

Erneut sehr gute Platzierungen bei FIAP-Salons

2. Platz beim German International und 9. Platz beim BIC

Auch 2015 setzte sich die Erfolgslinie der Blende 11 bei den internationalen Fotowettbewerben fort. Ungeachtet dessen, dass die FIAP die Bedingungen für das Erreichen seiner Titel zum Teil drastisch verschärft hatte, blieb das Interesse der Blender, sich der Wertung der Juroren aus aller Welt zu stellen.

Insbesondere unsere neuesten Mitglieder Peter Wagner und Andreas Knapp zeigten eindrucksvoll, dass sie sich mit ihren Fotos nicht verstecken müssen. Top-Annahmequoten waren der Lohn für die Teilnahmen an mehreren Salons rund um den Globus.

Die besondere Überraschung gelang beim German International DVF-Photocup. Steffen hatte es übernommen, die Einsendung zu koordinieren. Es brauchte mehrere Anläufe, bis alle Blender mit der korrekten Clubzugehörigkeit in der Teilnehmerliste standen.

Der GIP ist ein Circuit, das bedeutet, mit einer einzigen Einsendung beteiligt man sich an drei Wettbewerben in Hessen, Baden-Württemberg und Niedersachsen. Circuits sind bei den Fotowettbewerben sehr beliebt, weil sie im Vergleich mit Einzelsalons ein gutes Stück niedrigere Teilnahmegebühren haben und etwas höhere Annahmewerte versprechen. 2 Sektionen sind ausgeschrieben, neben dem offenen Thema auch Naturfotos. Dazu hatten 1196 Autoren aus 60 Ländern ihre Fotos geschickt, insgesamt 7424 Werke.

In der Einzelwertung gelangen der Blende 11 insgesamt 94 Annahmen, 8 Urkunden und 2 Medaillen:

Klaus Wessela	14 Annahmen mit Medaille
Steffen Jung	11 Annahmen mit Medaille
Peter Wagner	15 Annahmen mit 3 Urkunden
Rainer Müller	14 Annahmen mit 3 Urkunden
Gerhard Grimm	11 Annahmen mit Urkunde
Theresia Müller	5 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt	13 Annahmen
Andreas Knapp	7 Annahmen
Anna Kohl	4 Annahmen

In der Rangfolge der Einzelautoren findet sich Rainer Müller auf Rang 7, Peter Wagner und Klaus Wessela sind auf Rang 9 notiert. Darüber errang Klaus Wessela einen Sonderpreis in Form eines d-pixx-Abos.

Das besondere Schmankerl ist aber die Clubwertung. Mit etwas Vorsprung konnten die beiden saarländischen Clubs aus Saarwellingen und die Blende 11 die Top-Plätze belegen. Nachfolgend finden sich die Platzierungen auf den Plätzen mit Auszeichnung:

1. Fotoclub Saarwellingen (Deutschland – Cup)
2. Fotogruppe Blende 11 (Deutschland – Medaille)
3. Shangtuf Image & Art Club (China – Medaille)
4. AKF-Kaufbeuren (Deutschland – Medaille)
5. AIGE (Australien – Medaille)
6. Photographic Society of Oman (Oman – Medaille)
7. Da Yang Image Club (China – Urkunde)
8. Fotoferia Club (Polen – Urkunde)
9. Camera Luxembourg (Luxembourg – Urkunde)
10. Candra Naya Photogr. Society (Indonesien – U.)
11. Stella Polaris Photo Group (Dänemark –Urkunde)
12. Fotoclub Tele Freisen (Deutschland – Urkunde)
13. PSA China (China – Urkunde)
14. Fotofreunde Wiggensbach (Deutschland – Urk.)
15. Fotogr. Gesellsch. Ludwigshafen (Deutschl. - U.)



