Photocup 2021
(Deutschland)**

Clubwertung	2. Platz als bester dt. Club
Klaus Wessela	25 Annahmen, 1 Medaille und 1 Urkunde
Carsten Schröder	15 Annahmen, 1 Medaille und 2 Urkunden
Steffen Jung	17 Annahmen, 2 Urkunden
Thomas Lief	14 Annahmen, 2 Urkunden
Rainer Müller	20 Annahmen, 1 Urkunde
Andreas Knapp	21 Annahmen
Joachim Schmitt	11 Annahmen
Anna Kohl	10 Annahmen
Gerhard Grimm	8 Annahmen
Theresia Müller	6 Annahmen

**Lesergalerie-Wettbewerb FotoMAGAZIN
"Schwarzweiß"**

Carsten Schröder 3. Platz

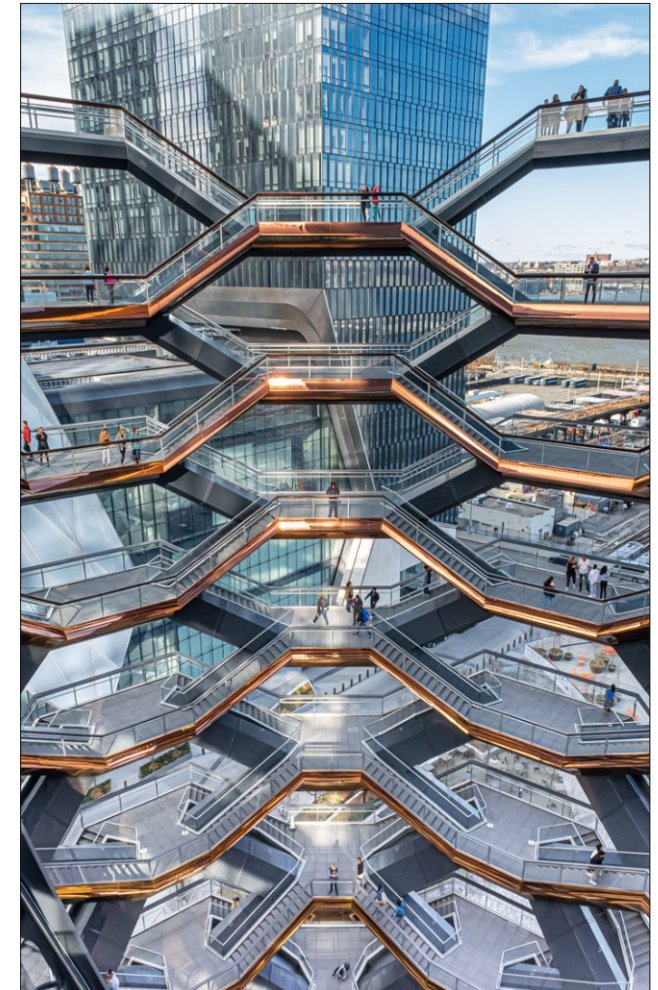
Saarländische Fotomeisterschaft Freisen

Clubwertung	3. Platz
Susanne Jung	6 Annahmen mit Medaille und Urkunde
Steffen Jung	4 Annahmen mit Urkunde
Thomas Lief	4 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt	3 Annahmen mit Urkunde
Rainer Müller	4 Annahmen
Klaus Wessela	4 Annahmen
Peter Jung	2 Annahmen
Gerhard Grimm	1 Annahme
Theresia Müller	1 Annahme
Carsten Schröder	1 Annahme
Andreas Knapp	1 Annahme



Joachim Schmitt - Mudam Downstairs

GPU Ribbon beim 2nd Red Rock International Photo Contest 2021, Déifferdeng (Luxembourg)



Klaus Wessela - Vessel am Tag

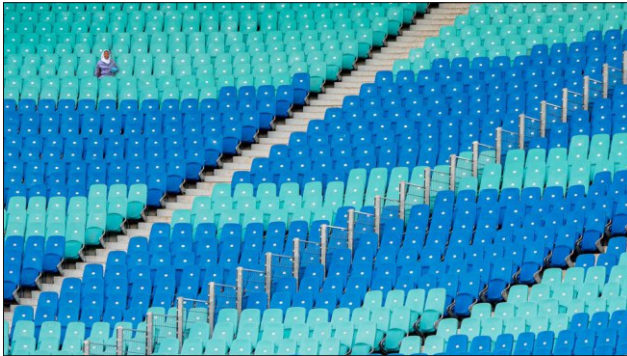
Urkunde beim German International Photocup 2021(Deutschland)

