

Neues aus der Wettbewerbsszene

German International Photocup

Erster gemeinsamer Fotowettbewerb mit Clubwertung im Jahr ist der German International DVF-Photocup 2016 (GIP), organisiert von Norbert Heil. Ausgeschrieben sind 2 Sektionen, die offene und die Natur-Sektion und als Circuit werden 3 Jurierungen und Wertungen durchgeführt in den Ländern Hessen, Niedersachsen und Baden-Württemberg. Der Wettbewerb erfreut sich aufgrund der ausgezeichneten Organisation großer Beliebtheit, nicht nur in Deutschland. So haben insgesamt 1272 Teilnehmer ihre 8024 Werke eingereicht. Die stärkste Gruppe mit 350 Autoren kam aus Deutschland, gefolgt von den 253 chinesischen Fotografen und 86 englischen Einreichern. Die Annahmequote lag knapp unter 30%.

Nachdem die Blende 11 im vergangenen Jahr den zweiten Platz hinter Saarwellingen belegt hat, versuchten wir natürlich, dieses gute Ergebnis zu wiederholen. Ob der starken Konkurrenz erreichten wir dieses Ziel nicht, aber mit Platz 10 sprang ein respektables Resultat heraus, mit dem wir zufrieden waren.

Auszug aus der Clubwertung der deutschen Vereine:

- 2 FotoclubSaarwellingen
- 5 AKF Kaufbeuren
- 9 Fotoclub Tele Freisen
- 10 Fotogruppe Blende 11 Saar
- 14 Fotomat 69 Moenchengladbach Jüchen
Fotoclub Kiel
- 15 Kunst- Und Fotoverein Grimma e.V.
- 16 Fotoclub Obersulm e.V.
- 17 Photographische Gesellsch. Lübeck
- 18 fotoclub filderstadt e.v.
Fotoclub Reflex e.V. Weixdorf
- 19 Fotoclub Völklingen
- 20 PD der Fotoclub
- 21 Nürnberger Photoklub e.V.
- 22 Fotofreunde Wiggensbach
- 23 Camera 66-Bad Cannstatt

Auch in den Einzelwertungen können sich die Blende11-Mitglieder sehen lassen. So lag Rainer Müller auf den 9. Platz und gleich dahinter auf dem 10. Joachim Schmitt, wie gesagt unter 1272 Autoren aus aller Welt.

6 unserer Fotos hatten nach Ansicht der Juroren eine besondere Würdigung verdient. Rainer Müller errang mit einem Foto der Hochspringerin „Silke Spiegelburg“ sowohl eine FIAP-Goldmedaille in Hessen als auch eine GIP Honorable Mention in Niedersachsen. Klaus Wessela schickte seine „Wolken auf Reisen“ und erntete eine FIAP-Honorable Mention in Hessen, die gleiche Auszeichnung ebenfalls mit seinem Foto „Freudentaumel“ in Baden-Württemberg. Eine GIP Honorable Mention gab es für Anna Kohl und ihrem Foto „Im Nebel“ und Joachim Schmitt freute sich ebenfalls über eine GIP Honorable Mention mit „Straussblick“.

Rainer Müller	10 Annahmen (Medaille, Urkunde)
Klaus Wessela	11 Annahmen mit 2 Urkunden
Joachim Schmitt	17 Annahmen mit Urkunde
Anna Kohl	7 Annahmen mit Urkunde
Steffen Jung	13 Annahmen
Andreas Knapp	7 Annahmen
Peter Wagner	5 Annahmen
Gerhard Grimm	4 Annahmen
Theresia Müller	1 Annahme

Der Glückwunsch der Blende 11 geht an alle Autoren, die mit ihren Erfolgen zu der guten Platzierung unserer Fotogruppe beigetragen haben.

Saarländische Fotomeisterschaft 2016

Ein Novum erlebte das Saarland bei der Saarländischen Fotomeisterschaft 2016. Zum ersten Mal in der Geschichte der SFM hatte sich kein Club als Ausrichter gefunden. So tat sich ein Orga-Team aus mehreren Vereinen zusammen, um die Meisterschaft durchzuführen. Die Ausstellung wird im August in Völklingen stattfinden.

Im Vorfeld wurden 709 Werke registriert, eingereicht von 132 Autoren. 13 unserer 15 saarländischen Clubs und 4 Direktmitglieder waren am Start, als es am 8./9. April in Völklingen zur Jurierung ging. 4 Juroren hatten die Aufgabe, die besten Werke auszusuchen. Dabei waren Peter und Gabriele Kniep (beide BSW Essen), Johnny Krüger, EFIAP (Laupheimer Fotokreis) und Alfred Söhlmann, MDVF AFIAP (BSW Würzburg).

Nach anstrengenden 2 Tagen stand das Ergebnis fest: In einem (das Wortspiel sei erlaubt) Fotofinish wurde der Fotoclub Saarwellingen (der sich mittlerweile mit Fotoclub 78 Saar einen neuen Namen gab) neuer Saarlandmeister, Tele Freisen Vizemeister. Neben diesen beiden Gesetzten für die ersten zwei Plätze komplettiert die Blende 11 das Trio auf dem Siebertreppchen mit dem 3. Rang. Dabei unterschieden sich die Wertungen denkbar knapp jeweils nur um einen einzigen Irispunkt.

Ebenfalls interessant ist die Betrachtung, welchen Anteil der Einreichungen eines Clubs letztendlich in die Ausstellung aufgenommen wurden. Dabei lagen wir zusammen mit dem neuen Saarlandmeister mit ca. 45% etwa gleichauf, dahinter gibt es einen großen Sprung auf 25% und weniger für die nachfolgenden Clubs. Auch wenn diese Statistik offiziell nicht beachtet wird, so ist es doch ein Wert, welcher eine Aussage darüber gibt, wie viel Inspiration und Ausbildung ein Autor aus den Clubabenden in seine Werke einfließen lassen kann.

In der Einzelwertung der Autoren lag Klaus Wessela auf dem dritten Rang. 4 seiner 6 Werke wurden angenommen, eine Medaille für sein Bild „Daumen hoch“ und eine Urkunde für „Splash“ bildeten die Basis für dieses sehr gute Ergebnis. Rainer fand sich auf Platz 6 wieder, alle seine Fotos wurden akzeptiert und mit „hoch hinaus“ bekam er eine Urkunde. 5 Annahmen reichten Joachim für den 9. Platz. Saarlandmeisterin wurde Susanne Jung vom Fotoclub Tele Freisen vor Ludwig Loch vom Fotoclub Saarwellingen (Fotoclub 78 Saar).

Im Reigen der ausgezeichneten Fotos findet sich auch Steffen Jung's „Wasgauer Streiflicht“ und „Ausruhen“ von Peter Wagner.