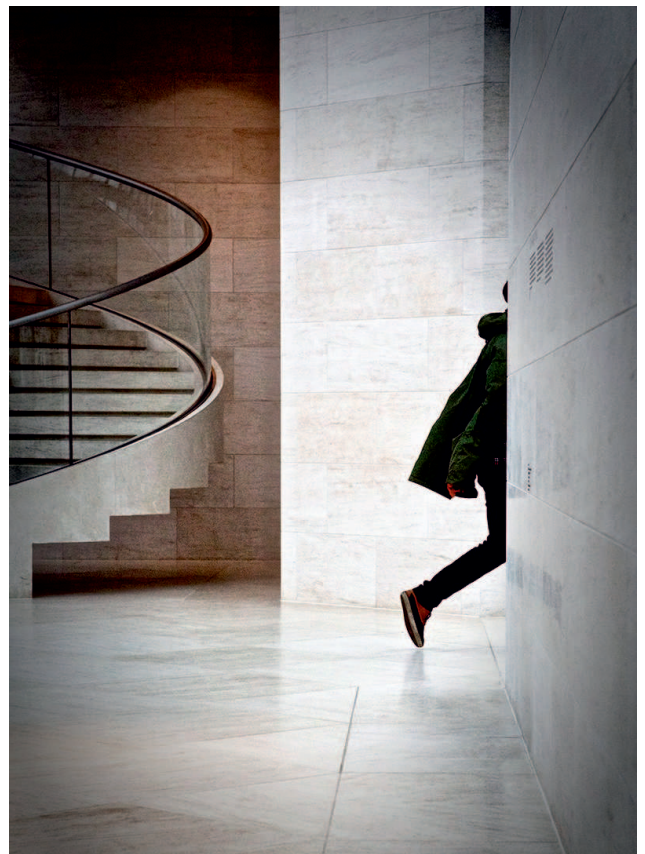
Steffen Jung - Minimalscharfe Pechlibelle
Medaille beim German International DVF-Photocup

Schon ein paar Wochen zuvor hatte der Wettbewerbsreigen sein erstes der zwei Heimspiele - der Bavarian International Circuit. Wie auch beim GIP wird bei diesem Salons auch eine Clubwertung ausgegeben und auch dort waren wir unter den Top Ten der Vereine.

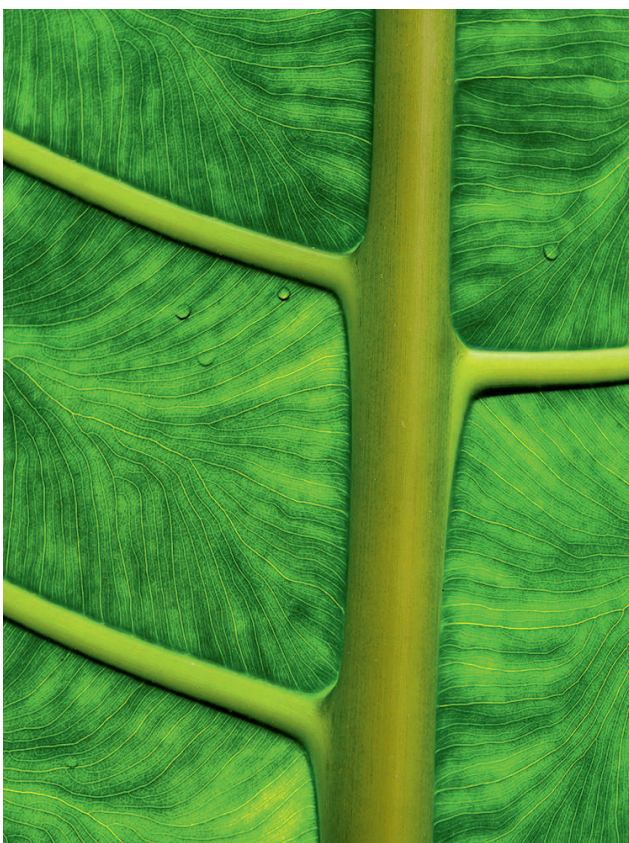
Hier konnten Fotos in insgesamt 5 Sparten eingesandt werden (Freies Thema Farbe, Freies Thema Schwarz-Weiß, Naturfotos, Reisefotos und zum Thema „Wohin mein Herz mich trägt“). Juriert wurde dieser Circuit in drei getrennten Wettbewerben (Dillingen a.d. Donau, Regensburg und beim DVF Bayern).

Mit 89 Annahmen war unsere Ausbeute ähnlich gut wie beim German International, zusätzlich hatten Rainer Müller und Steffen Jung eine Urkunde für ihre Fotos erhalten. Das reichte, um in der Vereinswertung auch hier in die Top Ten einzuziehen. Abschließend die ersten 10 Plätze der Vereinswertung:

1. Shangtuf Image & Art Club
2. PSA China
3. AKF Kaufbeuren
4. Fotofreunde Wiggensbach
5. Fotografische Gesellschaft Regensburg
6. Fotoclub Kiel
7. Candra Naya Photographic Society
8. Fotoclub Mindelheim
9. Fotogruppe Blende 11 Saar
10. BSW Fotogruppe Würzburg.



