

Aus Museumsbildern werden „Raumzeichen“ Ausstellung im Bistro „Altes Rathaus“ in Saarwellingen

Saarwellingen, 20. Juli 2012: Im Bistro „Altes Rathaus“ in der Vorstadtstraße finden unter der Organisation des örtlichen Fotoclubs Saarwellingen immer kleine, aber feine Ausstellungen statt. Unter dem Titel „Raumzeichen“ präsentiert die Fotogruppe Blende 11 Aufnahmen aus ihrer Tour nach Stuttgart ins Mercedes-Benz-Museum.

Eigentlich sollte die Vernissage erst am 27. Juli stattfinden, durch eine Änderung in den Betriebsferien des Bistro wurde sie jedoch eine Woche vorgezogen.



Platzbedingt konnte jedes Blende 11 - Mitglied genau ein Bild hängen, was am Vorabend über die Bühne ging. So fanden dann insgesamt 9 Werke aus der Stuttgarter Museumstour ihren Weg an die Bistrowand.

Carsten Schröder eröffnete in einer kurzen Rede die Ausstellung und Joachim gab dann noch einen kleinen Exkurs darüber, wie der Name unserer Fotogruppe zustande gekommen war.

Wie bei solchen Veranstaltungen im Bistro üblich waren allerhand Fotofreunde aus Vereinen des ganzen Saarlandes anwesend. Interessante Gespräche und der Gedankenaustausch zwischen



den Fotoclubs und die Diskussion über die Bilder mit den Besuchern machten aus der Eröffnung ein kurzweiliges Event. Natürlich auch Hunger und so wurde in einer nahegelegenen Pizzeria der Abend auch kulinarisch abgeschlossen.



Ausstellung im Bistro "ALTES RATHAUS " Saarwellingen



Kulturzentrum Saarwellingen

Der Fotoclub Saarwellingen führt in Zusammenarbeit mit dem Bistro "Altes Rathaus" im Kulturzentrum Saarwellingen seit geraumer Zeit Fotoausstellungen von saarländischen Fotografen durch. Die Ausstellungen werden im Rhythmus von ca. 6 - 8 Wochen durchgeführt. Hier an dieser Stelle veröffentlichen wir dann die aktuellen Ausstellungen mit ein paar Fotos von der Eröffnung, als auch das entsprechende Einladungsplakat.

Gerne kann jeder, der die Fotografie liebt, zu den Eröffnungen kommen. Ansonsten kann man/frau sich die Ausstellung im Bistro zu den Öffnungszeiten anschauen. Die entsprechenden Öffnungszeiten befinden sich auf dem Ausstellungsplakat. Sie sind herzlich eingeladen sich von den Fotos in den Ausstellungen inspirieren zu lassen.

Fotogruppe "BLENDE 11 SAAR" stellt aus.

Seit dem 27.07.2012 stellt die Fotogruppe im Bistro ihre Fotos aus. Bei der Eröffnung waren wie immer sehr viele Fotofreunde anwesend und hatten sich mit den Autoren angeregt über Fotografie und die Motive unterhalten. Die Fotos zeigen einen Ausschnitt aus dem Mercedes Benz Museum in Stuttgart. Dieses Museum besuchten die Fotografen im April dieses Jahres und waren überwältigt über die vielen Motive die es in einem Automuseum gibt. Beginnend mit der Architektur bis hin zu den schönen Autos.

Aber überzeugen Sie sich selbst über die schönen Fotos im Bistro.

Bedauerlicherweise hatte das Bistro im Juli Betriebsferien, was wir in der Presse nicht berücksichtigt hatten. Nun ist das Bistro wieder geöffnet, ausgenommen an den Sonntagen während der Ferien. Nach den Ferien ist wieder alles wie es auch auf dem Plakat steht.

Wir bitten um entsprechende Beachtung.

TERMINE

SAARWELLINGEN

Fotoausstellung im Alten Rathaus eröffnet

Fotoclub Saarwellingen und Bistro Altes Rathaus eröffnen heute, 19 Uhr, die Fotoausstellung „Raumzeichen“ (Fotos der Gruppe Blende 11) im Bistro des Alten Rathauses. *nic*

● *Bis 13. September. Montags bis samstags ab 17 Uhr, sonntags ab 13.30 Uhr. Eintritt frei.*

Oben sind Veröffentlichungen von der Webseite des Fotoclub Saarwellingen und eine Terminnotiz aus der Saarbrücker Zeitung vom 20. Juli 2012.

Die unten stehenden Bilder zeigen Besucher während der Vernissage und nebenstehend "Rainer in action" während der Hängung der Fotos einen Tag zuvor.



Ansprache von Joachim



Liebe Fotofreunde,

dies ist nun die zweite Ausstellung der Fotogruppe Blende 11 Saar.

Wir freuen uns hier zu sein und bedanken uns herzlich beim Team des Bistro für die Möglichkeit hier hängen zu dürfen und auch bei den Saarwellingern für ihre Organisationsarbeit.

Auch wenn wir als Einzelne schon lange in der saarländischen Fotoszene aktiv sind, die gemeinsame Fotogruppe ist noch relativ jung – so jung, dass wir bei dem DIN A4-Blatt mit unserer Clubgeschichte zwangsweise erst auch den Hochzeitstag des Clubvorsitzenden drin hatten, dann aber lieber zweimal die Schrift vergrößert haben, um es dann letztendlich voll zu kriegen.

Warum heißen wir so wie wir heißen? Die Zahl in unserem Clubnamen hat nichts mit der Blendenzahl auf dem Objektivring zu tun, es ist schlichtweg das Jahr unserer Gründung und der Zusatz Saar deswegen, weil wir nicht auf einen Ort bezogen sind, sondern unsere Mitglieder weit verstreut aus der östlichen Hälfte unseres Landes rekrutieren. Mittlerweile genießt das Saarland in der bundesdeutschen Szene ja

einen exzellenten Ruf und da wollten wir das Licht dieses Glanzes auch auf uns scheinen lassen und uns mit diesem Zusatz Saar ein wenig Ehrfurcht verschaffen, nur man wenn hört, wo wir herkommen. Auch wenn wir auf Bundesebene bislang noch nichts gerissen haben – aber wir arbeiten dran. Nur noch zur Info: Etwa in der Mitte von unserem Mitglieder-einzugsgebiet liegt St. Ingbert und dort haben wir auch zur Zeit unseren Clubraum.

Die heutige Ausstellung „Raumzeichen“ zeigt Fotos aus unserem Ausflug nach Stuttgart ins Mercedes-Benz-Museum, wozu uns unser Clubkollege Gerhard eingeladen hatte. Ende April sind wir mit Stativ und Rucksack in Bad Canstatt eingefallen und einen Teil der Ergebnisse findet Ihr hier an der Wand. Es sind alles reale Bilder, die aber zum Teil durch ihren Ausschnitt bewusst ins Abstrakte abdriften.

Wenn Kritik, Fragen oder Anregungen entstehen, wir haben für alle Gespräche immer ein offenes Ohr und freuen uns, wenn es auch Euch Spaß macht, wenn wir uns über unser gemeinsames Hobby austauschen.

Vielen Dank!

Fotoausstellung
im Bistro
" Altes Rathaus "

66793 Saarwellingen , Vorstadtstraße 77
in Zusammenarbeit mit dem Fotoclub Saarwellingen e.V.

F o t o g r u p p e
Blende 11
zeigt:

" RAUMZEICHEN "

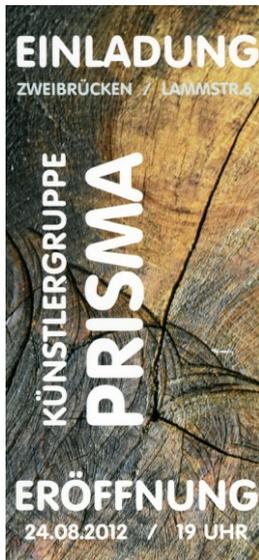
ERÖFFNUNG AM: 20. JULI 2012 - 19:00 UHR
DAUER BIS: 13. SEPTEMBER 2012
Öffnungszeiten Bistro: Mo. - Sa. ab 17:00 Uhr / So. ab 13:30 Uhr

Copyright bei Fotoclub

Ausstellungsplakat mit dem Bild von Gerhard
nach dem Entwurf von Wolfgang Kelm

Vernissage der Künstlergruppe PRISMA

Norbert Weber in Zweibrücken mit von der Partie



Zweibrücken, 24. August. In der Lammstraße findet die Fotogruppe PRISMA ein neues Zuhause. Bei ihrer Vernissage stellt sie sich der Öffentlichkeit vor.