Die komplette Erfolgsliste:

Klaus Wessela	4 Annahmen (Medaille, Urkunde)
Rainer Müller	6 Annahmen (Urkunde)
Steffen Jung	3 Annahmen (Urkunde)
Peter Wagner	2 Annahmen (Urkunde)
Joachim Schmitt	5 Annahmen
Theresia Müller	2 Annahmen
Gerhard Grimm	1 Annahme
Andreas Knapp	1 Annahme

Für die Ergebnisfindung waren 3 Runden und ein anschließender Hoffnungslauf nötig, um in den Bereich der vorgesehenen Annahmequote zu kommen. Durch Urlaub und anderweitiger Clubaktivitäten waren während der Jurierung nur 4 Beobachter aus anderen Vereinen anwesend. Der weitere Ablauf der SFM ist die Rahmung im Juli und die Vernissage am 20. August im alten Rathaus Völklingen mit Ausstellung in der folgenden Woche.

Süddeutsche Fotomeisterschaft

Ebenfalls erfreulich sind die diesjährigen Ergebnisse der süddeutschen Fotomeisterschaft in St. Wendel, mit der Durchführung war Peter Jung betraut. Mit über 280 Teilnehmern erreicht das Teilnehmerfeld eine neue Höchstmarke. Trotzdem wurden gemäß den Ausschreibungsrichtlinien nur die besten 25 Fotos je Sparte gewertet, was eine vordere Platzierung um so wertvoller macht.

Neben den üblichen offenen Sparten in Schwarz-Weiß und Farbe war 2016 das Thema „Strukturen“ ausgeschrieben.

Die Ergebnisse unserer Autoren in den einzelnen Sparten:

Schwarzweiß-Fotos

- 13 Rainer Müller „Stapelstühle“
- 19 Klaus Wessela „Yeahhhhh“

Farbfotos

- 6 Peter Wagner „Ausruhen“
- 14 Klaus Wessela „Freudentaumel“

Thema Strukturen

- 10 Gerhard Grimm „Schachtelhalmstruktur“
- 22 Peter Wagner „Verlauf“
- 25 Andreas Knapp „Vertrocknet 2“

Da der Auswertemodus der Süddeutschen Fotomeisterschaft kompliziert und am Rande des Undurchsichtigen ist, führe ich hier nur die Resultate der Autoren an:

- 9. Peter Wagner
- 22. Klaus Wessela
- 31. Gerhard Grimm
- 36. Rainer Müller
- 65. Andreas Knapp

Dies sind anbetrachts der hohen Teilnehmerzahl sehr gute Ergebnisse, welche die Anerkennung und die Glückwünsche der Blende 11 verdienen.



Preisverleihung der SüFo am 25. Juni 2016 in Freisen

Tele Freisen sichert sich die Spitze

Erster der Clubwertung, zwei vordere Plätze in der Einzelwertung – Fotoclub räumt ab

Ausrichter und gleichzeitig Titelträger der 43. Süddeutschen Fotomeisterschaft ist der Fotoclub Tele Freisen. Am Samstag war Preisverleihung im Rathaus. Gleichzeitig waren die Bilder in der Bruchwaldhalle ausgestellt.

Von SZ-Redakteurin
Melanie Mai

Freisen. Der Fotoclub Tele Freisen hat derzeit so richtig viel zu tun. Gerade erst war er Gastgeber für einen bundesweiten Themenwettbewerb, in der vergangenen Woche stand die Jurierung der deutschen Fotomeisterschaft an. Und ganz nebenbei war der Club auch Ausrichter der 43. Süddeutschen Fotomeisterschaft. Kein Wunder, dass Wolfgang Wiesen, der Vizepräsident des Deutschen Verbandes für Fotografie, bei der Preisverleihung am Samstagnachmittag im Rathaus jede Menge Lob parat hatte: „Der Fotoclub hat viel geleistet.“ In diesem Fall gab es auch Sonderlob für Peter Jung, der federführend für die Organisation der Süddeutschen Fotomeisterschaft verantwortlich war.

Franz Rudolf Klos, der Tele-Vorsitzende, sprach von einer Rekordbeteiligung. 285 Fotografen aus 54 Clubs, 18 Direktmitglieder und acht Jugendliche reichten insgesamt 855 Fotos ein. Die Teilnehmer mussten in den Sparten „Schwarz-Weiß“, „Farbe“ und „Strukturen“ jeweils ein Bild einsenden. Diese Pflichtaufgabe bescheinigte dem „hochrangigen Wettbewerb“ einen hohen Schwierigkeitsgrad, betonte Bernhard Leibold, der Vorsitzende des DVF im Saarland. Ein weiterer Grund, warum der Wettbewerb so anspruchsvoll ist: Acht Bundesländer sind eingebunden – Hessen, Rheinland-Pfalz, Baden-Württemberg, Bayern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen und das Saarland.



Die Preisträger der 43. Süddeutschen Fotomeisterschaft stellen sich zum Gruppenfoto vor dem Rathaus auf. Links: Bürgermeister Karl-Josef Scheer, rechts Landrat Udo Recktenwald, Tele-Vorsitzender Franz Rudolf Klos (Zweiter von rechts). FOTOS (2): THOMAS REINHARDT/TELE

Die Jury wählte 75 Siegerbilder aus, 25 in jeder Sparte. Und kürte die besten Fotografen. Süddeutscher Fotomeister wurde Michael Frieser von der Fotogruppe Bickenbach, Platz zwei teilten sich Susanne Jung und Thomas Wobedo, beide vom Fotoclub Tele Freisen.

Die Clubwertung holte sich mit einem Riesenabstand der Fotoclub Tele Freisen (237 Punkte) vor der Fotogruppe Bickenbach (84 Punkte), der Fotogruppe Blende 11 Saar (73 Punkte), dem Fotoclub Saarwellingen (55) und AKF Kaufbeuren (52). Bei den Jugendlichen siegte Jonathan Dilger von den Fotofreunden Südwestpfalz.

Stolz zeigte sich Freisens Bürgermeister Karl-Josef Scheer (SPD), „dass der Fotoclub zum vierten Mal in Folge die Clubwertung gewonnen hat“. Und er ist begeistert von den Fotos: „Jedes Bild ist ein einzigartiges Kunstwerk und beweist die Vielfalt der Fotografie.“

Das mache es ihm einfach, ein Grußwort zu sprechen, sagte Landrat Udo Recktenwald (CDU): „Denn die Fotos sprechen für sich.“ Und die kontinuierlichen Erfolge des Fotoclubs seien auch beste Werbung für den Landkreis: „So viel gute Öffentlichkeitsarbeit können wir gar nicht machen, wie der Fotoclub für die Region wirbt.“ Er lobte die Qualität der Arbeit und vor allem auch die Jugendarbeit. Denn selbst da ist der Fotoclub erfolgreich – und das, so Recktenwald, „bei einem Hobby, dem die Jugendlichen nicht selbstverständlich zufallen“.