Klaus Wessela - Museumsbesuch
Medaille beim German International DVF-Photocup



Steffen Jung - Green
Urkunde beim Bavarian International Circuit



Rainer Müller - Illusion
Urkunde beim Bavarian International Circuit

Bildbesprechung von Norberts Foto

PHOTO REVIEW OF | 13 SHOTS – WEBER NORBERT



***Lines of shadow* - Weber Norbert**

In "Lines of Shadow" Weber Norbert shows us a simple but effective composition; a wall and two sun reflected lines. It isn't as exciting as "the lamp" by Harry Lieber, but it has something very special. The way the elegant lines are imaged, give the picture a dynamic look and feel. They make me think of a running figure on the tracks of an athletic field. It symbolizes a fleeting moment and as Weber writes in the description of his image, it can only be made once a year, when at a certain hour the sun is in the right position to cast these shadows.

In dem fotografischen Internet-Portal 1x.com, in der gleich mehrere Blende 11 - Mitglieder ihre Bilder einstellen, werden neben der Online-Präsentation, Reportagen und Anleitungen für die Bildbearbeitung auch ausgewählte Fotos kommentiert. Anders als in sonstigen Fotocommunities werden die eingestellten Fotos von einer Fachjury bewertet, bevor sie auf der Seite als 1x-Bilder dargestellt werden. Dieses sichert eine hohe Qualität der ausgestellten Photographien und hebt sich wohltuend von der sonstigen Massenware von Jedermann ab. In der Ausgabe 2 / 2015 des 1x.Magazins findet sich auf Seite 232 das Bild „Schattenlinien von Norbert Weber, welches dort ausführlicher kommentiert wird.

Freie Übersetzung des Textes: In "Lines of Shadow" zeigt uns Norbert Weber eine einfache, aber wirkungsvolle Komposition: eine Wand und zwei Schattenlinien. Sie ist nicht so aufregend wie "the lamp" von Harry Lieber, aber sie hat durchaus etwas ganz Besonderes. Die Darstellungsweise der eleganten Linien gibt es dem Bild ein Aussehen und ein Gefühl von Dynamik. Sie erinnern mich an eine laufende Gestalt auf einer Leichtathletikstrecke. Es ist ein flüchtiger Moment und so wie Weber in seiner Bildbeschreibung ausführt, kann das Foto nur einmal im Jahr und dann nur in einer ganz bestimmten Stunde aufgenommen werden, wenn die Sonne in der richtigen Position ist, um diese Schatten zu werfen.

Saarländische Fotomeisterschaft 2015

Platz 5 in der Clubwertung für die Blende 11

Der Fotoclub Merchweiler hatte in diesem Jahr die Ausrichtung der Saarländischen Fotomeisterschaft übernommen. Es war ein mutiger Schritt, denn nach einer Neuausrichtung des Clubs und personellen Veränderungen stand wenig Erfahrung in der Durchführung dieses wichtigsten saarländischen Wettbewerbs zur Verfügung. Elan, Ehrgeiz und keine Angst vor der großen Aufgabe machten das wieder wett und so stand dem Erfolg nichts im Wege.

131 Autoren hatten 724 Werke eingereicht, aufgliedert in 674 Einzelfotos und 50 Serien. 29 Jugendliche waren darunter, das ist ein rekordverdächtiger Anteil an der SFM. Die Blende 11 war mit der Maximalzahl ihrer DVF-Mitglieder am Start und brachte 52 Fotos und 2 Serien mit ein.

Als Jurierungstermin war der 27./28. Februar im Rathaus Wemmetsweiler angesetzt. Bereits am Freitagabend wurden die Bilder der Ak 1 und 2 juriert und die Serien vorab gesichtet. Ebenso wurden die Bilder für den Sponsorenpreis nominiert.

Weiter ging es dann am Samstagmorgen mit den Werken der Erwachsenen. Es war festzustellen, dass innerhalb der Jury ein hoher Konsens in der Beurteilung der Fotos verherrschte. Bereits nach 2 Runden waren die erfolgreichen Bilder im Großen und Ganzen gefunden, trotzdem musste in 2 Ergänzungsdurchgängen noch an der 25%-Quote gefeilt werden. Das war auch der Grund und leider wie in jedem Jahr auch 2015 wieder so, dass durch die vorgegebene Annahmequote wieder Bilder abgelehnt werden mussten, die eigentlich hochqualitativ und annahmewürdig waren.