Boishakhi Photo Awards 2021, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 14 Annahmen

Emscherbruchpokal 2021, Gelsenkirchen

Andreas Knapp	1 Annahme mit Medaille
Klaus Wessela	3 Annahmen
Carsten Schröder	3 Annahmen
Gerhard Grimm	1 Annahme
Joachim Schmitt	1 Annahme



Joachim Schmitt - Leipzig Paris

Urkunde bei Wonders Of The World, Dhaka (Bangladesh)

Deutsche Fotomeisterschaft, Dillingen a.d. Donau

Steffen Jung	1 Annahme mit Medaille
Carsten Schröder	4 Annahmen mit Urkunde
Klaus Wessela	4 Annahmen
Andreas Knapp	2 Annahmen
Rainer Müller	1 Annahme
Joachim Schmitt	1 Annahme

Fotoforum Award 3/2021 „Landschaften“, Münster (Deutschland)

Joachim Schmitt	3 Annahmen
-----------------	------------



Steffen Jung - Vier Pilzköpfe

Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft Freisen



Anna Kohl - Stilleben

Urkunde bei der Süddeutschen Fotomeisterschaft 2021 Saarlouis



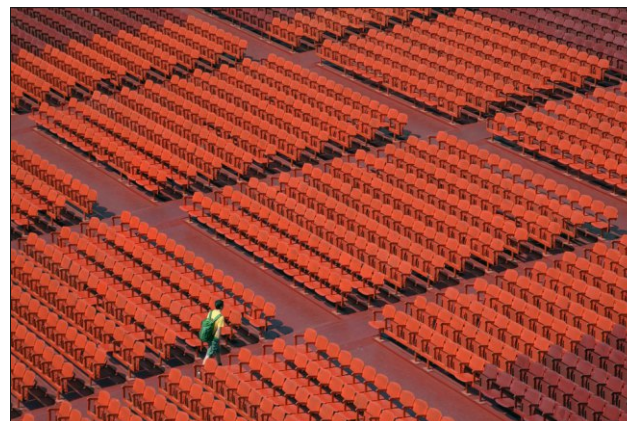
Joachim Schmitt - Hunderennen Landstuhl 1

FIAP Honorable Mention beim Grand Photo Festival 2021 -
1. International Salon Georgia Photo Art, Tiflis (Georgien)



Joachim Schmitt - Schlammfußball 01

Urkunde beim DVF-Themenwettbewerb „Leben in Deutschland -Jugendzene“, Freisen/Dresden (Deutschland)



Joachim Schmitt - Grüner Rucksack

Honourable Mention Rise of the Earth 2021, Dhaka (Bangladesh)

Endless Memories 2021, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt	6 Annahmen
-----------------	------------

Grand Photo Festival 2021 (Georgien, Bulgarien und Äthiopien)

Joachim Schmitt	23 Annahmen, 2 Urkunden
-----------------	-------------------------

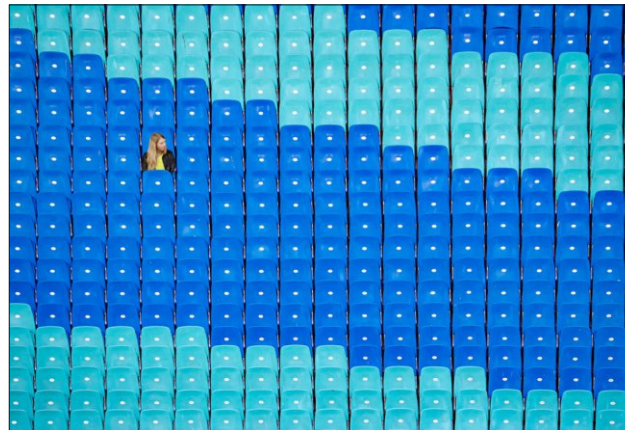
Rise of the Earth, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt	11 Annahmen mit Urkunde
-----------------	-------------------------