Die Künstlergruppe besteht aus neun Bildhauern, Malern und Fotografen, mit dabei ist Norbert Weber. In schönen ausstellungsfreundlichen Räumen werden die Exponate gut präsentiert. In einer gut besuchten Vernissage unterstrich das Publikum ihr Interesse an dieser Form der Kunst.

Norbert zeigte an diesem Abend analog entstandene Portraits, die auch schon in seinem Buch „Menschenbilder – autonome Fotografien“ Eingang gefunden hatten. Besonders interessierten die Besucher Herstellungsweise und Bildaussagen der in schwarzweiß ausgeführten Fotografien.



Bronzene Retina für Rainer



Am 14. August war es endlich so weit: Nach dem es lange gedauert hatte, bis die Ehrungen an die Landesverbände weitergereicht wurden, erhielt Rainer nun seine Bronzene Retina. Sie wird verliehen für Erfolge bei Bundesveranstaltungen des DVF.

Jury war offensichtlich ein Fan von Spinnen

Ergebnisse der 80. Deutschen Fotomeisterschaft

Hannover, 9. September: Die Ergebnisse der 80. Deutschen Fotomeisterschaft werden veröffentlicht. Bei dieser Jubiläumsveranstaltung in Hannover wurde ein extra dickes Annahmepaket geschnürt und ein Teil dieses Erfolges kam auch der Blende 11 zugute.

Als nach der Jurierung 2011 in Olfen eher unübliche Vorgehensweisen in der Beurteilungsfindung bekannt wurden, hagelte es Proteste allerorten. Der DVF reagierte darauf mit einigen Verbesserungen. Unter anderem entschloss man sich, dieses eine Mal die Annahmequote auf 30% zu erhöhen, nachdem im vorigen Jahr vergleichsweise zu wenige Fotos angenommen wurden.

Insgesamt wurden dem Ausrichterteam rund um die erfahrenen DVFler Gerhard Böhm und dem neu gewählten Vorsitzenden der Nordmark Wolfgang Gorski gute Noten ausgestellt. Die Einreichungen wurden über eine neu initialisierte Upload-Software vorgenommen, eine Rekordzahl an Teilnehmern und Fotos war die Folge. 894 Autoren sandten 4437 Werke ein, 1325 davon fanden Eingang in die Siegerlisten. 16 Stunden brauchten die vier Juroren Norbert Heil, Ursula Gapski (beide Deutschland), Franz Hammer (Österreich) und Tony Potter (England), um alle Bilder zu bewerten.

Gewinner der BuFo war die Fotogruppe Bickenbach, die neben der Clubmeisterschaft mit Volker Frenzel auch den neuen Deutschen Fotomeister stellt. Aus saarländischer Sicht ist besonders der erste Platz in der Jugend-Fotomeisterschaft durch die Fotogruppe VSE Saarlouis herauszustellen, deren Nachwuchs mit einer beeindruckenden Reihe von Medaillen, Urkunden und weiteren guten Fotos glänzte. Gleich auf allen drei Plätzen des Jugend-Siegertreppchen standen die jungen Fotografinnen aus dem Saarland. Einmal mehr bestätigte sich die hervorragende Jugendarbeit in Saarlouis.



Steffen Jung - Housewife's Horror (Urkunde)



Joachim Schmitt - Beutetunnel (Urkunde)

8 Mal taucht auch der Name Blende 11 bei 5 Autoren in den Annahmelisten auf, die Aufstellung siehe Kasten. Zwei Werke aus der Blende 11 - Kollektion waren der Jury eine Urkunde wert: „Housewives's Horror“ von Steffen und der „Beutetunnel“ von Joachim, beides Fotos, die Spinnen in unterschiedlichen Variationen zum Inhalt haben. Vor der BuFo waren beide Bilder auch schon bei internationalen Wettbewerben erfolgreich.

Joachim Schmitt	Beutetunnel (Urkunde) Tennisplayer 1 Max der Sieger
Steffen Jung	Housewife's Horror (Urkunde) Surfer
Anna Kohl	Streifenband
Gerhard Grimm	Ich höre
Patrick Ernst	Freundinnen

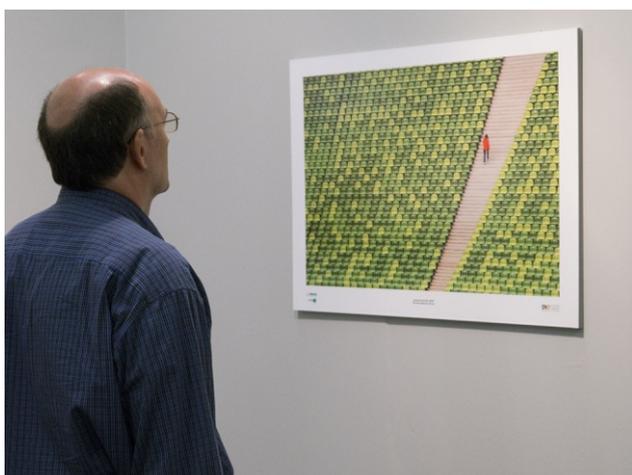
Parallel dazu entwickelte sich eine sehr intensive und kontrovers geführte Diskussion in den Foren auf der DVF-Homepage zwischen den Anhängern einer digitalen Wettbewerbsbeschickung und den Befürwortern von Aufsichtsbildern. Während auf der einen Seite die kostengünstige Lösung für die Teilnehmer und ein unproblematisches Handling für den Ausrichter gelobt wird, sehen die Fans für Fine-Art-Prints vordergründig die optimale individuelle Ausarbeitung ihrer Werke und den Komfort für die Besucher der Ausstellung, der sich selber aussuchen kann, wie lange und welchem Bild er seine Aufmerksamkeit schenkt.

Besuch auf der Photokina

Köln, 22. September 2012. Alle zwei Jahre findet in Köln die Weltmesse der Fotografie, die Photokina, statt. In diesem Jahr machten sich Theresia, Rainer und Joachim auf den Weg, sich über die Neuigkeiten in der Branche zu informieren.



Dabei steht Fototechnik nur für einen Teil der Motivation, denn man kann dort auch Kontakte knüpfen und pflegen, weil Köln in diesen Tagen ein Besuchermagnet für alle Insider der Branche ist. Das war auch sehr gut möglich, denn der befürchtete Run auf den Wochenendtermin am Samstag hielt sich in Grenzen. Wir hatten nicht das Gefühl, dass mehr Leute da waren als an unseren letztjährigen Freitagsbesuchen.



Aber es gab noch einen weiteren Grund. Aus den für die AFIAP- und EFIAP-Ehrungen vorgelegten Fotos suchte eine DVF-unabhängige Jury 30 Werke aus, um sie unter dem Titel „Raum und Zeit“ dem Publikum in Köln zu zeigen, darunter auch das Bild von Joachim „Der Letzte machts Licht aus“. Am Stand des DVF gab es am Nachmittag ein Stelldichein, als Wolfgang Wiesen die drei Sieger bekanntgab, die danach einen mit Preisgeld gefüllten Umschlag in Empfang nehmen konnten..

Seminar „Int. Fotowettbewerbe“

Spiesen, 24. Oktober 2012. Natürlich ist die Basis eines Erfolgs an Fotowettbewerben ein gutes Bild. Aber wie platziere ich dieses im Teilnehmerfeld einer internationalen Konkurrenz? Bei der Beschickung der ersten Salons entstehen viele Fragen, deren Antworten in diesem Referat behandelt wurden.

Voraussetzung einer Teilnahme ist die Auswertung der Ausschreibung und die Bedeutung der kryptischen Abkürzungen insbesondere im Bereich der FIAP. Anhand dieser Informationen können dann Dateien in die geforderte Form skaliert und umbenannt werden. Ebenso war die Durchführung des Uploads Thema der Ausführungen und die Möglichkeiten, die Teilnahmegebühr zu entrichten.



Auch auf die Beschickung von Print-Wettbewerben im Unterschied von nationalen und internationalen Gepflogenheiten wurde eingegangen. Hier gilt es noch mehr, aufmerksam zu agieren, da hier ungleich höhere Kosten im Raum stehen. Findet man danach seine Bilder auf der Annahmeliste, lohnt es sich auch, ein Erfolgsmanagement zu führen.