Die Jury von vorne nach hinten: Jörg Uhlenbrock (Fotoexperte der Firma CEWE), Frank Bleser (Präsident des Photoclub Differdange Luxembourg), Roland Steffen (Fotoclub Novartis aus Basel/Schweiz) und Carmen Leardini (Camera Luxembourg).

In der Ergebnisliste dieses Tages für die Blende 11 sind 20 Annahmen zu lesen, d.h. 37% unserer Einreichungen wurden auch für die Ausstellung angenommen. Damit befinden wir uns zusammen mit Lebach, Saarwellingen und Saarlouis bei den Clubs, deren Gesamtannahmequote überdurchschnittlich ist. Nach dem Auswerteschema des DVF, welches das Clubergebnis nur über die 4 besten Autoren berechnet, erreichten wir den offiziellen Platz 5.

Joachim Schmitt	4 Annahmen
Rainer Müller	4 Annahmen
Steffen Jung	4 Annahmen
Anna Kohl	2 Annahmen
Theresia Müller	2 Annahmen
Klaus Wessela	2 Annahmen
Peter Wagner	1 Annahme
Gerhard Grimm	1 Annahme

Saarlandmeister wurde erstmals Edwin Biehl vom Fotoclub Saarwellingen gefolgt von Erich Klein (Tele Freisen) und einem gemeinsamen dritten Platz von Direktmitglied Dieter Walter und Peter Jost (Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis). In der Clubwertung siegten die Saarwelliger knapp vor Freisen und Saarlouis. Der 2. und 3. Platz konnte nur über den 5. Autor entschieden werden. Die Vernissage der LaFo fand am 2. Mai im Kuppelsaal des Wemmetsweiler Rathauses statt, die Ausstellung war 2 Wochen bis zum 17. Mai für das Publikum geöffnet.



Gleichzeitig wurde an diesem Samstag auch die Siegerehrung zum Themenwettbewerb 2014/2015 „Beschützt“ durchgeführt. Im Bild oben erkennt man (von links nach rechts) Joachim mit der Urkunde für den 3. Platz der Blende 11 in der Clubwertung, Tanja Zech, welche stellvertretend die Auszeichnungen für den erkrankten Klaus-Peter Selzer mit seinem Sieg in der Autorenwertung entgegennahm, Bernhard Leibold als LV-Vorsitzender, daneben Monika Buchmann mit ihrem 3. Platz in der Autorenwertung und ganz rechts Peter mit seinen Urkunden für das Foto „Geborgenheit“ und den 3. Platz in der Autorenwertung.

Interessante Touren im 1. Halbjahr



Rainer und Joachim beim 46. Karlsbergturnier der Degenfechter in der GS Robert Bosch in Homburg



Rainer mit Herrn Wilhelm, dem Ausrichter der Hunderennen Landstuhl, am Rande der zwei Veranstaltungen im Mai und im Juni, Joachim machte das Foto



Theresia, Rainer und Joachim saßen beim Pfingst-sportfest in Rehlingen noch vor der ersten Reihe.



Steffen und Joachim beim GDT-Treffen im Februar in Mannheimer Luisenpark



Tagesausflug nach Paris. Mit von der Partie waren Klaus, Andreas, Rainer, Gerhard, Anna, Peter, Danielle und Joachim



Klaus, Rainer und Joachim bei den Saarland-meisterschaften im Boxen in Homburg

Ohne Foto: Klaus und Rainer beim Stabhochsprung „Himmelstürmercup in Zweibrücken“

Ohne Foto: Schwimm-Cup in Pirmasens

Ohne Foto: Thaiboxen in Dorf im Warndt

Ohne Foto: Speedskating Homburg

Clubfahrt nach Paris

Am 9. Mai war es endlich soweit: Der erste große Clubausflug war geplant und führte die Blende 11 nach Paris. Früh morgens um 6 Uhr ging es mit dem Auto nach Metz, wo wir in den TGV umstiegen und dann mit 320 km/h in Richtung der französischen Hauptstadt düsten. Um 9 Uhr fielen unsere Blicke zum ersten Mal auf den Eiffelturm.