Eines der Siegerbilder von Susanne Jung. Sie belegte den zweiten Platz. FOTO: JUNG



Ausstellung der 75 Siegerbilder in den drei Sparten „Farbe“, „Schwarz-Weiß“ und „Strukturen“ im Spiegelsaal der Bruchwaldhalle.

Aufgrund dieser guten Platzierungen konnte die Blende 11 den Erfolg von 2014 wiederholen und in der Clubwertung den 3. Platz einnehmen. Für einen im gesamten süddeutschen Raum ausgeschriebenen Wettbewerb sind wir damit mehr als zufrieden. Süddeutscher Fotomeister wurde der Fotoclub Tele

Freisen vor der Fotogruppe Bickenbach. Der Fotoclub Saarwellingen (Fotoclub 78 Saar) wurde Vierter.

Vom 17. bis 26. Juni wurden die angenommenen Werke im Spiegelsaal der Bruchwaldhalle neben dem Freisener Rathaus ausgestellt.

Fotokunst Offiziell wird die Ausstellung der Sieger-Aufnahmen der 43. Süddeutschen Fotomeisterschaft zwar erst am 25. Juni. Doch bereits ab dem heutigen Freitag, 17. Juni, hängen die Bilder im Spiegelsaal der Freisener Bruchwaldhalle.

Meisterliches auch von den Freisener Tele-Fotografen

75 Siegerbilder der Süddeutschen Fotomeisterschaft in den Sparten Schwarzweiß, Farbe und Strukturen werden ausgestellt

Von SZ-Redakteurin
Melanie Mai

Freisen. Großformatige Bilder zieren seit wenigen Tagen den Rathausvorplatz in Freisen. Der Fotoclub Tele Freisen als Ausrichter der 43. Süddeutschen Fotomeisterschaft des Deutschen Verbandes für Fotografie (DVF) will damit zeigen: „Hier passiert etwas in Sachen Fotografie“, berichtet der Tele-Vorsitzende Franz Rudolf Klos. Die Vereinsmitglieder stecken mitten in den Vorbereitungen.

Offizielle Ausstellungseröffnung und Preisverleihung ist am Samstag, 25. Juni, 15 Uhr, im Rat-

haus. Die Bilder gibt es aber schon ab heutigem Freitag, 17. Juni, zu sehen. Besichtigt werden können die Bilder im Spiegelsaal der Bruchwaldhalle an diesem Freitag sowie am Samstag, 18., und Sonntag, 19. Juni, jeweils in der Zeit von 14 bis 18 Uhr. Weitere Termine sind Mittwoch, 22. Juni, 14 bis 18 Uhr, Donnerstag, 23. Juni, 14 bis 20 Uhr, Samstag und Sonntag, 25. und 26. Juni, jeweils von 10 bis 18 Uhr.

Gezeigt werden die besten Fotos der Süddeutschen Meisterschaft, die Klos als „einen der härtesten Wettbewerbe überhaupt“ bezeichnet. Umso erfreuter ist er, dass der Fotoclub diese

Meisterschaft 2016 zum vierten Mal in Folge gewonnen hat. „In diesem Jahr konnten wir eine Rekordbeteiligung verzeichnen“, erklärt Klos. „Es nahmen 285 Fotografen aus 54 Clubs, 18 Direktmitglieder und acht Jugendliche teil“, so Klos. 855 Fotografien waren zu dem anspruchsvollen Wettbewerb eingereicht worden. In den drei Sparten Schwarzweiß, Farbe und dem Sonderthema „Strukturen“ wurden von einer Jury die jeweils 25 besten Fotos gekürt. Diese 75 Siegerfotos werden jetzt in einer Ausstellung in Freisen gezeigt. Unter den Bildern sind auch zahlreiche von Tele-Fotografen.



„Ophelia“ von Wolfgang Wiesen.



„Freudentaumel“ von Klaus Wesela.



„Besucher“ von Michael Frieser.

FOTOS: FOTOCUB TELE FREISEN/KLOS



„Mönche am Meer“ von Nicolae Sotir.

PRODUKTION DIESER SEITE:
MELANIE MAI, MCG,
EVELYN SCHNEIDER

Deutschen Fotomeisterschaft 7. Platz in der Clubwertung

Großer Erfolg für die Blende 11 bei der 84. Deutschen Fotomeisterschaft, die Anfang Oktober in Bremerhaven stattfindet. Neben den individuellen Erfolgen landeten wir in der Clubwertung auf dem 7. Platz. Nach dem 8. Platz 2014 in Schrobenuhausen ist das wieder ein großer Erfolg, auf den wir stolz sein können.

Am 16. bis 19. Juni tagte die Jury mit Gabriele Steiner (AFIAP, Österreich), Ewald Schmelz (EFIAP, Österreich), Lucien Paulus (AFIAP, Luxemburg) und Karl-Heinz Schleder (EFIAP, Deutschland) in Freisen, um aus den eingereichten 5.435 digitalen Bildern von 917 Bildautoren die besten auszuwählen. Herausgekommen ist ein 1043 starkes Bilderpaket, in dem sich 21 Medaillen- und 42 Urkundenfotos befanden.

Eine Medaille erhielt dabei Gerhard Grimm für sein Foto „Sodomie“ und Andreas Knapps Bild „Eurobahnhof Saarbrücken“ würde mit einer Urkunde bedacht. Herzliche Glückwünsche für diese Erfolge!



Gerhard Grimm - Sodomie
Medaille bei der 84. Deutsche Fotomeisterschaft

Aber auch unsere Annahmen können sich sehen lassen. Besonders unsere Frauen haben sich mit je 3 Annahmen besonders hervorgetan, Balsam auf die Seele nach einigen Wettbewerben, bei denen es nicht so gut lief.