An diesem Abend wurde schwerpunktmäßig auf die FIAP-Wettbewerbe eingegangen, prinzipiell eignen sich diese Infos aber auch für andere Wettbewerbe, denn die Vorgehensweisen sind überall ähnlich.

Um das Ganze auch praktisch zu demonstrieren, hatte Joachim danach den DVF-Digital-Foto-Salon vor den Augen der Teilnehmer beschickt. Die dabei notwendige Internetverbindung war auch der Grund, dass dieses Seminar bei ihm zuhause stattfand, obwohl es im Arbeitszimmer recht eng zuzuging.

Jeder Teilnehmer erhielt ein Skript mit den wesentlichen Fakten und weiteren Informationen, wie sich beispielsweise Natur- oder Reisefotos definieren.

Vernissage des Merchweiler Fotosalons

Nach der erfolgreichen Teilnahme der Blende 11 am internationalen Merchweiler Fotosalon fand im Rathaus in Wemmetsweiler am 6. Oktober die Vernissage statt. Zahlreiche Annahmen konnten unsere Mitglieder verbuchen, Gerhard Grimm und Rainer Müller erreichten eine Urkunde, Theresia Müller neben einer weiteren Urkunde auch eine Medaille. 250 Autoren aus 37 Ländern hatten fast 2000 Werke eingesandt.

Neben zahlreichen Teilnehmern war mit dem Präsidenten Willy Borgfeld und dem Landesvorsitzenden des Saarlandes Bernhard Leibold hochrangige Vertreter des DVF vor Ort. Wie auf den Bildern ersichtlich wurden die Preise von Romain Nero überreicht, der dem FIAP-Präsidium angehört.

Vorbildlich war die Ausstellung im Großen Kuppelsaal aufgebaut. Weiße einheitliche Stellwände mit eigenen Beleuchtungen für jedes Bild machen den Besuch in Merchweiler zu einem Augenschmaus. Verantwortlich dafür ist das Ausrichterteam um Ulrike Sutter und Klaus Persch.



Patrick's Sonnenkinder

Über eine Veröffentlichung eines Fotos kann sich Patrick freuen. Sein Bild „Sonnenkinder“ zielt eine Einladung der Pfalz NLP Academy, die damit für ihre Erlebnistage wirbt.

Entstanden ist dieses Foto in der Planetenausstellung im Gasometer Oberhausen an Pfingsten 2009. Mitgereiste Jugendliche standen als Silhouette vor einem 3D-Modell der Sonne, als wollten sie den Lauf des Feuerballs mit bloßen Händen aufhalten.



Lernen Sie den Mehrwert von NLP als Kommunikations-, Coaching- und Trainingsmethode für Unternehmer praktisch und unverbindlich kennen. Es lohnt sich.

- NLP Erlebnistag am Sa.15.09.
- NLP Infoabend am Di. 02.10. (gratis)

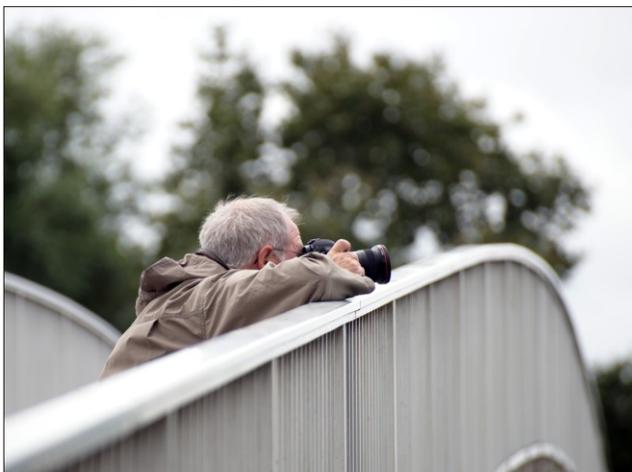
Als professionellem Ausbildungs- und Trainings- Partner in der Region können Sie uns persönlich kennen lernen und ihre Fragen stellen – dazu sind wir da.



Fotorallye der Fotogruppe Bickenbach

Fotografieren in unbekanntem Terrain als Herausforderung

Am 26. August fand in Bickenbach eine Fotorallye statt, die von der dortigen Fotogruppe organisiert wurde. Um 10 Uhr an diesem Sonntagmorgen wurden die verschlossenen Umschläge mit den Aufgaben an die Teilnehmer verteilt, die in den nächsten 6 Stunden in freier Reihenfolge und Zeiteinteilung zu absolvieren waren. Dabei stand der Spaß am Fotografieren im Vordergrund



Insgesamt waren 5 Herausforderungen ausgelobt: „Menschen im Ried“ – es waren alle Portraits gewünscht von Leuten, die zu diesem Zeitpunkt im Aufnahmegebiet unterwegs waren. „Landschaftsfotografie“ – dazu war vor allem das nahe Naturschutzgebiet Kühkopf bestens geeignet. „Natur im Kleinen“ – auch für diese Aufgabe bot das Naturreservat die geeigneten Motive. „Hafen und Rhein bei Gernsheim“ – von Übersichtsaufnahmen bis technische Details war alles zugelassen. Für das letzte Thema „Architektur in Oppenheim“ musste sogar per Fähre die Rheinseite gewechselt werden.

Es waren insgesamt lösbare Aufgaben, auch wenn die Landschaftsfotografie und der Hafen für einheimische Insider mit Ortskenntnissen besser zu überblicken war. Durch ein frei wählbares Streichergebnis musste jeder Teilnehmer 4 Bilder abgeben. Im Thema Hafen erreichte Rainer Müller den 2. und Joachim Schmitt den 3. Platz. Im Gesamtklassement war Rainer Müller auf dem 6., Joachim Schmitt 7. und Theresia Müller auf dem 10. Platz von 18 Teilnehmern. Ein gemeinsames Abschlussessen in der Altrheinschänke in Riedstadt beendete diese Fototour.



Die Urkunde von Rainer

Joachim Schmitt - Hafendetail



Dramatische Wolken am Rhein auf dem Foto von Rainer

Bickenbacher Fototage

2 Tage voller Fotoevents am Stück



Los ging es am Samstag bei nicht bestem Fahrwetter. Es hatte Schneetreiben eingesetzt, für Ende Oktober ein wenig früh. Gerhard chauffierte uns trotzdem souverän zum Hotel in Bickenbach, wo wir erstmal unser Gepäck los wurden.



Im ersten Vortrag referierte Norbert Heil (links im Bild) über den German International Fotocup. Er ist der Chairman dieses Salons und gab einige Hintergrundinfos über den Ablauf. Natürlich hatte er auch die Siegerbilder mit dabei und während diese an der Leinwand zu sehen waren, gab es immer mal wieder die eine oder andere interessante Geschichte zu den vorgelegten Werken.



Zur Einstimmung ins Thema wurden erst die vier Ausstellungen in Augenschein genommen: Die Siegerfotos der Süddeutschen, die Ergebnisse der Fotorallye, die lebensgroßen Werke von Hans Schild mit Bodypaintingfotos und eine Clubausstellung der Gastgeber, deren Werke sich einer Publikumsbewertung stellten.



Anschließend wurden die Sieger der Fotorallye geehrt, bei der ja auch die Blende 11 nicht leer ausging.



Im Bild links sieht man Rainers „Hafen und Rhein“ (rechts in der Mitte), darunter Joachims „Stellrad“. Beide Fotos stammen aus der Sparte „Hafen und Rhein bei Gernsheim“, in dem die Fotos den 2. und den 3. Platz belegten.



Interessant war auch die Vorstellung der NIK-Filter durch Christiane Motz. Sie gilt als anerkannte Fachfrau im Umgang damit und zeigte den einen oder anderen Kniff, mit wenigen Handgriffen eine Aufnahme dezent und wirkungsvoll zu verbessern.



Auch Udo Krämer, MFIAP hatte an den beiden Tagen zwei Referate. Samstags führte er in die Basics der Bildgestaltung ein, um mit kleinen Korrekturen ein Bild in Richtung Wettbewerbsfoto zu führen. Sonntags gab er einen Kurzeinblick in den elementaren Umgang mit eingebauten und aufgesteckten Blitzgeräten. Die Live-Demonstrationen konnten direkt per Beamer auf der Leinwand nachvollzogen werden.