Station 1 war der Arc de Triomphe. Von der Besucherplattform des 50m hohen Triumphbogens hat man einen schönen Ausblick auf die Stadt. Auf der einen Seite liegt die berühmte Avenue des Champs Elysées mit Blick zum Place de la Concorde und den Louvre, auf der gegenüberliegenden Seite befindet sich das Bürostadtviertel La Défense. Von oben wirkt der weltberühmte vielspurigen Kreisverkehr rund um das Monument noch viel wuseliger und chaotischer als aus der Erdspektive.

Als nächstes standen Architekturfotos in La Défense auf dem Programm. In dieser Geschäftsstadt arbeiten tagsüber ca. 150.000 Menschen in ultramodernen Hochhäusern, durchzogen mit einer 1,2 km langen und 250 m breiten Fußgängerzone. Dabei hat jedes Gebäude seine architektonische Besonderheit zu



bieten, das Highlight ist jedoch die Grande Arche, eine moderne Variante des Triumphbogens. Sie übertrifft jedoch mit 111m Höhe sein Vorbild um mehr als das Doppelte. In der Nähe wurde dann auch am frühen Nachmittag ein Bistro für eine kleine Essenspause aufgesucht.

Bei einem Spaziergang vom Trocadero hinüber zum Eiffelturm hatten wir das bekannteste Wahrzeichen der Stadt immer im Blick. Schon zigtausendmal fotografiert ist dieser Stahlkoloss mit 324 m Höhe immer wieder eine Aufnahme wert.





Am Nachmittag klickten unsere Kameras auf dem Montmartre. Vor der Sacre Coeur liegt die Stadt dem Besucher förmlich zu Füßen und nebenan empfiehlt sich der Künstlerflohmarkt auf dem Place du Tertre als reizvolles Motiv für den Streetfotografen.

Mit müden und rund gelaufenen Füßen genossen wir noch ein wenig das Pariser Flair in einem der zahlreichen Straßenbistros, bevor wir um halb neun wieder den TGV in Richtung Metz bestiegen. Es war ein nicht nur fotografisch gesehener interessanter Tag, Lob gebührt allen Mitfahrern auch für ihre Disziplin, die Gruppe im Gewusel dieser Großstadt einigermaßen zusammen zu halten und sich nicht aus den Augen zu verlieren.



Deutsche Fotomeisterschaft in Bickenbach

Bereits Mitte Juni wurde die 83. Deutsche Fotomeisterschaft entschieden, die im kommenden Oktober in Bickenbach stattfinden wird. Die Blende 11 erreichte dabei in der Vereinswertung den 16. Platz.

Maßgeblich zum Erfolg beigetragen haben Steffen, der mit seinem Foto Morgenlicht (links) eine Medaille errang und Andreas Knapp mit Küchenschellen eine Urkunde. Dazu unsere herzlichen Glückwünsche. Die insgesamt 12 Annahmen verteilen sich auf unsere Mitglieder wie folgt:

Steffen Jung	2 Annahmen mit Medaille
Andreas Knapp	2 Annahmen mit Urkunde
Rainer Müller	2 Annahmen
Joachim Schmitt	2 Annahmen
Peter Wagner	2 Annahmen
Anna Kohl	1 Annahme
Klaus Wessela	1 Annahme



Die Jury setzte sich dieses Jahr zusammen aus Heiko Römisch DVF, Jana Kühle (Zeitschrift Photographie), Stefi Borko (Slowenien) und Ivo Borko (Präsident des slowenischen Fotoverbandes).

Deutscher Meister ist Konrad Funk von Tele Freisen, dessen Club damit auch gleichzeitig Deutscher Fotoclubmeister 2015 wurde. Auch der zweite Platz ging ins Saarland nach Saarwellingen. Damit zeigte sich erneut, wo in Deutschland die Fotografie zuhause ist.

Mit einem recht umfangreichen Begleitprogramm aus Vorträgen und Ausstellungen werden Mitte Oktober die Meisterschaften im hessischen Bickenbach gefeiert. Auch die beiden Silberauszeichnungen der EFIAP-Stufen von Rainer und Joachim werden dann beim Galaabend überreicht.

Ausstellungen 2015

„blend- werke“

Gemeinschaftsausstellung der Fotogruppe Blende 11
25. 5. 2014 – offen (Hotel Bliesbrück Herbitzheim)

Praxisausstellung

Gemeinschaftsausstellung der Fotogruppe Blende 11
22. 11. 2014 – offen (Kaiserslauterer St. 5, Saarbr.)