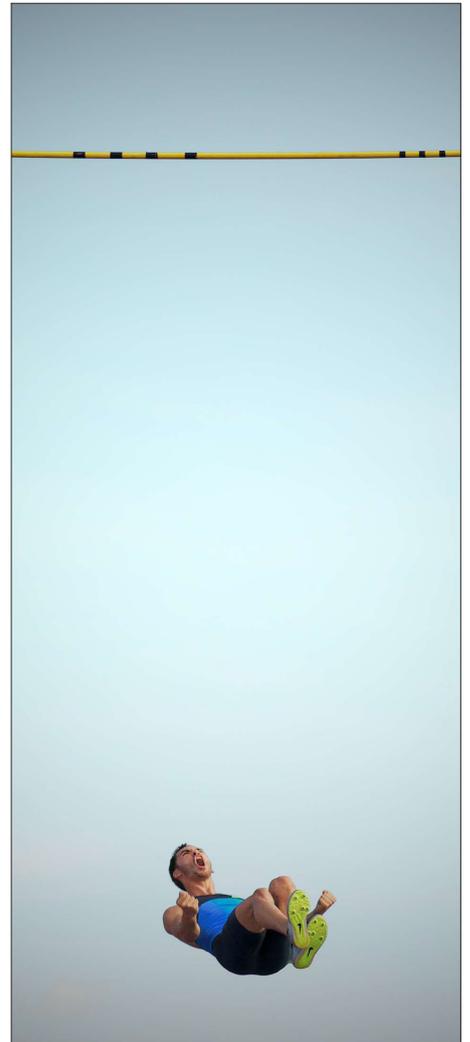
Minimalismus bildlich dargestellt

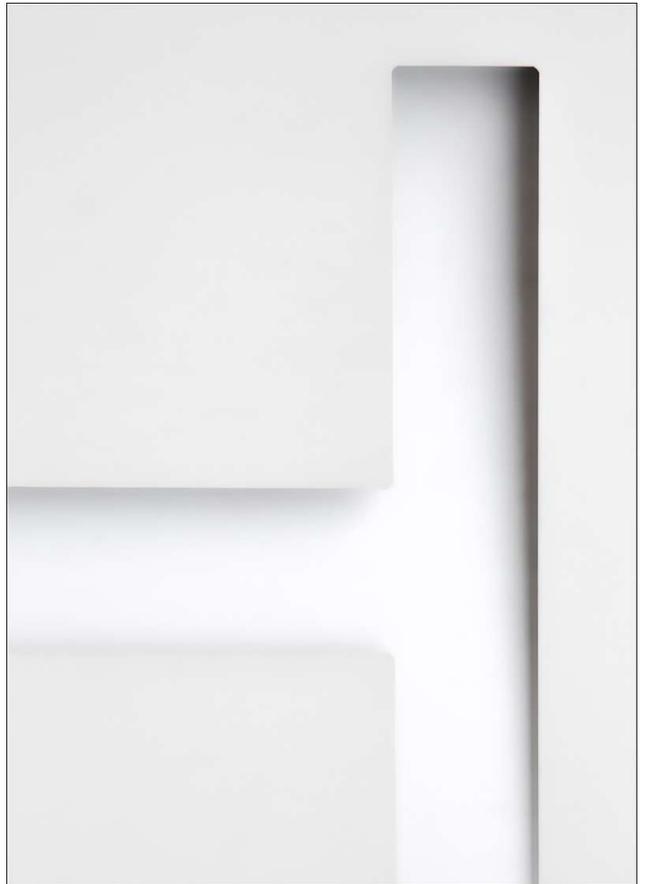
Im Bistro „Altes Rathaus“ in Saarwellingen fand eine weitere Ausstellung unserer Fotogruppe statt, nachdem wir aufgrund nur weniger Interessenten für diesen Zeitraum eingesprungen waren. „Minimalistisch“ wurde zum Thema auserkoren. Um eine homogene Präsentation zu erreichen, hatten wir uns auf ausschließlich Hochformataufnahmen verständigt. Entsprechend dem Platzangebot im Bistro konnte jedes Mitglied ein Foto aus seinem Fundus ausstellen. Eine kleine Auswahl der Exponate sieht man in der Illustration dieses Artikels.

Nachdem die 10 Rahmen am Vorabend gehängt wurden, fand am Freitag, den 20. August die Vernissage statt. Fotofreunde aus Freisen, Saarwellingen, Lebach, Merzig, Fotogruppe 78, Saarlouis und Rohrbach waren mit ihren jeweiligen Clubvorsitzenden neben der ausstellenden Blende 11 anwesend, als Jörg Mees die Gäste begrüßte. Mit von der Partie waren dabei sowohl der Landesvorsitzende des DVF Saar Bernhard Leibold und der Bundeswettbewerbsbeauftragte Franz Rudolf Klos im Bistro.

In seiner Einführung gab Joachim ein paar Gedankensplitter zum Thema der Ausstellung „Minimalistisch“ als Diskussionsgrundlage zwischen Aussteller und Besucher, die dann später ausgiebig genutzt wurde. Zum Schluss rief er noch die anwesenden Fotografen und Vereine dazu auf, die Möglichkeit von Ausstellungen im Bistro intensiver zu nutzen und sich als Aussteller zur Verfügung zu stellen. Es sei schade, wenn das Bistro mangels Interesse als Ausstellungslokal ausfiele. In den vergangenen Jahren hatte sich die Vernissage am Freitagabend neben dem Bildergucken auch als vereinsübergreifende Kontaktplattform der Saar-DVF-Fotografen untereinander etabliert.

Im Anschluss an den offiziellen Teil diskutierten die Besucher noch fast bis 21 Uhr mit den Ausstellern über die Fotos.





Minimalismus in der Fotografie

Minimalistische Fotos liegen oft im Themenbereich grafisch aufgefasster Motive. Homogene große Bildflächen im Kontrast zu blickfangenden Details, durch die der Blick geführt wird – eigentlich die stärkste Lenkung auf das Wesentliche, die vorstellbar ist.

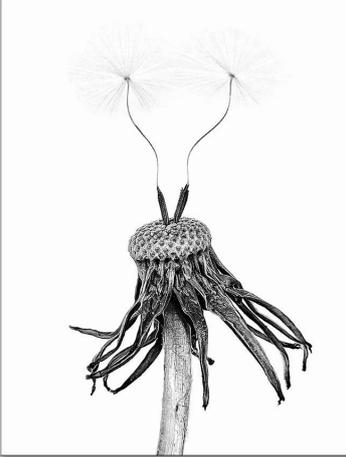
Minimalistische Fotos polarisieren – was der eine gut findet, lehnt der andere kategorisch ab. Zwischenstufen sind eher selten. Wer solche Fotos zu Wettbewerben schickt, muss sich auf Überraschungen in beiden Richtungen gefasst machen. Entweder gehen solche Kompositionen in der ersten Runde raus oder gewinnen eine Medaille, wenn man auf eine Jury trifft, die so was decodieren kann.

Minimalistische Fotos erfordern eine besondere Gestaltung, weil sie jenseits der üblichen Regeln über Bildgestaltung liegen. Aber gerade dadurch werden die Fotos interessant. Stichwort: Das "Unnormale" erregt Aufmerksamkeit.

Minimalistische Fotos lassen großen Freiraum für Phantasie und Interpretation. Vieles bleibt ungesagt, undargestellt und trotzdem lässt der Motivmittelpunkt assoziieren, was man nicht sieht. Oft aber ist es vieldeutig und abhängig vom Kopfkino des Betrachters, was man dort sieht, wo es nichts zu sehen gibt.