Besucher, Referenten und Ausrichter trafen sich dann abends zum Abschluss des ersten Tages im Restaurant Schlossberg zu einem gemeinsamen Abendessen und interessantem Gedankenaustausch über das Hobby.



Über Nacht hatte in Bickenbach bereits der Frost eingesetzt und Gerhard musste am Morgen vor dem Hotel den Eiskratzer zuhulfe nehmen, bevor wir wieder zum Tagungsort zurückkehrten.



Der Sonntagmorgen begann mit einer öffentlichen Besprechung der Bickenbacher Fotoausstellung. Udo Krämer und Detlev Motz, beide Kenner der Wettbewerbsszene, beurteilten Stärken und Schwächen der Fotos und beantworteten Fragen der Besucher.



Zur Preisverleihung der Süddeutschen Fotomeisterschaft war dann der Saal voll. Auch aus dem Saarland waren die Fotofreunde aus Saarwellingen, Saarlouis und Freisen angereist. Die Lebacher waren ebenfalls wie wir schon samstags vor Ort.



Auch wenn im Gruppenfoto der Sieger überwiegend nur Saarländer zu sehen sind: Die Blende 11 war in diesem Wettbewerb nicht sonderlich erfolgreich.



Lediglich Theresia hatte mit ihrem Schwarzweiß - Bild „Downstairs“ in der Kategorie „Weitwinkelperspektive“ für die einzige Annahme innerhalb der Blende 11 gesorgt. Es entstand beim gemeinsamen Ausflug der Gruppe im April nach Stuttgart ins Mercedes-Benz-Museum.



Hier das Bild in der Ausstellung im Bickenbacher Bürgerhaus.

In einem Reisebericht stellte Volker Frenzel das „Land des Donnerdrachens“, nämlich Bhutan vor. Zwischen Indien und China im Himalaya gelegen geht von diesem Land ein faszinierender Reiz aus, den Volker überzeugend zu transportieren wusste.

In einer spritzig-schnellen Show wurden dann die Fotos aus dem DVF-Wettbewerb „Deutschlands bester Jugendfotograf“ gezeigt.

Ein perspektiveträchtiger Beitrag von Detlev Motz beschäftigte sich mit der Wettbewerbsszene der vergangenen Jahre und gab Ausblicke auf die Trends, die vor allem in den Internetforen schon erkennbar sind. Mehr mutige Bilder mit Gefühl und Emotion anstatt klassischer Komposition war seine Devise.

Zum Abschluss demonstrierte Norbert Heil den Jurierungsstil von Fotosalons. Dazu hatten die Besucher 124 Fotos vorgelegt, die von einer dreiköpfigen Jury beurteilt wurden. Spontan fanden sich Bernd Krause (LV-Vorsitzender Hessen/Rheinland-Pfalz), Udo Krämer (Bickenbach) und Stephan Langerwisch (Saarwellingen) zusammen, die Fotos zu bewerten. Beängstigend schnell innerhalb von Sekunden fielen

die Entscheidungen über Weiterkommen oder Ausscheiden und nach 2 Durchgängen waren 34 Werke angenommen. Aufschlussreicher waren die Diskussionen der Jury über die Vergabe von 10 Urkunden und 3 DVF-Medaillen, da man jetzt etwas über die detaillierte Qualität seines Werkes erfuhr.



Im Bild die Gewinner dieses Teilnehmerwettbewerbs. Von unseren 16 abgegebenen Fotos konnten sich genau die Hälfte als Annahme behaupten. Überdies wurden 2 Bilder von Gerhard (Der lachende Vagabund, Abstrakte Titel) mit einer Urkunde ausgezeichnet, je eine Urkunde gewannen Rainer (Rekordversuch) und Joachim (Max der Sieger).

Im Rückblick bleiben 2 informative Tage in Bickenbach in angenehmer und gut organisierter Atmosphäre. Wir werden das nächste Mal mit Sicherheit wieder dabei sein.



Interessante (Foto-)Touren 2012



In Homburg fanden die Süddeutschen Meisterschaften im Speedskating statt. Rainer und Joachim schossen einige Fotos dieser schnellen Flitzer im ovalen Rund.



Bekannte von Norbert wünschten sich Fotos mit ihren Pferden. Theresia, Rainer und Joachim unterstützten dieses Shooting in Brücken in der Pfalz.



Kraftvolle Sprünge zeigten die Hunde beim Agility-Turnier auf der Rennbahn Güdingen. Rainer und Joachim hatten Mühe, den schnellen Tieren zu folgen.



Beim Zweitliga-Spiel des TC Rotenbühl gegen Rot-Weiß Köln waren Gerhard und Joachim vor Ort, um die Tennis-Akteure im Bild festzuhalten.



Beim Springer-Meeting in Dillingen war ein hochkrätiges Teilnehmerfeld am Start, beginnend von Athleten lokaler Sportvereine bis zu Teilnehmern an Deutschen Meisterschaften und der diesjährigen Olympiade in London. Hoch- und Weitsprung standen neben Laufwettbewerben auf dem Programm. Theresia, Rainer und Joachim waren auf der Jagd nach dem „richtigen Moment“, durften dazu sogar in den Stadioninnenraum. Oft waren aber durch hohe Licht-Schatten-Kontraste durch die hochstehende Mittagssonne die interessantesten Blickwinkel nur schwer möglich.





Die Saarlandmeisterschaften der Dressur- und Springreiter in Heiligenwald litten ein wenig unter wechselhaftem Wetter mit schlechten Lichtverhältnissen



Bereits zum Sonnenaufgang um 5:30 Uhr marschierte die GDT in die Mehlinger Heide bei Kaiserslautern. Steffen, Rainer und Klaus waren mit dabei.



Auch in Bickenbach wurde fotografiert - hier ein Sonnenuntergang. Nach dem Abendessen war die Auslösehand allerdings nicht mehr ruhig genug.



Gleich mehrere Male waren die Übertageanlagen der ehemaligen Grube Göttelborn unser Ziel, zum Teil mit den Mitgliedern des Fotocommunity-Stammtisches.



Langzeitbelichtungen in der Dämmerungsphase entstanden im Herbst im neugeschaffenen Wassergarten der ehemaligen Kohlengrube in Reden.



Die Bickenbacher Fotorallye bot die Gelegenheit, sich an 5 unbekanntem Motivfeldern in ungewohnter Umgebung zu üben – eine Herausforderung, der sich Theresia, Rainer und Joachim stellten und nächstes Jahr sicher wieder gerne stellen werden.