Rubycon - der Geist über den Wassern

Steffen Jung
1. März – 30. April 2015
Bistro Tennis Center, Ommersheim

Saarländische Fotomeisterschaft Merchweiler

2. - 17. Mai 2015
Kuppelsaal Rathaus Wemmetsweiler

Iris- und Retinapunkte

Stand: 22. Juni 2015	Titel	Irispunkte	Verliehene Auszeichnung	Retinapunkte	Verliehene Auszeichnung
Grimm Gerhard		49	Irisnadel in Silber	9	—
Jung Steffen	GDT	26	Irisnadel in Bronze	21	Retinanadel in Bronze
Knapp Andreas		1	—	4	—
Kohl Anna		11	—	11	Retinanadel in Bronze
Müller Rainer	EFIAP /s	50	Irisnadel in Silber	27	Retinanadel in Silber
Müller Theresia	AFIAP	27	Irisnadel in Bronze	15	Retinanadel in Bronze
Schmitt Joachim	EFIAP /s	64	Irisnadel in Gold	28	Retinanadel in Silber
Wagner Peter		11	—	6	—
Weber Norbert	AFIAP	*	*	*	*
Wessela Klaus		11	—	9	—

* Die ehemals erreichten Punkte von Norbert Weber wurden wegen vorübergehenden Austritts aus dem DVF annulliert.

Wettbewerbserfolge 2015

1st Circular Exhibition of Photography "Bistrica 2014", Novi Sad, Aleksinac und Kula (Serbien)

Joachim Schmitt 17 Annahmen

Interfotoklub Vsetin 2014, Vsetin (Tschechien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

WPG Three Country Grand Circuit 2014 (Bosnien-Herzegowina, Montenegro und Serbien)

Joachim Schmitt 25 Annahmen

MIROC Digital Circuit, Donji Milanovac (Serbien), Calafat (Rumänien) und Vidin (Bulgarien)

Rainer Müller 26 Annahmen mit Medaille

Photo Salon Kumanovo 2014 (Serbien)

Steffen Jung 5 Annahmen mit Medaille

Interner Wettbewerb "Naturfotograf des Jahres" der GDT Regionalgruppe 6, Thema: "Grün"

Steffen Jung 1 Annahme mit Sachpreis



Steffen Jung - Green

GDT Naturfotograf des Jahres, Sparte "Grün" der Regionalgruppe 6,
FIAP Honorable Mention beim Bavarian International Circuit,
Fotografische Gesellschaft Regensburg (Deutschland)



Rainer Müller - Racing 2

Goldmedaille beim 3. MIROC Digital Grand Circuit, Bulgarien

PhotoArt Prague International Photographic Salon, Prag (Tschechien)

Andreas Knapp 1 Annahme

3rd EMPA International Digital Salon 2015, Contai (Indien)

Andreas Knapp 5 Annahmen

Love Story International Salon, Russland

Joachim Schmitt 5 Annahmen

28e Semaine de la Photo de Riedisheim, Frankreich

Joachim Schmitt 11 Annahmen mit Urkunde

DVF-Themenwettbewerb 2014/2015 „Beschützt“ - Bundesebene

Peter Wagner 1 Annahme

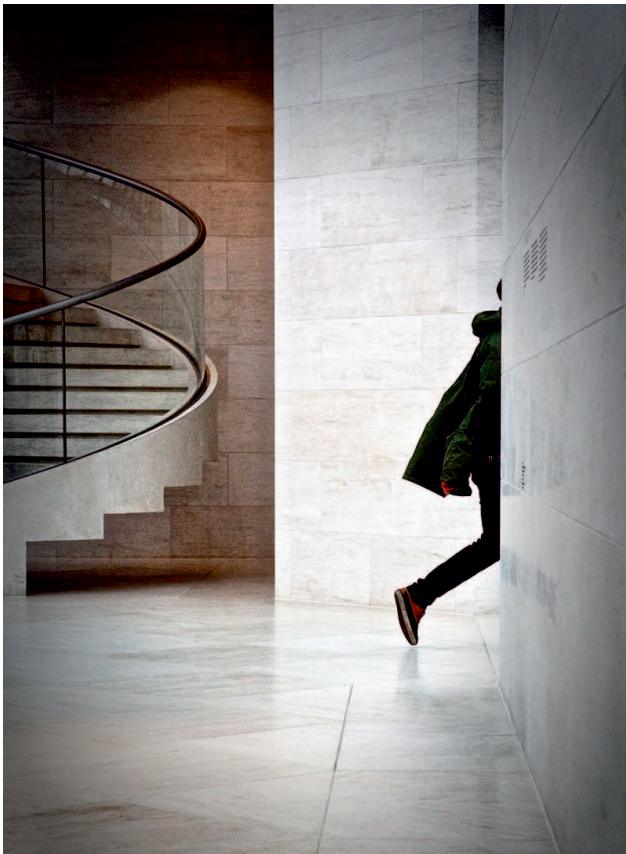
Steffen Jung 1 Annahme

1st International Salon of Photography "Slavonija 2015", (Kroatien)