Bistro „Altes Rathaus“ Saarwellingen
und
DVF Saar
zeigen

„minimalistisch“
Fotogruppe Blende 11 Saar
Gemeinschaftsausstellung



FOTOAUSSTELLUNG

Vernissage: Freitag 20. Mai 2016 - 19 Uhr
Ausstellungsdauer bis Mitte Juli 2016

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag ab 17 Uhr,
Samstag und Sonntag ab 18 Uhr (Montag Ruhetag)
Vorstadtstraße 77, 66793 Saarwellingen

Plakat der Ausstellung - entworfen von Jörg Mees

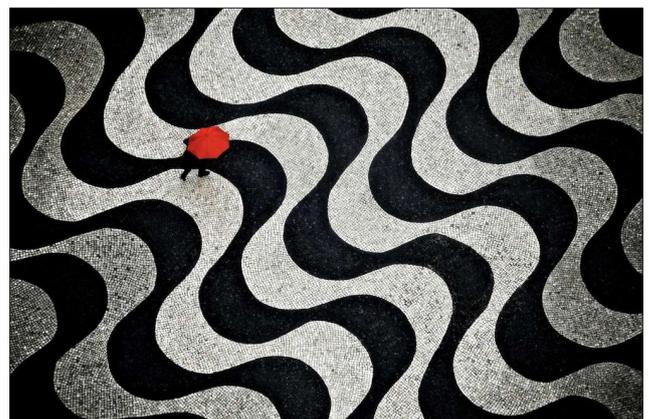
Essengehen zur Jahreseröffnung

Am 6. Januar trafen sich die Blende11-Mitglieder zum traditionellen Jahreseröffnungssessen in einer Pizzeria in Wörschweiler. In lustiger Runde wurde das Jahr 2015 im Rückblick betrachtet und Pläne für 2016 geschmiedet. Besondere Heiterkeit erregte das „Chefessen“ - ein Cordon Bleu in Rollbratengröße.



Und noch‘n Stern

Klaus hat in der Fotocommunity nach seinem Galerieeinzug mit dem Bild „Freudentaumel“ gleich noch mal nachgelegt. Auch seine „Wellen“ wurden mit einem Stern ausgezeichnet und in die Galerie der besten Fotos aufgenommen. Herzlichen Glückwunsch!



Klaus Wessela - Wellen

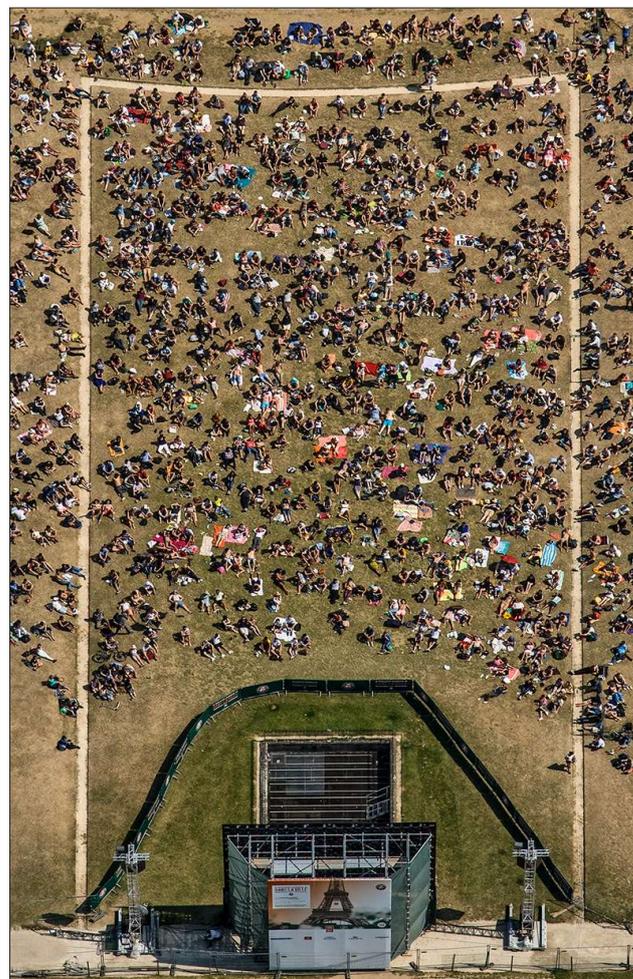
Nachgelegt im FIAP- Titelreigen

Eine weitere Sprosse bei den EFIAP-Stufen hat nun Joachim erklommen. Zahlreiche Annahmen und Auszeichnungen waren notwendig, die Voraussetzungen für das Gold-Level zu erfüllen. Desweiteren kann nun auch Steffen den AFIAP auf seine Visitenkarten schreiben. Überreicht werden die Titel auf der Deutschen Fotomeisterschaft in Bremerhaven.

Blender nominiert für FIAP-Biennale „Sport“

Fotos von gleich zwei Clubmitgliedern wurden ausgewählt, um in der Kollektion des Deutschen Verbandes für Fotografie bei der Teilnahme an der FIAP-Biennale mit dem Thema „Sport“ mitzuwirken. Der insgesamt 20 Fotos starke Beitrag mit Bildern von Fotografen aus ganz Deutschland erreichte unter 28 Nationen den 3. Platz in der Gesamtwertung und gewann die Silbermedaille.

Mit von der Partie war Joachim mit seinem Bild „Landung“, Rainer war mit „Strike“ und „Tunnel Man“ vertreten. Gastgeber des Wettbewerbs war Indonesien, das auch den Weltcup gewann. Teilnahmeliste und Einzelergebnisse sieht man in der unten stehenden Tabelle.



Joachim Schmitt - Public Viewing
Runde der besten 50 Fotos aus 95.541 Beiträgen der Kategorie „People“ und Ausstellung in London beim Sony Award 2016

	Author Name	Author First Name	Titre	Points Awarded	Award
1	Roemmelt, Dr.	Ekkehard	Seniorenstart	9	
2	Flasche	Eva	Im Eiskanal	8	
3	Hein	Gerhard	Rasant um die Kurve	10	
4	Schmitt	Joachim	Landung	8	
5	Loch	Ludwig	Endspurt	9	
6	Loch	Ludwig	Hoch hinaus	10	
7	Rahaus	Markus	Splashing	7	
8	Hankel	Martin	Basketball	6	
9	Mueller	Rainer	Strike	10	
10	Mueller	Rainer	Tunnel Man	8	
11	Hank	Roland	Just Dust	5	
12	Engel	Uwe	Dynamik	9	
13	Loke	Wolfgang	La Ola	10	
14	Koenig	Hans	Kaempfer	10	
15	Roch	Christian	Jump	10	
16	Roemisch	Heiko	Handbiker	10	
17	Roemisch	Heiko	Traber	10	
18	Jung	Susanne	K.O.	8	
19	Wiesen	Wolfgang	Tango	6	
20	Elster	Wolfgang	Ironman	6	
	Coherence			45	
	Final Total			214	

Fotograf des Monats: Joachim Schmitt

GANZ SCHÖN SPORTLICH!



