

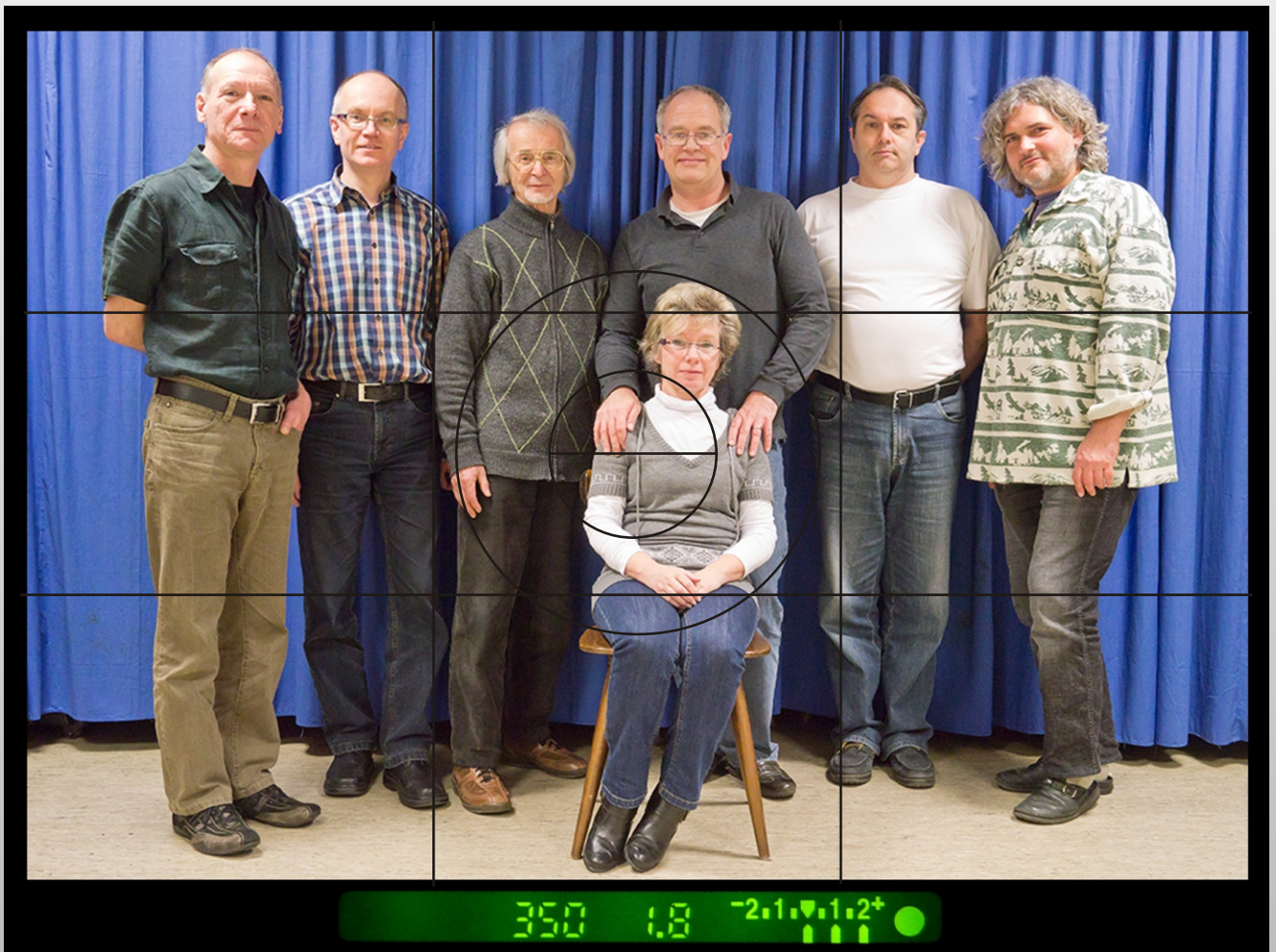
fotogruppe

blende

11

# Clubmagazin

Erstausgabe



Wie alles begann ...

Das erste halbe Jahr ...

Die FIAP-Weltmeisterschaft ...

Die Wettbewerbe ...

Einfach alles !