Joachim Schmitt - Mücke 1

FIAP Honorable Mention beim Vedic Circuit (Indien)
 FIAP Ribbon beim 9th Luxembourg International Digital
 Contest 2021, Luxembourg (Luxembourg)



Joachim Schmitt - Leipzig Forbach

Honorable Mention beim Bangladesh Photo Awards 2021,
 Dhaka (Bangladesh)



Joachim Schmitt - Weitflug

PSA Honorable Mention beim Grand Photo Festival 2021 -
 1. International Salon Bulgaria Photo Art, Plovdiv (Bulgarien)



Steffen Jung - Vulkan Kochert

Medaille bei der Deutschen Fotomeisterschaft Dillingen a.d. Donau

**The Vedic Circuit 2021, Kalkutta (Indien), Colombo
 (Sri Lanka), Baku (Aserbaidtschan) und Tiflis
 (Georgien)**

Joachim Schmitt 25 Annahmen mit 2
 Urkunden

Reindeer in Action 2021, Reykjavic (Island)

Joachim Schmitt 5 Annahmen mit Medaille
 und Urkunde



Joachim Schmitt - Eiswüste

Honorable Mention beim Legends of Future, Dhaka (Bangladesh)



Klaus Wessela - Im Rahmen

Medaille beim German International Photocup 2021(Deutschland)



Andreas Knapp - Anschluss 252

Medaille beim Emscherbruchpokal 2021 Gelsenkirchen

**2nd Red Rock International Photo Contest 2021,
 Déifferdeng (Luxembourg)**

Joachim Schmitt 7 Annahmen mit Urkunde

**Saarländischer Umwelt-Fotopreis – Lebensraum
 Wasser im Saarland 2021, Freisen/Saarbrücken**

Anna Kohl 1 Annahme



Joachim Schmitt - Finkenrech 2

Salon Silbermedaille beim 8th International Exhibition of Photography BUNDORAN 2021, Bundoran (Irland)
FLPA Goldmedaille beim 9th Luxembourg International Digital Contest 2021, Luxembourg (Luxembourg)

8th International Exhibition of Photography BUNDORAN 2021, Bundoran (Irland)

Joachim Schmitt 18 Annahmen mit Medaille

Fotoforum Award 4/2021 „Die vier Elemente“, Münster (Deutschland)

Joachim Schmitt 1 Annahme

Süddeutsche Fotomeisterschaft 2021, Saarlouis

Anna Kohl 1 Annahme mit Urkunde
Klaus Wessela 2 Annahmen
Theresia Müller 1 Annahme
Andreas Knapp 1 Annahme

Dhaka Foto Fest, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

Bangladesh Photo Awards, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 11 Annahmen mit Urkunde

World Photo Stories, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 2 Annahmen



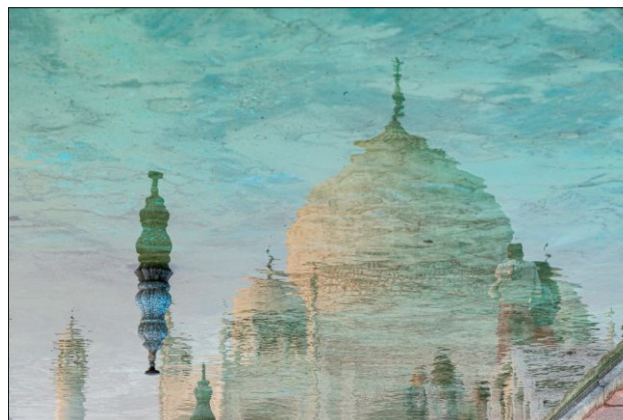
Carsten Schröder - Geierlay

Medaille beim German International Photocup 2021(Deutschland)



Joachim Schmitt - Kolosseum

GTP Honorable Mention bei der GTP-Exhibition PACAYA 2021, Guatemala City (Guatemala)
Certificate of Merit beim Vedic Circuit 2021 (Indien)
PSA Goldmedaille beim Reindeer in Action, Reykjavic (Island)



Carsten Schröder - Taj Mahal

Urkunde beim German International Photocup 2021(Deutschland)

9th Luxembourg International Digital Contest 2021, Luxembourg (Luxembourg)

Joachim Schmitt 7 Annahmen mit Medaille und Urkunde

2nd Country Of Heaven Photo Circuit, Singapur (Malaysia)