„Ich suche meine Motive nicht, ich finde sie!“, beschreibt unser DVF-Fotograf des Monats Joachim Schmitt seine Art der Fotografie. „Das bedeutet, dass ich mit wachem Auge unterwegs bin und mich von meinen Begegnungen in Form von Orten, Objekten und Situationen überraschen lasse. Ich fotografiere alles, was mir interessant, beeindruckend und erinnerenswert erscheint.“ Schmitts Interesse an der Fotografie wurde schon früh in seinem Elternhaus geweckt, wo er mit der vollmechanischen Edixa-Kamera seines Vaters experimentierte. „Bevor ich mir mit 17 Jahren meine erste eigene SLR kaufte, hatte ich bereits den gesamten Fotobuchbestand der örtlichen Bücherei durchgearbeitet und war nun gespannt auf die Praxis.“ Die Anfänge waren geprägt von Familienfotos, Festen und Reisen. „Der klassische Beginn eines Fotohobbys eben. Bilder mit höherem Anspruch entstanden erst mit dem Eintritt in einen DVF-Fotoclub 1989, den ich aber später zugunsten meiner weiteren Leidenschaft des Volleyballspiels gegen eine Direktmitgliedschaft eintauschte.“ Nach einer Handverletzung musste Schmitt den aktiven Ballsport aufgeben und zählte zu den Gründungsmitgliedern der Fotogruppe Blende 11 Saar. Die Fotografie rückte für ihn wieder stärker in den Vordergrund. Geblieben ist die Verbindung zum Sport, „die sich in meinem aktuellen Schwerpunkt, der Sportfotografie, widerspiegelt. Was mich an Sportaufnahmen fasziniert“, erklärt Joachim Schmitt, „ist nicht nur die Dar-

stellung der typischen Bewegungen und Situationen, sondern die immer wieder neuen und manchmal auch überraschenden emotionalen Momente in den Gesichtern der Sportler. Das ist es, was in einem nie das Gefühl aufkommen lässt, dass ein Motiv „ausfotografiert“ ist. Genauso unterschiedlich die Menschen sind, ebenso vielfältig lesen sich die Mimiken im entscheidenden Moment. Von cool bis verbissen, von Freude, Enttäuschung, Aufgeben und Siegeswille – alles ist möglich.“ So sieht sich Joachim Schmitt als Chronist, der einen Moment oder eine Situation festhält. ■ **tfh**

Auf diesen Seiten stellen wir Arbeiten erfolgreicher Fotografinnen und Fotografen des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. (DVF) vor. Der traditionelle wie hochmoderne und als gemeinnützig anerkannte DVF ist das aktive Forum für ambitionierte Hobbyfotografen und diejenigen, die es werden wollen. In 350 Fotoclubs geben ehrenamtliche Experten und Fotokönnner des DVF ihr Wissen in Theorie und Praxis weiter. Die Leistungen des DVF: hochdekorierte Fotowettbewerbe, lehrreiche Fotoschulen, praxisnahe Workshops, Fotoreisen und anspruchsvolle Ausstellungen. Der DVF fördert zudem ideell und finanziell die Jugendfotografie.

Werden auch Sie DVF-Fotograf des Monats! Senden Sie Ihre Bewerbung mit Vita, Text zu Ihrer Arbeit und einer Auswahl von druckfähigen Bildern auf CD an: DVF Presse, K. H. Tobias, Ruhrstr. 11, 45219 Essen, Tel.: 02054/81332.

Weitere Infos: www.dvf-fotografie.de

DVF-Fotograf des Monats April 2016



DVF



© Fotos: Joachim Schmitt

Interessante Touren im 1. Halbjahr



Theresia, Rainer und Joachim besuchten die Fotobörse in Forst sowie das Film- und Fotomuseum im nahen Deidesheim.



Ins Woogbachtal (Ensheimer Gelösch) hatte die GDT zu einer Fotowanderung eingeladen. Steffen, Rainer, Andreas und Joachim waren an diesem Samstagmorgen mit dabei.



Zum Shooting in der Kent School trafen sich Steffen, Joachim, Anna, Theresia, Rainer, Andreas und Gerhard. Komplettiert wurde die Gruppe durch Carsten Schröder (FC Saarwellingen), Susanne und Peter Jung (Tele Freisen) und Martin Lang.



Anna, Theresia, Rainer und Joachim besuchten die Vernissage des Fotoclubs aus Blieskastel Partnerstart Le Creusot.



Rainer und Joachim bei den Leichtathletikmeetings in Forbach und Rehlingen, wo sie jeweils eine Fotoakkreditierung erhielten.



Yvonne und Jörg stellten sich als Steampunker im Lokomotivmuseum Hermeskeil den Kameras von Andreas, Klaus und Steffen



Zum wiederholten Male waren Rainer und Joachim beim Hundrennen in Landstuhl, begleitet von Susanne und Peter Jung

Der Koch: "Ihre Fotos gefallen mir, Sie haben bestimmt eine gute Kamera!" — Helmut Newton (nach dem Essen): "Das Essen war vorzüglich – sie haben bestimmt gute Töpfe!"

Ausstellungen 2016

Praxisausstellung Dr. Grimm

Gemeinschaftsausstellung der Fotogruppe Blende 11
22. 11. 2014 – 29. 3. 2016
Kaiserslauterer Straße 5, Saarbrücken

Rubycon - der Geist über den Wassern

Steffen Jung, ab 15. 11. 2015
Hotel Bliesbrück, Herbitzheim

Minimalistisch

Gemeinschaftsausstellung der Fotogruppe Blende 11
20. 5. – 14. 7. 2016
Bistro „Altes Rathaus“, Vorstadtstr., Saarwellingen

Süddeutsche Fotomeisterschaft Freisen

Rainer Müller, Steffen Jung, Andreas Knapp, Klaus Wessela, Gerhard Grimm, vom 17. - 26. 6. 2016
Spiegelsaal der Bruchwaldhalle, Freisen

Iris- und Retinapunkte

Stand: 21. Juni 2016	Titel	Irispunkte	Verliehene Auszeichnung	Retinapunkte	Verliehene Auszeichnung
Grimm Gerhard		50	Irisnadel in Silber	14	Retinanadel in Bronze
Jung Steffen	AFIAP, GDT	30	Irisnadel in Bronze	22	Retinanadel in Silber
Knapp Andreas		2	—	9	—
Kohl Anna		11	—	14	Retinanadel in Bronze
Müller Rainer	EFIAP /s	60	Irisnadel in Silber	30	Retinanadel in Silber
Müller Theresia	AFIAP	29	Irisnadel in Bronze	18	Retinanadel in Bronze
Schmitt Joachim	EFIAP /g	71	Irisnadel in Gold	29	Retinanadel in Silber
Wagner Peter		14	—	8	—
Weber Norbert	AFIAP	*	*	*	*
Wessela Klaus		18	—	15	Retinanadel in Bronze

* Die ehemals erreichten Punkte von Norbert Weber wurden wegen vorübergehenden Austritts aus dem DVF annulliert.