## Vorhang auf für die „Fotogruppe Blende 11 Saar“

**Nach einigen Vorbesprechungen war es am 15. Juni 2011 soweit: In der Gründungsversammlung in Spiesen erblickt die „Fotogruppe Blende 11 Saar“ das Licht der Fotowelt. Die 4 Gründungsmitglieder Theresia Müller, Rainer Müller, Steffen Jung und Joachim Schmitt unterzeichnen das Gründungsprotokoll und verabschieden die erste Vereinsatzung.**

Bereits im Lauf des Jahres 2010 entstand der Wunsch nach einem eigenen neuen Verein, nachdem die Gründungsmitglieder im alten Club in ihrem Streben nach intensiverer Bilddiskussion und verstärkten Wettbewerbsintentionen nicht recht vorwärts kamen. Durch die anstehende Saarländische Fotomeisterschaft, zu deren Mithilfe die Vier bei den Fotofreunden Homburg-Zweibrücken im Wort standen, wurde die praktische Umsetzung vorerst einmal ins nächste Jahr verschoben. Aber direkt nach der recht erfolgreichen Landesfotoschau im April 2011 in Kirkel wurde dann die neue Fotogruppe umgesetzt.



Gruppenfoto am 14. Dezember 2011

In der Gründungsversammlung einigte man sich auf Joachim Schmitt als Vorsitzenden und Theresia Müller als Zuständige für die Finanzen. Beide Personen werden als Ansprechpartner verlangt, wenn eine DVF-Mitgliedschaft angestrebt wird. Dabei wurde allerdings Wert auf die Feststellung gelegt, dass alle Mitglieder der Gruppe als untereinander gleichrangig kommunizieren und arbeiten wollen. Die Arbeit am Bild hat Priorität vor allen anderen Aktivitäten.

Gleichzeitig wurde die Aufnahme der Blende 11 in den Deutschen Verband für Fotografie (DVF) beantragt. Diese sollte ab dem 1. November gelten. Mittlerweile waren mit Norbert Weber und Patrick Ernst zwei weitere Mitglieder dazu gekommen. Nachdem aber dem alten Verein die Existenz des neuen Clubs bekannt gegeben wurde, entschied der Vorstand der Fotofreunde Homburg-Zweibrücken auf Rauswurf der Fünf nunmehr über die Blende 11 im DVF gemeldeten Fotofreunde. Der Beschluss übersandte man uns humorlos per Mail. Aufgrund der nun veränderten Terminalsituation und vor dem Hintergrund des jährlichen Themenwettbewerbs (Einsendeschluss ebenfalls am 1. November), entschloss man sich dazu, bereits ab August dem DVF beizutreten.

### Clubphilosophie Fotogruppe Blende 11 Saar

Die Fotogruppe Blende 11 Saar wurde 2011 gegründet als ein Zusammenschluss erfahrener Amateurfotografen, die ihren Fokus vor allem auf die erfolgreiche Vorstellung ihrer Werke bei Ausstellungen und Wettbewerben richten. Unser Fundament ist die Bilddiskussion und der kreative Austausch zwischen den Mitgliedern. Das setzt den sicheren Umgang mit Fototechnik, Bildgestaltung und Präsentation bereits voraus, um sich ganz auf den Ausdruck und die Wirkung der Fotos konzentrieren zu können. Exkurse in die Grundlagen der Fotografie wird man eher nicht erwarten dürfen.

Auch personell soll die Gruppe bewusst nicht zu groß werden. In den Clubabenden der Blende 11 wird Wert darauf gelegt, dass zeitlich genug Raum bleibt, das vorgelegte Bildmaterial der Clubbesucher eingehend besprechen zu können. Unsere Mitglieder haben bei mitgliederstarken Vereinen zum Teil schon über Jahrzehnte hinweg mitgearbeitet und dort die Erfahrung machen müssen, dass der Zeiteinsatz an Organisation und Mitgliederbetreuung oft überproportional hoch ist und die Arbeit am Bild darunter leidet. Ein hohes Maß an Begeisterung und Eigeninitiative im und für das Hobby, das allen unseren Mitgliedern eigen ist, hält diesen Verwaltungsanteil der Clubarbeit minimal und schafft genügend Freiraum für die eigentlichen Clubziele. Dabei arbeiten und diskutieren die Mitglieder kompetent, kritisch, offen und vor allem auf Augenhöhe miteinander.

**Gründungsprotokoll**

Nachdem am 11. April 2011 in einem Vorgespräch die Details des zu gründenden Vereins besprochen wurden, fand am 15. Juni 2011 in Spiesen, Schulstraße 16 die Gründungsversammlung des Vereins „Fotogruppe Blende 11 Saar im DVF“ statt.

Zur Versammlung sind vier zukünftige Mitglieder des Vereins erschienen, nämlich

Theresia Müller,  
Rainer Müller,  
Steffen Jung und  
Joachim Schmitt.