Andreas Knapp 7 Annahmen



Joachim Schmitt - Museale Ruhepause
 FIAP Honorable Mention beim Greek Photographic
 Circuit 2015 - Salon Rhodos (Griechenland)



Klaus Wessela - Museumsbesuch
 DVF Goldmedaille beim German International DVF Photocup,
 Salon Hessen (Deutschland) einschließlich „d-pixx“-Sonderpreis

**2nd International Salon of Photography
 "Podgocica 2015", (Montenegro)**

Andreas Knapp 7 Annahmen

Greek Photographic Circuit (Griechenland)

Joachim Schmitt 31 Annahmen mit Urkunde

Saarländische Fotomeisterschaft 2015

Merchweiler

Steffen Jung 4 Annahmen
 Rainer Müller 4 Annahmen
 Joachim Schmitt 4 Annahmen
 Theresia Müller 2 Annahmen
 Anna Kohl 2 Annahmen
 Klaus Wessela 2 Annahmen
 Gerhard Grimm 1 Annahme
 Peter Wagner 1 Annahme

**38. Greater Lynn International Color Exhibition,
 Lynn (USA)**

Joachim Schmitt 3 Annahmen
 Andreas Knapp 1 Annahme

**4th Port Talbot International Salon For Digital
 Images 2015, Port Talbot (England)**

Joachim Schmitt 5 Annahmen

Fotoforum Award 2/2015 „Tiere“

Steffen Jung 2 Annahmen mit 2 Urkunden
 Joachim Schmitt 2 Annahmen mit 2 Urkunden
 Rainer Müller 2 Annahmen mit Urkunde

**Middle East Grand Circuit, Ägypten, Bahrain
 und Saudi-Arabien**

Joachim Schmitt 34 Annahmen mit Urkunde
 Rainer Müller 22 Annahmen



Joachim Schmitt - Kleiner Specki
 Urkunde bei 28e Semaine de la Photo de Riedisheim (Frankreich)



Peter Wagner - Sensenmann
GIP-Honorable Mention beim German International DVF-Photocup, Salon Niedersachsen (Deutschland)



Steffen Jung - Minimalscharfe Pechlibelle
GIP-Medaille beim German International DVF-Photocup, Salon Niedersachsen (Deutschland)



Joachim Schmitt - Maxi der Sieger
UPI HM Ribbon beim Middle East Grand Circuit Saudi-Arabien



Steffen Jung - Volcano Cookers
FSM Bronzemedaille beim Photo Salon Kumanovo 2014 (Serbien),
Salon Praise bei der 3rd Exhibition of Photography „Portrait 2015”
Vidin (Serbien)

2015 Southampton International Exhibition, Southampton (England)

Joachim Schmitt 2 Annahmen

2. Bavarian International Circuit (Deutschland)

Blende 11 in der Clubwertung: 9. Platz
Rainer Müller 29 Annahmen mit Urkunde
Steffen Jung 21 Annahmen mit Urkunde
Peter Wagner 14 Annahmen
Joachim Schmitt 13 Annahmen
Andreas Knapp 12 Annahmen



Joachim Schmitt - Café mit Musik
Salon Goldmedaille bei der 5th Exhibition of Photography
„Portrait 2015” – Zajecar

German International DVF Photocup, Hessen, Baden-Württemb., Niedersachsen (Deutschland)

Blende 11 in der Clubwertung: 2. Platz
Autorenwertung: Rainer Müller auf Platz 7,
Peter Wagner und Klaus Wessela auf Platz 9
Klaus Wessela 14 Annahmen mit Medaille und Sonderpreis
Steffen Jung 11 Annahmen mit Medaille
Peter Wagner 15 Annahmen mit 3 Urkunden
Rainer Müller 14 Annahmen mit 3 Urkunden
Gerhard Grimm 11 Annahmen mit Urkunde
Theresia Müller 5 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt 13 Annahmen
Andreas Knapp 7 Annahmen
Anna Kohl 4 Annahmen