Wettbewerbserfolge 2016

**1st international Circuit Exhibition of Art
Photography Drina 2015, Tuzla, Bijeljina und
HanPijesak (Bosnien-Herzegowina)**

Joachim Schmitt 7 Annahmen

**Exhibition of Photography Tourism 2015, Zajecar
(Serbien), Nicosia (Zypern) und Konya (Türkei)**

Joachim Schmitt 19 Annahmen

**Miroc Exhibition 2016, Milanovac (Serbien),
Penza (Russland), Edenvale (Südafrika) und Baja
(Ungarn)**

Steffen Jung 18 Annahmen

**10th International Photo Salon Kumanovo 2015,
Kumanovo (Mazedonien)**

Joachim Schmitt 6 Annahmen mit Urkunde

Steffen Jung 8 Annahmen

Grand Photo Salon, Rivne (Ukraine)

Andreas Knapp 2 Annahmen

**The 16th China International Photographic Art
Exhibition, Beijing (China)**

Joachim Schmitt 2 Annahmen

Apricot Photo 2016, Yerevan (Armenien)

Joachim Schmitt 5 Annahmen

Andreas Knapp 3 Annahmen

**4th Greek Circuit Photographic Circuit
(Griechenland)**

Joachim Schmitt 25 Annahmen mit Urkunde

Rainer Müller 16 Annahmen

**2nd DPW WMC Circuit 2015 Novi Sad, Kula und
Aleksinac (Serbien)**

Joachim Schmitt 5 Annahmen



Klaus Wessela - Splash

Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft 2016



Steffen Jung - Wasgauer Streiflicht

Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft 2016

FIAP Bronze Medaille beim 1. International Salon of
Photography Perasto 2016, Kotor (Montenegro)



Joachim Schmitt - Wohnen in La Vilette - FIAP Blue Ribbon beim 10th International Photo Salon Kumanovo 2015

1st Atlantic International Photographic Exhibition 2016, New Jersey (USA)

Joachim Schmitt 2 Annahmen

29e Semaine de la Photo Riedisheim, Riedisheim (Frankreich)

Joachim Schmitt 10 Annahmen

11th Concorso Fotografico „Giuliano Carrara“, Pistoia (Italien)

Joachim Schmitt 10 Annahmen mit Award

German International DVF-Photocup2016 (Deutschland)

Clubwertung: 10. Platz für die Blende 11

Einzelwertung: 9. Platz für Rainer Müller

10. Platz für Joachim Schmitt

Rainer Müller 10 Annahmen mit Medaille und Urkunde

Klaus Wessela 11 Annahmen mit 2 Urkunden

Joachim Schmitt 17 Annahmen mit Urkunde

Anna Kohl 7 Annahmen mit Urkunde

Steffen Jung 13 Annahmen

Andreas Knapp 7 Annahmen

Peter Wagner 5 Annahmen

Gerhard Grimm 4 Annahmen

Theresia Müller 1 Annahme



Rainer Müller - Hoch hinaus
Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft 2016

Exhibition of Photography "Portrait 2016", Zajecar (Serbien), Konya (Türkei), Wien (Österreich) und Vidin (Bulgarien)

Steffen Jung 29 Annahmen

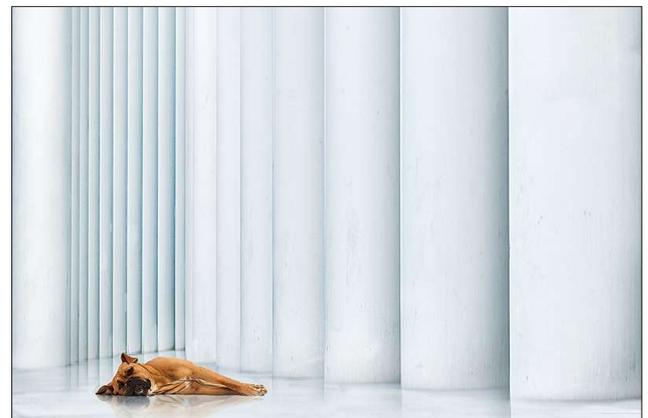
Joachim Schmitt 23 Annahmen

Malinik Digital Circuit 2016, Zagubica (Serbien), Kumanovo (Mazedonien) und Belogradchik (Bulgarien)

Joachim Schmitt 16 Annahmen

NSAPK Circuit 2016, Novi Sad und Aleksinac (Serbien) sowie Kotor und Podgorica (Montenegro)

Joachim Schmitt 6 Annahmen



Peter Wagner - Ausruhen
Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft 2016



Joachim Schmitt - Eiswüste
PAAT-Diplom beim Eastern European Circuit, Uzhhorod (Ukraine)

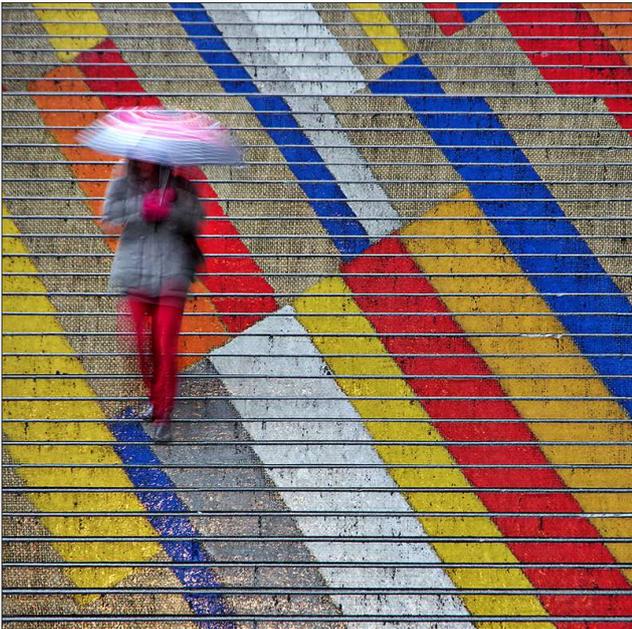


Klaus Wessela - Daumen hoch
Medaille bei der Saarländischen Fotomeisterschaft 2016