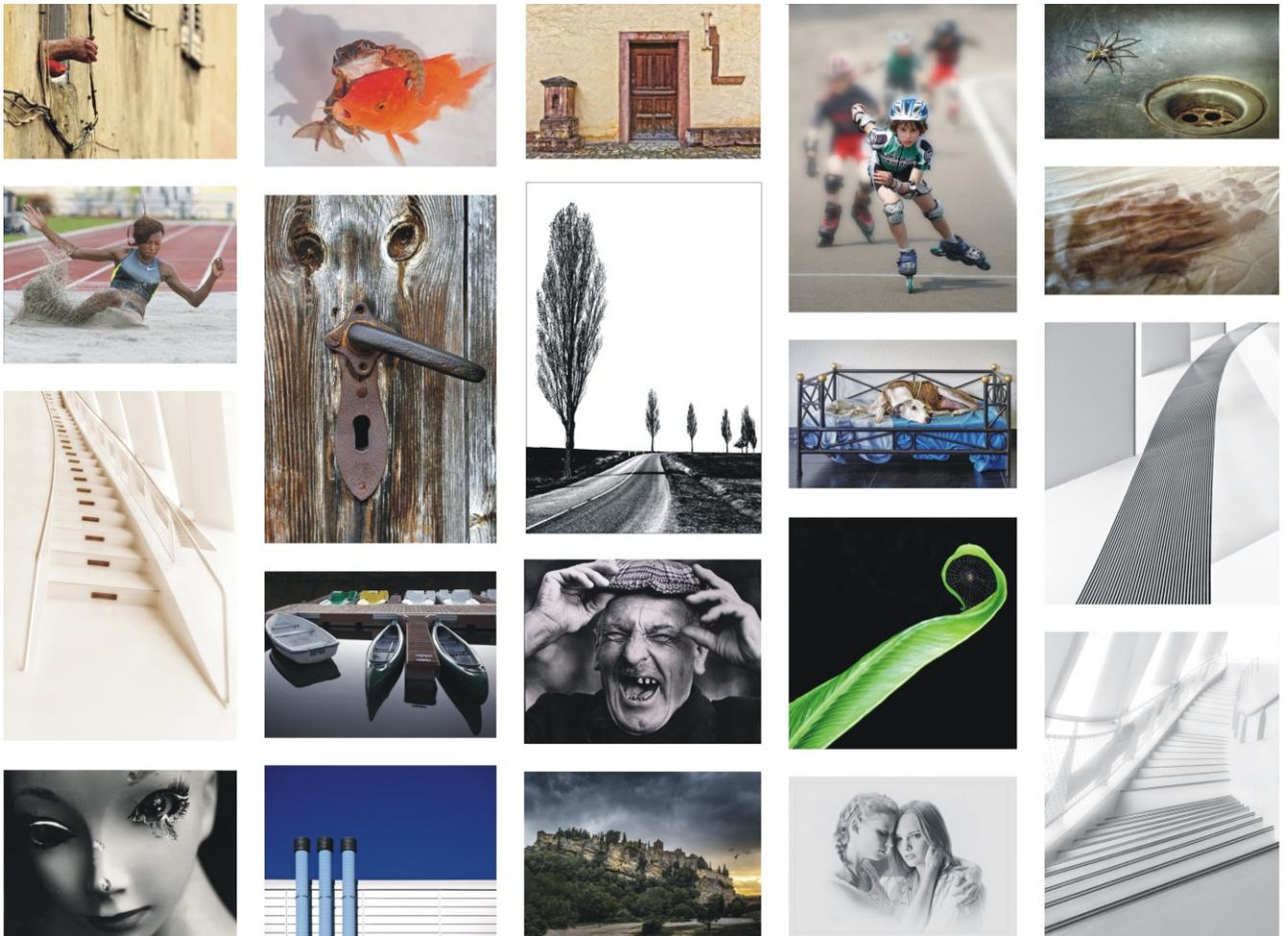
Erfolg bei der WM der Fotoclubs

Paris. Bei der zweiten Teilnahme der Blende 11 an der FIAP-Club-Weltmeisterschaft konnten wir uns gemeinsam mit dem Fotoclub Tele Freisen auf dem 30. Platz positionieren. Unter den saarländischen Teilnehmern hatte dieses Jahr der Fotoclub Saarwellingen mit dem 22. Platz die Nase vorn. Insgesamt hatten 147 Clubs ihre Werke nach Paris geschickt. Unter dem Strich ist das für die Saarvereine ein starkes Resultat.

Ergänzt wird das Ergebnis mit dem 100. Platz der Lichtmaler Niederrhein, um das deutsche Teilnehmerfeld zu komplettieren.

Alle Mitglieder der Blende hatten insgesamt 20 Fotos eingeschickt, von denen 8 als Annahmen deklariert wurden. Sie zählen für den möglichen Antrag einer AFIAP- oder EFIAP-Ehrung mit. Insgesamt liegen alle Jury-Bewertungen ohne Ausreißer eng zusammen rund um die Annahmegrenze und ermöglichten so die hohe Gesamtpunktzahl des Clubs.

Unten im Bild die gesamte Kollektion der Blende 11.



Jurierung des VSE-Clubwettbewerbs „Zeit“

Saarbrücken. Kurzfristig war die Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis mit der Bitte an uns herangetreten, ihren Clubwettbewerb mit dem Thema „Zeit“ zu jurieren. Insgesamt knapp 50 Werke einschließlich Serien galt es zu bewerten.

Dazu hatte uns Gerhard seine Praxisräume in Saarbrücken zur Verfügung gestellt, die genug Raum und Licht boten, um alle Werke angemessen auslegen zu können. Rainer, Norbert, Steffen, Gerhard und Joachim fungierten als Jurymitglieder.

In einem ersten Durchgang wurden 25 Werke als Spitzengruppe selektiert, daraus wieder 11 als die besten des Feldes. Danach wurden die Fotos in eine eindeutige Reihenfolge gebracht und damit die ersten 25 Plätze aufsteigend ausgewiesen.

Dabei hat sich gezeigt, dass das Thema „Zeit“ sehr vielfältig zu interpretieren ist. Dies wurde nicht nur in der Vielfalt der Fotos deutlich, sondern auch in der ausgiebigen Diskussion der Jurymitglieder über der Platzvergabe innerhalb der Spitzengruppe.

Ausstellungen 2012

„Wege – Spuren – Relikte“

4. März - 8. April
Sparkassengalerie Rubenheim
Gemeinschaftsausstellung Fotogruppe Blende 11

„Raumzeichen“

20. Juli - 13. September
Bistro Altes Rathaus in Saarwellingen
Gemeinschaftsausstellung Fotogruppe Blende 11

Ausstellungs- beteiligungen 2012

“Fotografische Spurensuche im Itzenplitz - ein historischer Bergwerksstandort”

Evangelische Akademie im Saarland
26. Januar - 29. Februar (Zeichenhaus der ehemaligen Grube Reden in Landsweiler-Reden)
Joachim Schmitt

Saarländische Fotomeisterschaft Saarlouis

14. April - 22. April (Atelier Museum Haus Ludwig)
Anna Kohl, Theresia Müller, Tommy Braun, Patrick Ernst, Gerhard Grimm, Steffen Jung, Rainer Müller, Joachim Schmitt

„Bergpredigt“

Kunstverein Zweibrücken
20. März - 10. April (Diakonie Kirche, Bad Kreuznach)
Norbert Weber

Hobbyausstellung Oberwüzbach

29. April - 1. Mai (Oberwüzbachhalle)
Patrick Ernst

Künstlergruppe PRISMA

ab 24. August (Lammstraße 6, Zweibrücken)
Norbert Weber

„Raum und Zeit“ - DVF-Ausstellung

19. - 23. September (Photokina Köln)
Joachim Schmitt

1x.com - Yearbook 2012 „No Words“

Rainer Müller

Süddeutsche Fotomeisterschaft

27. / 28. Oktober (Bürgerhaus Bickenbach)
Theresia Müller

80. Deutsche Fotomeisterschaft

3. November (Hannover)
Joachim Schmitt, Steffen Jung, Anna Kohl, Gerhard Grimm, Patrick Ernst

Jahresausstellung der Homburger Künstler

12. November - 2. Dezember
Galerie im Homburger Saalbau
Norbert Weber

Jahresausstellung Künstlergruppe Untere Saar

11. November - 2. Dezember
Atelier Museum Haus Ludwig
Norbert Weber



Die Saar-Delegation bei der Preisverleihung und Fotoausstellung des Trierenberger Supercircuits anlässlich der Gala der Fotokunst in Linz am 15. Oktober 2012: Theresia und Rainer Müller, Joachim Schmitt, Wolfgang Wiesen mit Frau, Klaus-Peter Selzer und Chris Hinterbermaier, der Chairman des Salons. Nicht im Bild ist Stephan Langerwisch, der die Aufnahme gemacht hat.

Iris- und Retinapunkte

Stand: 4. 12. 2012	Titel	Irispunkte	Verliehene Auszeichnung	Retinapunkte	Verliehene Auszeichnung
Braun Tommy		1	—	—	—
Ernst Patrick		26	Irisnadel in Bronze	4	—
Grimm Gerhard		42	Irisnadel in Silber	4	—
Jung Steffen	GDT	12	—	9	—
Kohl Anna		4	—	5	—
Müller Rainer	AFIAP	35	Irisnadel in Bronze	14	Retinanadel in Bronze
Müller Theresia		19	—	6	—
Schmitt Joachim	AFIAP	52	Irisnadel in Silber	13	—
Weber Norbert	AFIAP	*	*	*	*
Wessela Klaus		1	—	—	—

* Die ehemals erreichten Punkte von Norbert Weber wurden wegen vorübergehenden Austritts aus dem DVF annulliert.

Die Galerie der Siegerbilder

2012 ganz im Zeichen nationaler und internationaler Erfolge

Viele Wettbewerbsteilnahmen kennzeichnen das Jahr 2012 für die Mitglieder der Blende 11. Dabei konnten nicht nur Annahmen erzielt werden, viele unserer Werke wurden mit Medaillen und Urkunden ausgezeichnet. Dass dabei nicht nur die erfahrenen Fotografen, sondern auch die Einsteiger in der Wettbewerbsszene erfolgreich waren, ist besonders erfreulich. In diesem Artikel sollen nun die Annahmen und die prämierten Fotos vorgestellt werden.