Herr Joachim Schmitt begrüßte die Anwesenden herzlich und erläuterte, weshalb an diesem Abend der Verein gegründet werden sollte.

Auf Einhaltung von Fristen und sonstigen Förmlichkeiten wurde verzichtet. Die Entscheidungen wurden per Handzeichen getroffen.

Auf der Tagesordnung standen die folgenden Punkte:

1. Gründung des Vereins durch Feststellung der Satzung
2. Wahl des Vorstandes, dem Vorsitzenden und des Kassenverwalters
3. Terminfeststellung für den Beitritt des Vereins zum DVF (Deutscher Verband für Fotografie e.V.)

Zu 1.: Die Satzung des Vereins wurde nach Erörterung durch alle Erschienenen festgestellt. Alle Anwesenden bestätigten ihren Beitritt durch ihre Unterschrift auf der vorliegenden Satzung.

Zu 2.: Zum Vorsitzenden wurde Joachim Schmitt, Spiesen-Elversberg, geb. am 11. 5. 1960 gewählt. Zum Kassenverwalter wurde Frau Theresia Müller, Bechhofen, geb. 17. 10. 1953 gewählt. Beide Gewählten nahmen die Wahl an.

Zu 3.: Als Termin für den Beitritt des Vereins zum DVF wurde der 1.11.2011 bestimmt.

Spiesen-Elversberg, den 15. Juni 2011

*Müller Th.* *R. Müller* *Jung S.*  
*Joachim Schmitt*

Gründungsprotokoll, Visitenkarte und Internetseite der neugegründeten Fotogruppe Blende 11 Saar

Eine Internetseite wurde erstellt und ins Netz hochgeladen. In einer Galerie kann jedes Mitglied seine Fotos präsentieren. Eine Seite mit der erfolgreichen Vorstellung der Fotos bei nationalen und internationalen Wettbewerben und Salons darf natürlich nicht fehlen. Clubphilosophie (Kasten unten) und die Satzung sind ebenfalls nachzulesen.

Zu Beginn traf man sich erst einmal privat bei den Mitgliedern und auch im Hotel Bliesbrück in Herbitzheim. Erst ab Mitte August stand dann ein Clubraum in der Eisenberghalle in Hassel mit Verdunklungs- und Projektionsmöglichkeiten zur Verfügung. Zum Vereinsprogramm gehören auch praktische Fotoexkursionen sowie der Besuch von Ausstellungen und Workshops.



# Kalenderwettbewerb der Kreissparkasse

**Homburg, 21. September 2011: Alljährlich sucht die Kreissparkasse Saarpfalz Fotografien für einen Jahreskalender, in diesem Jahr Motive, die im Saarpfalz-Kreis selber aufgenommen sein mussten.**

Nach einer Vorauswahl der 181 Einsendungen von 45 Autoren durch die Fotofreunde Homburg-Zweibrücken entschied sich ein Jurorenteam der KSK für die 12 Monatsblätter. Dabei erreichte Theresia Müller mit ihrer „Ölmühle bei Einöd“ den ersten Rang, gefolgt auf dem zweiten Platz von Steffen Jung mit „Winterstiefel“. Rainer Müller's „Herbstlicht“ schmückt eine weitere Seite des 2012er Kalenders.



Steffen Jung - Winterstiefel





Theresia Müller - Bei der Ölmühle in Einöd



Rainer Müller - Herbstlicht

## Ausstellung von Norbert Weber

<p><b>Norbert Weber</b> Reale Bildklänge</p> <p><b>Helmut Gierend</b> Skulpturen</p> <p>21. August bis 4. September 2011</p>  <p>Kultur- und Festhalle Waldmohr</p>	<p>Zur Eröffnung der Ausstellung, am Sonntag, 21. August 2011, um 11.00 Uhr, laden wir Sie, Ihre Freunde und Bekannten herzlich ein.</p> <p>Begrüßung: Dr. K.H. Schnabel</p> <p>Einführung: Dr. Jürgen Ecker, Kunsthistoriker</p> <p>Musik: Sebastian Arauz, Klavier</p> <p>Öffnungszeiten: Sonntag, 10.00 bis 18.00 Uhr Freitag, 16.00 bis 20.00 Uhr Samstag, 14.00 bis 18.00 Uhr</p> <p>Gespräch in der Ausstellung mit Norbert Weber, am Sonntag, 4. September 2011, 16.00 Uhr.</p> <p>Veranstalter: Arbeitsgemeinschaft Kunstausstellungen Ortsgemeinde Waldmohr</p>	
--	--	--