Rainer Müller - Drops

Mention PSA 13ème Festival International de la Photo La GACILLY



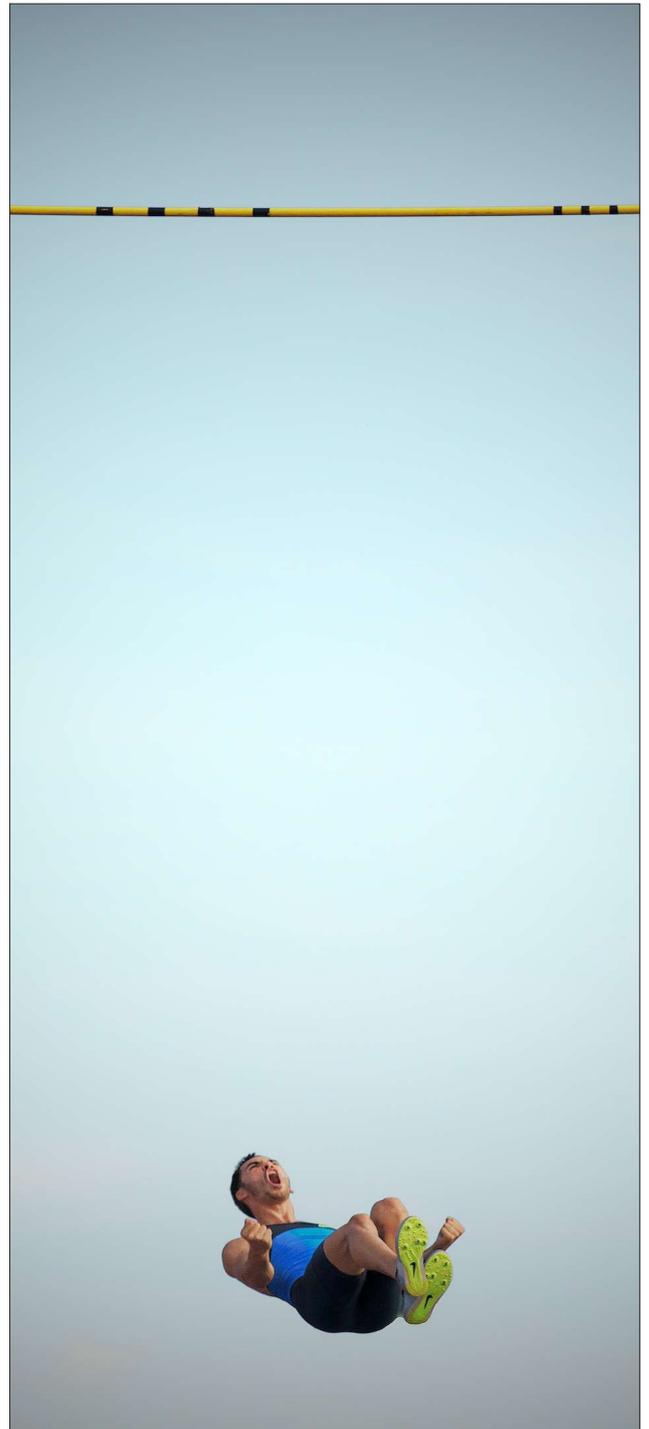
Steffen Jung - She comes in colors

FIAP Bronze Medaille beim 1st International Salon of Photography Perasto 2016



Joachim Schmitt - Grinsender Specki

Award beim 11th Concorso Fotografico "Giuliano Carrara", Pistoia (Italien)



Klaus Wessela - Freudentaumel

FIAP Honorable Mention beim German International DVF-Photocup 2016

25. Trierenberger Super Circuit 2016, Linz, Bregenz, Graz und Wien (Österreich)

Rainer Müller 17 Annahmen

13ème Festival International Photographique de LA GACILLY 2016, La Gacilly (Frankreich)

Rainer Müller 4 Annahmen mit Urkunde

1st International Salon Simonida Kosovo 2016, Leposavic (Kosovo)

Joachim Schmitt 9 Annahmen

Saarländische Fotomeisterschaft 2016 (Orga-Team / Völklingen)

Clubwertung: 3. Platz für die Blende 11
Einzelwertung: 3. Platz für Klaus Wessela
Einzelwertung: 4. Platz für Rainer Müller
Einzelwertung: 9. Platz für Joachim Schmitt
Klaus Wessela 4 Annahmen mit Med. + Urk.
Rainer Müller 6 Annahmen mit Urkunde
Steffen Jung 3 Annahmen mit Urkunde
Peter Wagner 2 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt 5 Annahmen
Theresia Müller 2 Annahmen
Gerhard Grimm 1 Annahme
Andreas Knapp 1 Annahme

F2 Cities 2016, Buenos Aires (Argentinien)

Joachim Schmitt 10 Annahmen

43. Süddeutsche Fotomeisterschaft Freisen

Clubwertung 3. Platz für die Blende 11
Einzelwertung 9. Platz Peter Wagner
22. Platz Klaus Wessela
31. Platz Gerhard Grimm
36. Platz Rainer Müller
65. Platz Andreas Knapp
Schwarzweiß 13. Platz Rainer Müller
19. Platz Klaus Wessela
Farbfotos 6. Platz Peter Wagner
14. Platz Klaus Wessela
Thema Strukturen 10. Platz Gerhard Grimm
22. Platz Peter Wagner
35. Platz Andreas Knapp

BPA 1st International Salon Digital Salon 2016, Kalkutta (Indien)

Joachim Schmitt 14 Annahmen

Fotoforum Award 2/2016 Menschen, Münster

Rainer Müller 2 Annahmen,
2 Lobende Erwähnungen
Andreas Knapp 1 Annahme
Joachim Schmitt 1 Annahme



Joachim Schmitt - Straussblick
Honorable Mention beim German International Photocup 2016 -
Salon Baden-Württemberg (Deutschland)



Rainer Müller - Silke Spiegelburg
FIAP Gold Medaille und GIP Honorable Mention beim
German International DVF-Photocup 2016

6th Great British Small Print Circuit, Carlisle, Hoylake und Solway (England)

Joachim Schmitt 15 Annahmen mit Urkunde

1st International Salon of Photography Perasto 2016, Kotor (Montenegro)

Steffen Jung 5 Annahmen mit Medaille
Joachim Schmitt 3 Annahmen

Eastern European Circuit 2016, Tbilisi (Georgien), Kishinev (Moldawien) und Uzhhorod (Ukraine)

Joachim Schmitt 24 Annahmen mit Urkunde

Best Foto Art, Lutsk (Ukraine)

Andreas Knapp 4 Annahmen
Steffen Jung 4 Annahmen

3. Spring Fotosalon Bardaf, Bardejov (Slowakei)

Steffen Jung 3 Annahmen

Pictura 2016 International Salon of Photography, Neu Delhi (Indien)

Steffen Jung 3 Annahmen

Fotoforum Award 3/2016 Pflanzen und Pilze, Münster (Deutschland)

Joachim Schmitt 2 Annahmen
Andreas Knapp 1 Annahme

1st Pacific-Atlantic International Photographic Circuit, New Jersey (USA), Heraklion (Griechenland) und Singapore

Steffen Jung 15 Annahmen



Klaus Wessela - Wolken auf Reisen
FIAP Honorable Mention beim German International
DVF-Photocup 2016