Joachim Schmitt - Angekommen: FIAP Ribbon beim Internationalen Salon of Photographic Art der Thallaght Photographic Society in Dublin, Irland.



Steffen Jung - Glüh-Birne: Goldmedaille im Thema „Trees“ beim Trierenberger Super Circuit in Linz, Österreich



Morgennebel von Rainer Müller: Urkunde bei der Saarländischen Fotomeisterschaft in Saarlouis

FIAP-Biennale Projected Images Section Natur-Fotos „Flusslandschaften“ (Norwegen)

Steffen Jung 1 Annahme

FIAP-Biennale Color Prints Section Natur-Fotos „Säugetiere“ (Norwegen)

Anna Kohl 1 Annahme

3rd International Salon “Between The Sky And The Earth” Ajdovscina (Slowenien)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

International Exhibition Of Photography “Aleksinac 2011” (Serbien)

Rainer Müller 3 Annahmen mit Goldmedaille

Theresia Müller 1 Annahme

Joachim Schmitt 7 Annahmen

Holland International Circuit 2012 (Niederlande)

Rainer Müller 12 Annahmen

Joachim Schmitt 6 Annahmen

Theresia Müller 4 Annahmen

Port Talbot International Salon Exhibition 2012 (England)

Joachim Schmitt 1 Annahme

Themenwettbewerb 2011/2012 „Verbindungen“ des DVF (Bundesausscheidung in Berlin)

Länderwertung: 1. Platz für LV6 Saarland

Anna Kohl 1 Annahme mit Medaille

Rainer Müller 3 Annahmen

Theresia Müller 1 Annahme

Patrick Ernst 1 Annahme

Photo Salon Strom Ružomberok (Slowakei)

Joachim Schmitt 2 Annahmen mit Jurypreis

**31. FIAP-Biennale Schwarz-Weiß-Fotos
"Schatten" (Mallorca)**

Theresia Müller 1 Annahme

1st Portrait Circuit 2012 (Serbien)

Joachim Schmitt 18 Annahmen mit Salon-Preis
und FIAP-Preis

4th Luxemburg International Digital Contest 2012

Joachim Schmitt 1 Annahme

Patrick Ernst 1 Annahme

**36th Greater Lynn International Color
Exhibition (USA)**

Joachim Schmitt 2 Annahmen

**Digital Photo Contest 2012 „Travel”
Budapest (Ungarn)**

Joachim Schmitt 1 Annahme

**2nd Taiwan Int. Of Photography 2012
Taipeh (Taiwan)**

Joachim Schmitt 2 Annahmen

Saarländische Fotomeisterschaft Saarlouis

Clubwertung: 4. Platz

Autorenwertung: 8. Platz für Rainer Müller

Rainer Müller 4 Annahmen mit Urkunde

Theresia Müller 3 Annahmen

Joachim Schmitt 3 Annahmen

Patrick Ernst 2 Annahmen

Gerhard Grimm 1 Annahme

Steffen Jung 1 Annahme

Anna Kohl 1 Annahme

Tommy Braun 1 Annahme

24. FIAP-Biennale Color Print

"Human Element" (Türkei)

Rainer Müller 1 Annahme mit Medaille

Joachim Schmitt 1 Annahme

German International Photocup 2012

Steffen Jung 15 Annahmen

Rainer Müller 9 Annahmen

Joachim Schmitt 7 Annahmen

Theresia Müller 3 Annahmen

6th Croatian Int. Digital Photo Salon 2012

Osijek, (Belgien)

Joachim Schmitt 2 Annahmen

1st International Salon of Photography "Woman"

Novi Sad (Serbien)

Joachim Schmitt 7 Annahmen

1st Vantaa International "Obsession of Light"

Kerava (Finnland)

Rainer Müller 2 Annahmen



Joachim Schmitt - Wassergewalt: Salon-Preis beim Ecological Truth 2012 in Zajecar (Serbien)



Rainer Müller - Rekordversuch

- ☞ FIAP-Ribbon beim 2. Internat. Merchweiler Fotosalon
- ☞ FIAP Honourable Mention beim Hungarian Circuit 2012
- ☞ Urkunde Teilnehmerwettbewerb Bickenbacher Fototage



Joachim Schmitt - Beutetunnel

- ☞ Goldmedaille beim Trierenberger Supercircuit Linz in der Sparte „Die Farbe Grün”
- ☞ Urkunde 80. Deutschen Fotomeisterschaft in Hannover



Joachim Schmitt - In Reih und Glied: Salon-Preis beim 1. Portrait Circuit 2012, Zajecar (Serbien)



Theresia Müller - Erster: Salon-Preis beim 2. Internationalen Merchweiler Fotosalon 2012



Anna Kohl - Himmel und Erde: Bronze-medaille beim Bundesentscheid des Themenwettbewerbs „Verbindungen“



Das erfolgreichste Bild 2012 von Joachim Schmitt: Max der Sieger

- ☞ Medaille bei der XXII Biennale Internationale de Photographie Sportive - Fotosport 2012, Reus (Spanien)
- ☞ FKM Diplom beim 1st International Photo Competition Maribor Salon 2012, Maribor (Slowenien)
- ☞ PSA-Ribbon beim International Salon of Photographic Art, Thallaght Photographic Society, Dublin (Irland)
- ☞ Urkunde beim Teilnehmerwettbewerb der Bickenbacher Fototage 2012 in Bickenbach

F2 - Salón Internacional de Fotografía Buenos Aires (Argentinien)

Theresia Müller 2 Annahmen

Color 202 "Ecological Truth" Zajecar (Serbien)

Joachim Schmitt 9 Annahmen mit Urkunde

Ist Ágens Digital Photo Salon Budapest (Ungarn)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

Trierenberger Super Circuit 2012, Linz (Österreich)

Joachim Schmitt 49 Annahmen mit Goldmedaille
 Rainer Müller 34 Annahmen mit Goldmedaille
 Steffen Jung 29 Annahmen mit Goldmedaille
 Theresia Müller 25 Annahmen

The Golden Spurs 2012, Ieper (Belgien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

Bristol Salon of Photography 2012 (England)

Joachim Schmitt 1 Annahme

1st International Circular Exhibition "Art Photo" Bor, Negotin und Zajecar (Serbien)

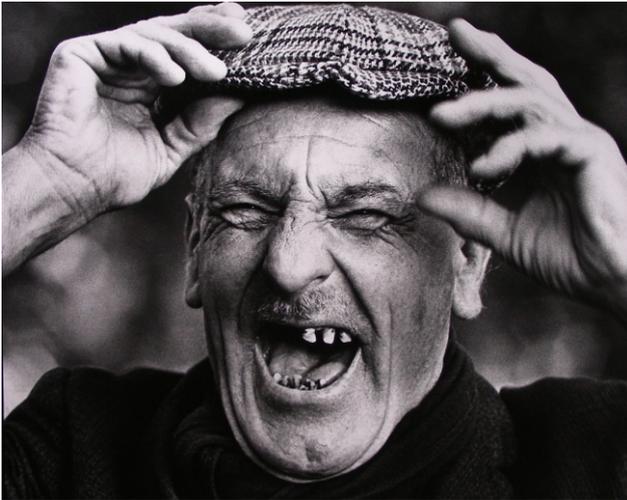
Joachim Schmitt 16 Annahmen

Int. Exhibition of Photography "City Life" Lescovac (Kroatien)

Joachim Schmitt 5 Annahmen

1st Danube Exhibition, Donji Milanovac (Serbien)