Flyer zur Ausstellung  
von Norbert Weber  
und Helmut Gierend

# 47<sup>th</sup> Salon Mondial Esch

Esch, 9. Juli 2011: Gleich bei der ersten Teilnahme an einem internationalen Salon stellten sich Erfolge ein. Rainer Müller erhielt für sein Bild „Herzbube“ ein PCE-Diplom, mit „Winterland“ erzielte er eine weitere Annahme. Ebenfalls angenommen wurde Theresia Müller mit „Haltegriff“ und Joachim Schmitt mit „Die letzte Spaghetti“



Rainer Müller erhält seine Auszeichnung



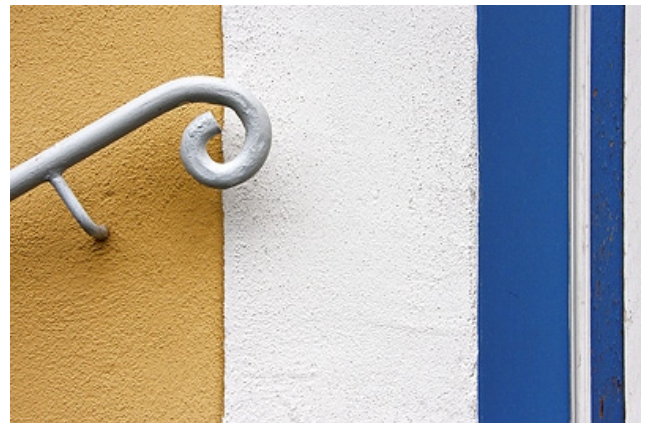
Rainer, Joachim und Theresia während der Eröffnungsveranstaltung



Joachim Schmitt - Die letzte Spaghetti



Rainer Müller - Herzbube



Theresia Müller - Haltegriff



Rainer Müller - Winterland

# „Fotografie im Fokus“ Neunkirchen

## Veranstaltungsreihe der Städtischen Galerie

Neunkirchen, 5. August - 11. September 2011: Die Fotografie steht im Mittelpunkt des Ausstellungsjahres 2011 der Städtischen Galerie Neunkirchen. Zusätzlich zu den beiden Ausstellungen von Ottmar Hörl (Serielle Fotokonzepte), Petra Arnold (Portrait- und Reportagefotografie) und der Überblicksschau „Industriezeit“ ergänzen die Vorträge und Veranstaltungen „Dokumentarische Fotografie“ das Programm.

In zwei Vorträgen erläutert Referent Werner Rauber die theoretischen Grundlagen der Fotografie vor dem Hintergrund ihrer Gebrauchsweisen und ihrer Wirkung auf den Betrachter. Auch eine Reise durch die Geschichte von Beginn des Mediums bis heute charakterisiert viele international bekannte Größen der Lichtbildkunst.

In einem zweitägigen Workshop setzen die Teilnehmer, darunter auch Steffen, Rainer und Joachim, auf dem alten Friedhof und in der Innenstadt die frisch erworbenen Kenntnisse in die Praxis um. Die Ergebnisse werden in einer Sonderausstellung der Galerie vom 25. August bis 11. September den Besuchern vorgestellt. Presseveröffentlichungen in Wochenspiegel und Saarbrücker Zeitung runden die Veranstaltung ab.

Die Mitglieder der Blende 11 „bei der Arbeit“





Impressionen von der Vernissage

Oben: Steffen Jung - Ausfahrt  
Mitte: Joachim Schmitt - Windschief  
Unten: Rainer Müller - Stummdenkmal

# Süddeutsche Fotomeisterschaft 2011

## Rainer Müller wird 6. In Saarlouis

Saarlouis, 8.-16. Oktober 2011: Ausrichter der Süddeutschen Fotomeisterschaft war die Fotogruppe VSE Objektiv Saarlouis. Da der Abgabeschluss bereits am 30. Juni war, liefen die Einsendungen noch unter Fotofreunde Homburg-Zweibrücken.

Die SFM ist ein Dreikampf. Ursprünglich entstanden aus Farb- und Schwarz-Weiß-Bild sowie einem Dia als Wettbewerbsbeitrag wurden in den Zeiten der Digitalfotografie daraus zwei themengebundene Fotos und eines mit freiem Thema. In diesem Jahr lauteten die zwei Themen „Spuren“ und „Schönheit des Alterns“. Dabei werden die ersten 50 Plätze ausgewiesen, aber nur die 25 Besten jeder Sparte kommen für den Titel in die Wertung.