**Exhibition of Photography „Portrait 2015“,
Circuit (Serbien)**

Joachim Schmitt 17 Annahmen mit Medaille
Steffen Jung 15 Annahmen mit Urkunde

**The Avon Valley Photographic Salon, Bristol
(England)**

Joachim Schmitt 5 Annahmen

1st KPA Int. Digital Salon, Kharagpur (Indien)

Andreas Knapp 3 Annahmen

**2nd MALINIK Digital Circuit 2015 (Serbien,
Bulgarien, Mazedonien u. Bosnien-Herzegowina)**

Joachim Schmitt 13 Annahmen

**28° Concorso Fotografico Internazionale di San
Marino (San Marino)**

Joachim Schmitt 3 Annahmen

**15th Malmö International Exhibition of
Photographic Art, Malmö (Schweden)**

Rainer Müller 2 Annahmen

Joachim Schmitt 1 Annahme

**92nd Scottish International Salon 2015, Carluke
(Schottland)**

Joachim Schmitt 1 Annahme



Illusion - Illusion

DVF Honorable Mention beim Bavarian International Circuit,
DVF Bayern (Deutschland)

Fotoforum Award 3/2015 „Menschen“

Joachim Schmitt 1 Annahme mit Urkunde

Circuit 19° Gran Tour delle Colline (Italien)

Rainer Müller 16 Annahmen



Peter Wagner - Küchenschellen

GIP-Honorable Mention beim German International DVF-
Photocup, Salon Baden-Württemberg (Deutschland),
FIAP-Honorable Mention beim German International DVF-
Photocup, Salon Niedersachsen (Deutschland)



Gerhard Grimm - Sodomie

GIP-Honorable Mention beim German International DVF-
Photocup, Salon Niedersachsen (Deutschland)



Joachim Schmitt - Morgens um sieben

Urkunde beim Fotoforum Award 3/2015 „Menschen“

2nd International Salon of Art Photography My Journey - 2015, Kiev (Ukraine)

Rainer Müller 7 Annahmen

Trierenberger Super Circuit (Österreich)

Rainer Müller 15 Annahmen

2nd Int. Salon of Photography, Montenegro - Grand Prix 2015, Podgorica (Montenegro)

Rainer Müller 9 Annahmen mit Urkunde

1st Circular Exhibition of Photography Tower 2015 (Serbien)

Rainer Müller 24 Annahmen mit Medaille

Andreas Knapp 13 Annahmen

Joachim Schmitt 3 Annahmen

2º Bienal Internacional Digital Fotoperiodismo A PHOTO REPORTER 2015, Cerdanyola del Vallès (Spanien)

Joachim Schmitt 1 Annahme

International Exhibition of Photography „Ecological Truth“ Zajecar (Serbien), Nova Gorica (Slowenien), Banja Luka (Bosnien-Herzegowina) und Sofia (Bulgarien)

Joachim Schmitt 16 Annahmen

DPW Three Country Grand Circuit 2015, Podgorica (Montenegro)

Joachim Schmitt 3 Annahmen



Steffen Jung - Morgenlicht

Medaille bei der 83. Deutschen Fotomeisterschaft in Bickenbach



Rainer Müller - Return

FIAP-Honorable Mention beim German International DVF-Photocup, Salon Hessen (Deutschland)

GIP-Honorable Mention beim German International DVF-Photocup, Salon Niedersachsen (Deutschland)

1st Circular Exhibition of Photography "SBM Circuit" 2015, Novi Sad (Serbien), Tuzla (Bosnien-Herzegowina), Podgorica (Montenegro)

Joachim Schmitt 6 Annahmen

Andreas Knapp 5 Annahmen

5th International Salon of Art Photography Smederevo 2015 (Serbien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

83. Deutsche Fotomeisterschaft Bickenbach

Steffen Jung 5. Platz Autorenwertung

Blende 11 16. Platz Vereinswertung

Steffen Jung 2 Annahmen mit Medaille

Andreas Knapp 2 Annahmen mit Urkunde

Rainer Müller 2 Annahmen

Joachim Schmitt 2 Annahmen

Peter Wagner 2 Annahmen

Anna Kohl 1 Annahme

Klaus Wessela 1 Annahme