Joachim Schmitt 6 Annahmen

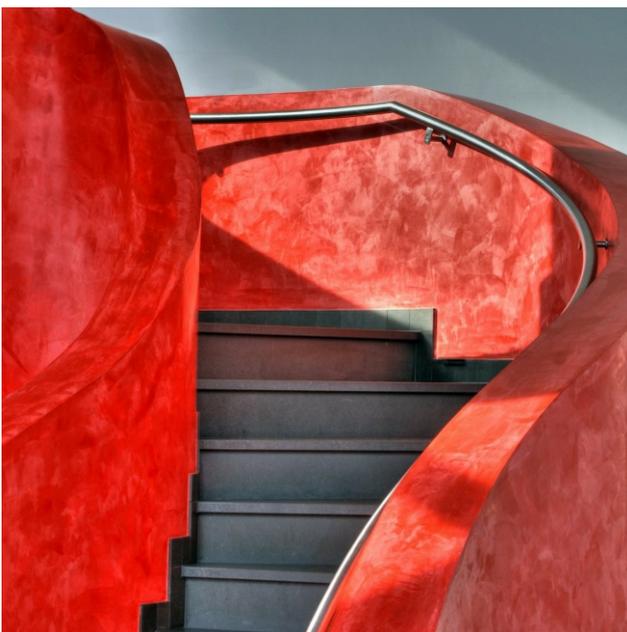


Gerhard Grimm - Der lachende Vagebund: Urkunde beim Teilnehmerwettbewerb der Bickenbacher Fototage 2012



Rainer Müller - Make Love, Not War:

- ☞ Goldmedaille beim Trierenberger Supercircuit Linz in der Sparte „Still Life“
- ☞ UPI-Urkunde bei der 36th International Photography Exhibition - Child 2012 in Zajecar (Serbien)



Joachim Schmitt - Wolltreppe: Honourable Mention bei der 6th Int. Exhibition of Photography MINIATURE, Kranj (Slowenien)

30. Malaysia International Salon of Photography, Kuala Lumpur (Malaysia)

Joachim Schmitt 2 Annahmen

International Exhibition of Art Photography Photo Focus 2012, Kumanovo (Mazedonien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

1. International Exhibition of Photography Photo Emotion, Banjaluka (Bosnien-Herzegowina)

Joachim Schmitt 5 Annahmen

Photovacation 2012, Sofia (Bulgarien)

Rainer Müller 1 Annahme

International Photographic Salon, Varna (Bulgarien)

Rainer Müller 2 Annahmen

Joachim Schmitt 2 Annahmen

2nd International Salon of Photography Smederevo 2012, Belgrad (Serbien)

Rainer Müller 3 Annahmen mit FSS-Mention

Theresia Müller 1 Annahme

Joachim Schmitt 1 Annahme

2nd Salon of Photography Cakovec 2012, Cakovec (Kroatien)

Rainer Müller 3 Annahmen

Theresia Müller 2 Annahmen

Joachim Schmitt 1 Annahme

Patrick Ernst 1 Annahme

FKNS Grand Prix 2012, Novi Sad (Serbien)

Rainer Müller 10 Annahmen mit Urkunde

Theresia Müller 4 Annahmen

Joachim Schmitt 4 Annahmen

2nd Indonesia Salon of Art Photography 2012, Jakarta (Indonesien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

Beauty of Face & Body - International Exhibition of Photography, Belgrad (Serbien)

Rainer Müller 3 Annahmen

Theresia Müller 2 Annahmen

150th Edinburgh International Exhibition of Photography, Edinburgh (Schottland)

Joachim Schmitt 1 Annahme

Digital Photo Contest "Child", Budapest (Ungarn)

Theresia Müller 2 Annahmen

Joachim Schmitt 1 Annahme

Spanish Andorran Circuit (Spanien)

Rainer Müller 13 Annahmen

Joachim Schmitt 12 Annahmen

Theresia Müller 8 Annahmen

**8th International Photography Exhibition
Rock 2012, Zajecar (Serbien)**

Rainer Müller 12 Annahmen mit Medaille
Joachim Schmitt 3 Annahmen
Theresia Müller 1 Annahme

**„Le Catalan” 1er Salon of Photographique
International, Perpignan (Frankreich)**

Joachim Schmitt 3 Annahmen

**45th International Exhibition of The Art Photo-
graphy Fotoforum 2012, Ruzomberok (Slowakei)**

Joachim Schmitt 3 Annahmen

**40th PSNY Int. Salon of Color Photography 2012,
New York (USA)**

Rainer Müller 3 Annahmen

Salon International 2012, Morestel (Frankreich)

Joachim Schmitt 2 Annahmen

Dubrovnik International Photo Salon, (Kroatien)

Joachim Schmitt 7 Annahmen
Rainer Müller 4 Annahmen

**Fotosport 2012 - XXII Biennale Internationale de
Photographie Sportive, Reus (Spanien)**

Joachim Schmitt 4 Annahmen mit Medaille

**South Devon Salon of International Photography,
Abbotskerwell Devon (Großbritannien)**

Joachim Schmitt 4 Annahmen
Rainer Müller 4 Annahmen

Süddeutsche Fotomeisterschaft 2012 Bickenbach

Theresia Müller 1 Annahme

**33rd Northern Counties International Salon of
Photography 2012, Tynemouth (England)**

Joachim Schmitt 1 Annahme

**5th International Salon of Digital Photography -
Narava 2012, Kocevje (Slowenien)**

Rainer Müller 3 Annahmen
Joachim Schmitt 2 Annahmen

80. Deutsche Fotomeisterschaft Hannover

Joachim Schmitt 3 Annahmen mit Urkunde
Steffen Jung 2 Annahmen mit Urkunde
Anna Kohl 1 Annahme
Gerhard Grimm 1 Annahme
Patrick Ernst 1 Annahme

**7th International Photo Salon Kumanovo
(Mazedonien)**

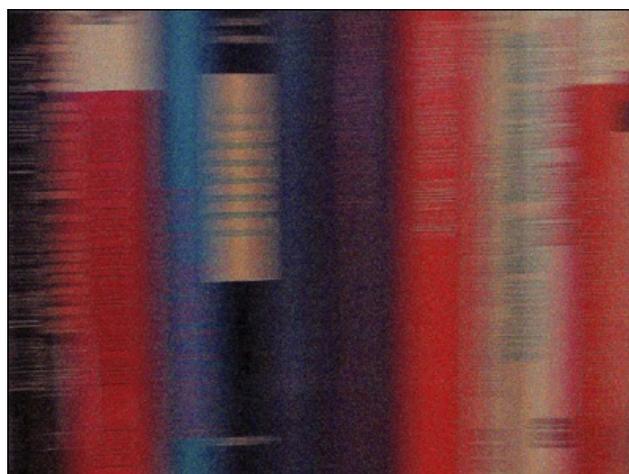
Joachim Schmitt 7 Annahmen

**14th Concorso Internazionale di Fotografia
"Francesco Forno", Civitavecchia (Italien)**

Joachim Schmitt 1 Annahme



Joachim Schmitt - Über den Dächern von Salzburg: FIAP-Preis beim 1st Portrait Circuit in Zajecar (Serbien)

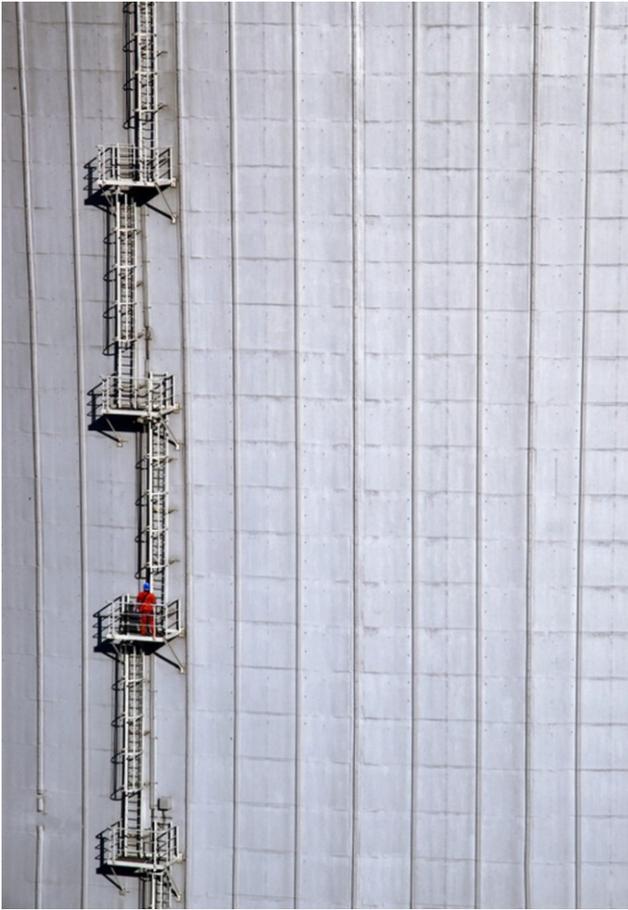


Gerhard Grimm - Abstrakte Titel: Urkunde beim Teilnehmerwettbewerb der Bickenbacher Fototage 2012



Das erfolgreichste Bild von Rainer Müller: Herzbube.