In der Kategorie „Spuren“ erreichte Rainer Müller mit „Winterland“ den 7. Platz, Patrick Ernst mit seinem Foto „Grüner Schuh“ auf Platz 38. Bei „Schönheit des Alterns“ konnte Steffen Jung seine „Treasures Of Childhood“ auf Rang 33 platzieren. Im freien Thema ließ Rainer Müller mit „Herzbube“ die Konkurrenz



Rainer Müller - Herzbube

hinter sich und siegte in dieser Sparte. Das bedeutete gleichzeitig eine Medaille und auch den 6. Platz in der Gesamtwertung der Süddeutschen Fotomeisterschaft. Zusammen mit den anderen erfolgreichen Autoren der Fotofreunde Homburg-Zweibrücken landete der Club aus Homburg auf dem 6. Platz in der Vereinswertung.



Vernissage am 8. Oktober





# Deutsche Meisterschaft in Olfen

## Steffen Jung Dritter in der Autorenwertung

Olfen, 15. / 16. Oktober 2011: Ebenfalls noch unter dem Namen der Fotofreunde Homburg-Zweibrücken laufen die Einreichungen zur Deutschen Fotomeisterschaft in Olfen. Das Saarland schnitt hierbei besonders gut ab, Platz 1 und 2 gingen an saarländische Fotoclubs. Ganz besonders erwähnenswert ist der dritte Platz von Steffen Jung in der Einzelwertung.

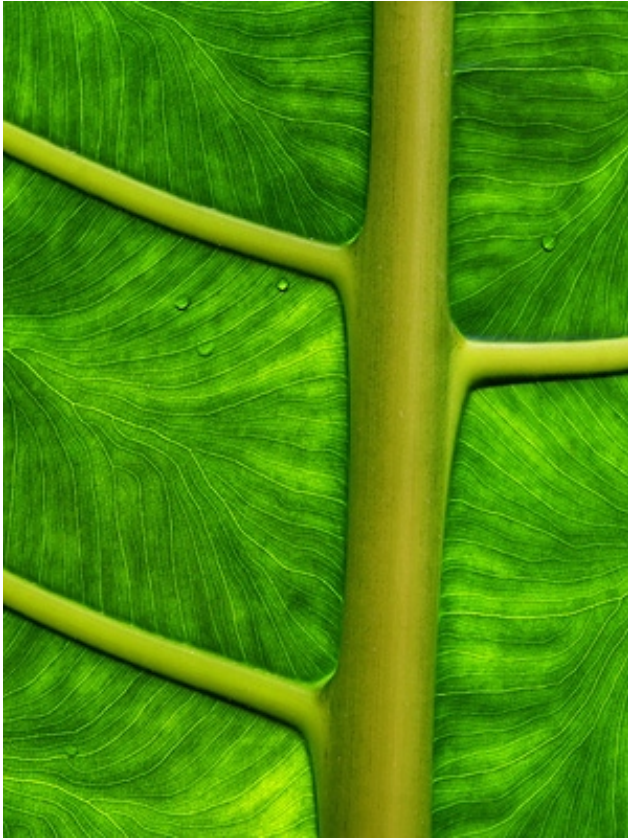


Sein Froschbild „Relaxed“, das für die Jury eine Medaille wert war, legte den Grundstein für den Erfolg von Steffen. Komplettiert wurde er mit seinen beiden Annahmen „Strandgut“ und „Blattstruktur“. Die beiden Bilder zeigen Steffen vor seinem Bild in der Ausstellung in Olfen im Gespräch mit Besuchern und beim obligatorischen Fototermin im Kreis der Sieger auf der Bühne.

Steffen Jung - Relaxed (Medaille)



Aber auch die anderen Blende 11 - Mitglieder waren bei den Deutschen Meisterschaften erfolgreich. Theresia Müller mit „Zeigt her eure Füße“, Patrick Ernst mit „Mohn unter Olivenbäumen“ und Joachim Schmitt mit „Der Letzte machts Licht aus“ hatten ihre Werke platzieren können.



Links oben: Steffen Jung - Blattstruktur  
 Links mitte: Theresia Müller - Zeigt her Eure Füße  
 Links unten: Steffen Jung - Strandgut  
 Ganz oben: Patrick Ernst - Mohn unter Olivenbäumen Oben:  
 Joachim Schmitt - Der Letzte machts Licht aus



Organisatorisch waren die Olfener mit der Durchführung allerdings etwas überfordert. Durch viel zu viele Programmpunkte zog sich die Eröffnung dermaßen in die Länge, dass die Beamerpräsentation erst am späten Nachmittag nach dem wegen Finanzstreitigkeiten erhitzten Bundesverbandstag gezeigt werden konnte. Des weiteren standen weder Getränke und noch ein Essenangebot für diesen langen Tag zur Verfügung. Das Bild unten zeigt Steffen und Carsten beim „Mittagessen“ am Auto, wo wir noch einige Vorräte wegen der langen Fahrt gebunkert hatten.