Joachim Schmitt 13 Annahmen

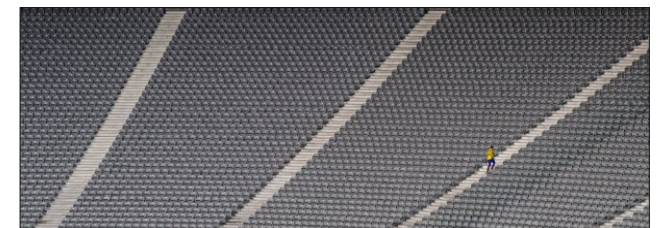
1st International Circuit Photo Fair 2021, Hammam-Lif (Tunesien), Tbilisi (Georgien) und Odessa (Ukraine)

Joachim Schmitt 14 Annahmen



Joachim Schmitt - Hochsprung Frauen 2019A

Honorable Mention beim Legends of Future, Dhaka (Bangladesh)
Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft Freisen



Joachim Schmitt - Alone Between Nobody

Honorable Mention beim Legends of Future, Dhaka (Bangladesh)



Joachim Schmitt - Pretre 2013

PACAYA Diploma bei der GTP-Exhibition PACAYA 2021,
Guatemala City (Guatemala)
Diploma Salon beim Reindeer in Action, Reykjavic (Island)

Wonders Of The World, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 14 Annahmen mit Urkunde

Child 2021, Zajecar (Serbien)

Joachim Schmitt 1 Annahme

16th FIAP World Cup for Cluby, Bucine (Italien)

Theresia Müller	2 Annahmen
Thomas Lief	1 Annahme
Klaus Wessela	1 Annahme
Joachim Schmitt	1 Annahme



Joachim Schmitt - Hunderennen Landstuhl 17

HPS Goldmedaille beim Bangladesh Foto Fest, Dhaka (Bangladesh)

Bangladesh Foto Fest 2021, Dhaka (Bangladesh)

Joachim Schmitt 13 Annahmen mit Medaille

4th International Photo Salon Narikala 2021

Joachim Schmitt 5 Annahmen mit Medaille



Joachim Schmitt - Feldpflug

IAAP Silbermedaille beim 4th International Photo Salon
Narikala 2021, Tiflis (Georgien)



Andi beim Fotografieren in der Area 1

Das Jahr 2021

Corona hat auch dieses Jahr wieder deutlich geprägt. Wer 2020 dachte, nächstes Jahr wird alles besser, wurde bitter enttäuscht. Veranstaltungen und Ausstellungen bis herunter zu Clubabenden und Clubaktivitäten wurden ausgebremst. Wir waren ständig in Bewegung, um das Maximum des Sinnvollen und Erlaubten für die Blende auszuschöpfen und den Verein am Laufen zu halten. Wenn ich über den Tellerrand blicke auf andere Clubs, nicht nur aus der fotografierenden Zunft, haben wir uns ganz gut geschlagen. Nur ganz, ganz wenig fiel komplett weg, die meisten Aktivitäten wurden mit Reduktion und Erfindungsreichtum umgestaltet, so dass wir ein ganz passables Vereinsleben vorweisen können. Doch gab es auch schmerzliche Regelungen, die nicht zu kompensieren waren – Steffen kann ein Lied davon zu singen.

Nachdem wir in Bechhofen aus dem Clubraum im Frühjahr ausgebootet wurden (auch die dortigen Verantwortlichen bekommen ihre Direktiven), sind wir nun wieder in Hassel gelandet. Ich hatte das Gefühl, dass keiner richtig unglücklich darüber war, zumal die Wege der zwei stärksten Bechhofen-Befürworter von denen der Blende getrennt wurden. Nachteil in Hassel sind eben die Ferienpausen, aber auch den kann man ihn einen Vorteil umdrehen. Die an diesen Abenden durchgeführten praktischen Exkursionen haben überaus sehenswertes Bildmaterial produziert. Und die Brezeln bekommen wir mittwochs nun auch wieder ...

Ich bin überzeugt, dass wir auch weiterhin unseren Weg erfolgreich gehen auch wenn zu befürchten ist, dass wir noch eine gute Zeit durch dieses Nadelöhr Corona gehen müssen. Mit diesem Optimismus macht es mich nicht bange um unsere Blende 11 - wir schaffen das !