- ☞ Goldmedaille bei der International Exhibition Of Photography "Aleksinac 2011" in Lescovac (Serbien),
- ☞ Bronzemedaille bei der 24. FIAP-Biennale Color Print „Human Element” in der Türkei,
- ☞ UPI-Medaille bei der 8th International Photography Exhibition Rock in Zajecar (Serbien)
- ☞ Urkunde beim FKNS Grand Prix in Novi Sad (Serbien)
- ☞ Bronzemedaille bei der Arizona Photographic Society EID Exhibition, Mesa (USA)



Joachim Schmitt - Kühlturminspektion: Jurypreis beim Photo Salon Strom 2012, Ružomberok (Slowakei)



Steffen Jung - Housewives Horror: Urkunde bei der 80. Deutschen Fotomeisterschaft in Hannover



Rainer Müller - Freedom: FSS Metion beim 2nd International Salon of Photography Smederevo in Belgrad (Serbien)

1. International Photo Competition - Maribor Salon 2012, Maribor (Slowenien)

Joachim Schmitt 6 Annahmen mit 2 Urkunden
Rainer Müller 6 Annahmen

36th International Photography Exhibition - Child 2012, Zajecar (Serbien)

Rainer Müller 11 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt 5 Annahmen

“Foto Odlot” 15th International Unconventional Photo Competition, Rzeszow (Polen)

Joachim Schmitt 1 Annahme

2. Internationaler Merchweiler Fotosalon

Theresia Müller 3 Annahmen (mit Medaille und Urkunde)
Rainer Müller 7 Annahmen mit Urkunde
Gerhard Grimm 4 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt 4 Annahmen
Klaus Wessela 2 Annahmen
Steffen Jung 2 Annahmen

6th Yuanlin International Exhibition of Photography, Yuanlin (Taiwan)

Rainer Müller 2 Annahmen

DVF Fotorallye 2012 Fotogruppe Bickenbach

Thema Hafen 2. Platz Rainer Müller
3. Platz Joachim Schmitt
Gesamtwertung 6. Platz Rainer Müller
7. Platz Joachim Schmitt
10. Platz Theresia Müller

7ème Salon Daguerre, Paris (Frankreich)

Joachim Schmitt 2 Annahmen

Malmö International Exhibition of Photographic Art 2012, Malmö (Schweden)

Rainer Müller 3 Annahmen
Patrick Ernst 1 Annahme

2nd International Exhibition of Photography "Leskovac 2012", Leskovac (Serbien)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

47th Sydney International Exhibition of Photography, Sydney (Australien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

43e Salon National d'Art Photographique, Macon (Frankreich)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

55th Dum Dum Salon 2012, Kalkutta (Indien)

Joachim Schmitt 1 Annahme

Int. Salon of Photographic Art Thallaght Photographic Society, Dublin (Irland)

Joachim Schmitt 7 Annahmen mit 2 Urkunden

6th International Salon of Photography - Banja Luka 2012, Banja Luka (Bosnien-Herzegowina)

Joachim Schmitt 5 Annahmen
Rainer Müller 2 Annahmen

1st Hungarian Circuit - 2nd Ágens Digital Photo Salon, Budapest (Ungarn)

Rainer Müller 13 Annahmen mit Urkunde

6th International Exhibition of Photography MINIATURE, Kranj (Slowenien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen mit Urkunde

Besucherwettbewerb Bickenbacher Fototage 2012

Gerhard Grimm 4 Annahmen mit 2 Urkunden
Joachim Schmitt 3 Annahmen mit Urkunde
Rainer Müller 1 Annahme mit Urkunde

12. Internationaler DVF- Digital-Foto-Salon 2012, Blaustein / Laupheim (Deutschland)

Joachim Schmitt 2 Annahmen

DVF-Themenwettbewerb 2012/13 Fremdkörper Landesentscheidung Freisen

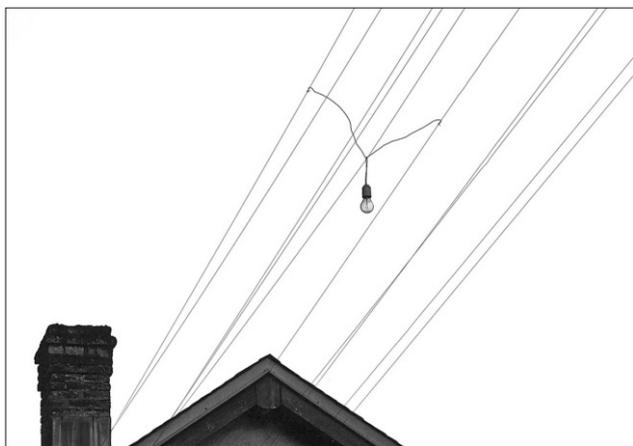
Rainer Müller 3 Annahmen
Joachim Schmitt 3 Annahmen
Theresia Müller 2 Annahmen
Steffen Jung 2 Annahmen
Gerhard Grimm 1 Annahme
Klaus Wessela 1 Annahme

Arizona Photographic Society EID Exhibition, Mesa (USA)

Rainer Müller 3 Annahmen mit Bronzemedaille



Joachim Schmitt - Auf Spurensuche: FKM Diplom beim 1st International Photo Competition in Maribor (Slowenien)



Theresia Müller - Vorsicht Hochspannung: Bronzemedaille beim 2. Internationalen Merchweiler Fotosalon



Fundstücke aus dem Internet:

Eine Briefmarke mit dem FIAP-Logo aus dem Anlass des 20-jährigen Jubiläums des Verbandes aus Rumänien.

Daneben eine Marke aus San Marino. Hier dürfte 1985 ein Wettbewerb der Grund für die Herausgabe gewesen sein.

Al-Thani Award 2012 International Salon of Photographic Art, Doha (Katar)

Steffen Jung 6 Annahmen
Rainer Müller 5 Annahmen
Joachim Schmitt 5 Annahmen
Klaus Wessela 4 Annahmen
Theresia Müller 3 Annahmen
Gerhard Grimm 3 Annahmen
Patrick Ernst 3 Annahmen
Anna Kohl 1 Annahme
Norbert Weber 1 Annahme
Tommy Braun 1 Annahme

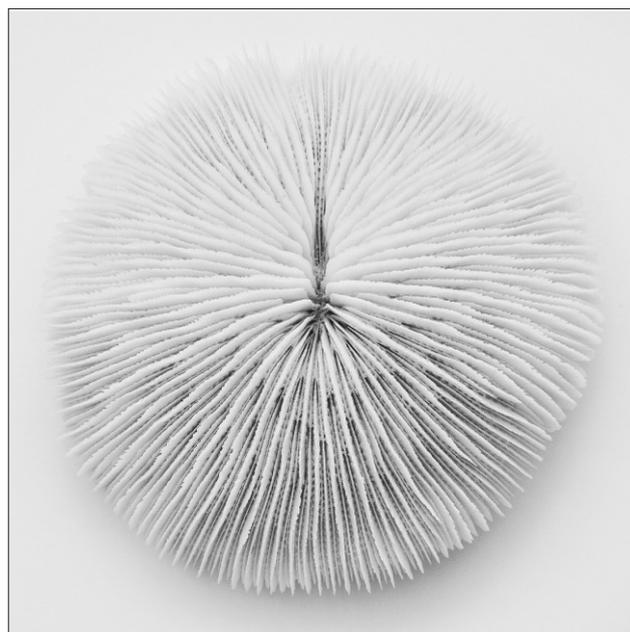
1° International Western Ligurian Circuit, Sanremo (Italien)

Rainer Müller 3 Annahmen

7ème Coupe du monde FIAP des club, Paris

Gesamtergebnis: 30. Platz in der Clubwertung von 147 teilnehmenden Vereinen

Patrick Ernst 2 Annahmen
Rainer Müller 2 Annahmen
Gerhard Grimm 1 Annahme
Steffen Jung 1 Annahme
Theresia Müller 1 Annahme
Anna Kohl 1 Annahme



Gerhard Grimm - Seigel: FIAP-Hon. beim 2. Internationalen Merchweiler Fotosalon 2012