## Lightroom-Einführung

Hassel, 19. Oktober 2011: Im Clubraum hatten wir Besuch von Carsten Schröder vom Fotoclub Saarewellingen. Er ist zweiter Vorsitzender seines Clubs und sehr erfolgreicher Teilnehmer an vielen Wettbewerben, so auch zweimal ein 6. Platz bei Deutschen Fotomeisterschaften und Vizemeister der Saarländischen Fotomeisterschaft 2010.

Carsten arbeitet mit der Software Lightroom aus dem Hause Adobe, in die er uns anhand vieler Beispiele und Verfahrensweisen einführte. Er beschrieb seinen Workflow von der Aufnahme über die Datenorganisation auf dem Computer bis hin zu den



einzelnen Bearbeitungsschritten seiner Arbeiten. Lightroom bietet insbesondere bei der Verwaltung von umfangreichen Archiven einige Vorteile gegenüber vergleichbaren Programmen. Ebenso ist die Bildentwicklung aus den RAW-Files und auch ein Großteil der Bildbearbeitung ohne zusätzliche Software möglich. Auch die Einbindung der verschiedenen NIK-Filter in die Bildgestaltung waren Thema seiner Ausführungen.

Vielen Dank, Carsten, für den lehrreichen Abend! Wer sich Carsten's Fotos einmal genauer ansehen möchte: [casch-foto.jimdo.com](http://casch-foto.jimdo.com)

Ein gemütlicher Gedankenaustausch im Bahnhof Niederwürzbach beendete den Abend.

## Ausstellung "Biosphärisch" von Steffen Jung

**AUSSTELLUNG BIOSPHÄRISCH**  
im  
**vital CENTER**  
Dr. Reinhard Jilg

**Eröffnung der Ausstellung  
Fotoarbeiten von Steffen Jung  
Freitag, 7.10.2011 16.00**

Saargemünder Str. 2 - Rilchingen Hanweiler

# Geflügel-Fotowettbewerb des GZV Altstadt

Altstadt, 29./30. Oktober 2011: An diesem Wochenende veranstaltet der GZV Altstadt die 36. Kreisgeflügelschau. Begleitend dazu ruft er zu einem Fotowettbewerb auf, bei alle Fotos über die "ganze Breite des Geflügels" zugelassen sind.

Im Vorfeld hatte der 1. Vorsitzende des GZV um Unterstützung bei der Ausformulierung der Ausschreibung gebeten, die natürlich gerne gewährte wurde. Damit verband sich im Gegenzug auch die stille Erwartung, uns mit eigenen Fotos am Wettbewerb zu beteiligen.



Da im Archiv der Blende 11 wenig Fotos zu diesem Themenbereich vorhanden waren, bot der Verein an, auf der GZV-eigenen Zuchtanlage in Altstadt zu fotografieren. Leider fiel dieser geplante Fotoabend am 29. Juni einer Schlechtwetterfront zum Opfer. Der Jugendobmann des GZV Axel Müller offerierte daraufhin als Ersatztermin, an einem Sonntagmorgen auf seiner Anlage die Tiere für dieses Shooting zur Verfügung zu stellen. Mehrere Teilnehmer nahmen diese Möglichkeit gerne wahr. Natürlich gab Herr Müller auch interessante Einblicke in die Aufzucht

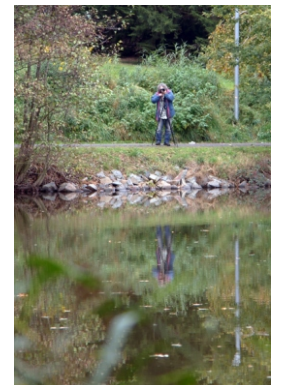


und Haltung seiner Hühner und wirkte beruhigend auf seine Tiere ein, damit wir in aller Ruhe unsere Bilder aufnehmen konnten. Es entstanden so an diesem Morgen wirklich sehenswerte Fotos



Insgesamt wurden von 26 Teilnehmern 78 Fotos zum Wettbewerb eingereicht, die während der Kreisschau vom Publikum mit Handzetteln bewertet wurden.

Am Sonntagmittag des 30. Septembers trafen sich dann die Mitglieder von Blende 11 und einiger Fotofreunde aus Homburg zu einem gemeinsamen Mittagessen in der Halle in Altstadt. Nach Durchsicht der Ausstellung und Stimmabgabe ging es zu einem Spaziergang um den Jägersburger Weiher, natürlich mit Stativ und Foto.



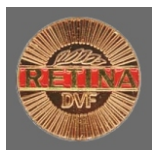
Um 16 Uhr war das Auszählen der Publikumsstimmen beendet und die Siegerehrung konnte beginnen. Die Siegerpreise für die Jugendlichen und die Erwachsenen wurden in zwei getrennten Durchgängen vergeben.

Bei dem Erwachsenen erreichte das Portrait eines Hahnes von Steffen Jung mit Abstand den ersten Platz. Als Siegerpreis konnte Steffen ein Fotoalbum und eine Kiste Wein mit nach Hause nehmen.

Die ausgestellten Fotos überließ die Blende 11 den Geflügelzüchtern als kleines Dankeschön für die entgegenkommende Unterstützung bei dem Fotoshooting.



## Retina-Nadel in Bronze für Rainer Müller



Olfen, 15. Oktober 2011: Annahmen auf Bundesfotoschauen, den Süddeutschen Fotomeisterschaften und im Themenwettbewerb auf Bundesebene werden vom DVF mit der Verleihung der begehrten Retina-Punkte honoriert.

Für seine Erfolge auf diesem Veranstaltungen wurde nun Rainer Müller mit Erreichen von 10 Punkten die Retina-Nadel in Bronze verliehen. Für seine erst vierjährige Mitgliedschaft im DVF ist dies eine beachtliche Leistung. Maßgeblich beigetragen haben seine vier Annahmen bei der Bundesfotoschau 2010 und die Auszeichnungen bei der Süddeutschen Fotomeisterschaft 2011 in Saarlouis mit dem Gewinn im freien Thema. Auch von unserer Seite dazu einen herzlichen Glückwunsch!

## Jurierung des Saarwellingener Clubwettbewerbs

Schwarzenholz, 2. November 2011: Der Fotoclub Saarwellingen veranstaltet übers Jahr hin interne Clubwettbewerbe, deren Jurierung befreundete Vereine übernehmen. Zum freien Thema war die Blende 11 eingeladen, die Fotos zu bewerten.

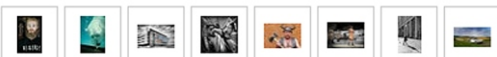
Steffen, Rainer und Joachim führen an diesem Mittwochabend nach Schwarzenholz, wo sich die Clubräume der Saarwellingener in der Astrid-Lindgreen-Schule befinden. Es waren zwei Durchgänge zu begutachten. In der Gruppe der neueren Mitglieder waren die 5 Siegerbilder schnell gefunden. Aus 24 Einreichungen wurden 10 in die engere Wahl genommen und per Auswahlverfahren weiter selektiert. Die übriggebliebenen 5 hatten dann eine recht leicht ermittelbare Rangfolge.

### 3. Clubwettbewerb durch Fotofreunde der Fotogruppe - Blende 11 juriert

Am Mittwochabend dem 02.11.2011 waren Joachim Schmitt, Rainer Müller und Steffen Jung von der Fotogruppe Blende 11 Saar bei uns zu Gast um unseren 3. Clubwettbewerb zu jurieren. Der interne Clubwettbewerb wird in 2 Gruppen eingeteilt, in eine Gruppe der Erfolgreicheren aus den letzten Jahren und die andere Gruppe aus denen die dort hin wollen. Alle drei Juroren haben mit einer großen Sachkenntnis und in aller Ausführlichkeit jedes eingereichte Foto bewertet und besprochen. Hier für möchten wir uns auch auf diesem Weg rechthetlich bedanken. Alle Teilnehmer und anwesende Mitglieder haben durch diese Jurierung viel erfahren und auch wieder was über Bildauf und Fototechnik mit genommen. In der unten angehängten Galerie stellen wir die Plazierungen bis Platz 5 aus jeder Gruppe vor.



Autor: Michael Koch



Webseite des Fotoclub Saarwellingen



Das Jurorenteam bei der Arbeit in Saarwellingen

Sehr viel schwieriger war es in der Profi-Gruppe. Fast jedes der 32 Bilder hatte die Qualität einer Wettbewerbsannahme. Hier waren schon zwei Runden notwendig, um 11 Bilder für den engeren Favoritenkreis zu selektieren. Dort führten dann schon leichte Technik- oder Gestaltungsmängel zum Aus in der Konkurrenz nach dem Prinzip „Das Bessere ist des Guten Feind“. In der Reihenfolge der besten 5 waren auch hier die ersten beiden Ränge sofort deutlich, über die restlichen Platzierungen entstand eine längere Diskussion, in der dann die Plätze 3 bis 5 festgelegt werden konnten.



Das Tagesabschlussfoto von Steffen

In beiden Qualifikationen hatte jeder von uns über alle Bilder die Gründe aus seiner persönlichen Sichtweise heraus dargelegt, die zum „Aus“ oder „Weiter“ führten. Diese Vorgehensweise war letztendlich für beide Seiten förderlich. So war es nicht nur für uns eine gute Übung in der Bildansprache, sondern auch für die anwesenden Autoren aus Saarwellingen eine gute Gelegenheit zu erfahren, wie außerhalb der Clubmeinung ihre Werke beurteilt werden und sie konnten sich durch diese Beurteilung vielleicht den einen oder anderen Verbesserungsvorschlag für die weitere Arbeit an den vorgelegten Fotos einzuholen.

## Letzte Vorführung der LaFo-Show in Sulzbach

**Sulzbach, 25. Oktober 2011:** Die von Joachim Schmitt zusammengestellte LaFo-Show mit den Werken der diesjährigen Saarländischen Fotomeisterschaft, wird zum letzten Mal aufgeführt, diesmal bei dem Stammtisch der Fotocommunity.

Diese Multimediashow zeigt die Vorbereitung, Durchführung und auch die Ergebnisse der diesjährigen Saarländischen Fotomeisterschaft. Alle in Kirkel gezeigten Fotos, ganz besonders natürlich die mit Urkunden und Medaillen ausgezeichneten Werke werden ebenso gezeigt wie die Zuordnung zu den verschiedenen Vereinen und den siegreichen Teilnehmern bis hin zur Saarlandmeisterin 2011. Aber auch die organisatorische Arbeit der Fotofreunde Homburg-Zweibrücken als Ausrichter wird entsprechend gewürdigt

Illustriert werden diese Impressionen zu den Klängen von Mussorgski's „Bilder einer Ausstellung“, einem Werk, das sich durch die Fülle von Klangfarben und Stimmungsbildern hervorragend zur Darstellung einer solchen Bilderstrecke eignet.



Die gut halbstündige Schau wurde zweimal in Homburg zum einen

beim Ausrichter und auch im Rahmen eines Fotoworkshops gezeigt, daneben noch in Saarwellingen beim dortigen Fotoclub und in Saarlouis bei der VSE Objektiv, dem aktuellen Saarlandmeister. Sie macht tolle Werbung für die Amateurfotografie im Saarland und natürlich auch den DVF mit seinen Veranstaltungen. Diese LaFo-Show fand nun beim Stammtisch der Fotocommunity in Sulzbach-Altenwald nun ihre „Finissage“, da wir Blende 11 - Mitglieder ja zum 31. Oktober nun auch offiziell aus dem alten Club ausscheiden und danach keine Vorführung einer in Homburg begründeten Show mehr angezeigt ist.

An dem von Peter Wagner und Manfred Bornschein betreuten Stammtisch der Fotocommunity treffen sich Fotointeressierte zu einem lockeren zwanglosen Erfahrungsaustausch. Durch die Ankündigung im Internet war das Nebenzimmer in Sulzbach gut besucht, nicht nur von den Usern der Community. Deswegen nutzte Joachim zuvor die Gelegenheit, sich mit seiner neu zusammengestellten Multimedia-Visitenkarte im Bild vorzustellen. Mit drei weiteren Shows „Marodes - Die Schönheit des Vergänglichen“, „Bewegung im Bild“ sowie der „Schlafenden Hexe“ wurden weitere musikuntermalte Fotoserien präsentiert, die vom Publikum gut aufgenommen wurden.

## Exkursion auf den Friedhof Alt-Saarbrücken

**Saarbrücken, 27. November 2011:** Eine Exkursion am kalten Sonntagmorgen führt die Blende 11 zum Friedhof Alt-Saarbrücken. Bekannte Saarbrücker Bürgerfamilien wie Röchling oder Kloevekorn besitzen hier ihre Familiengrabstätten.

In dem wegen Platznöten bereits im Jahre 1917 geschlossenen Friedhof befinden sich immer noch mehrere hundert zum Teil pompöse Grabdenkmale, die eine hohe künstlerische Qualität aufweisen. Die gesamte Anlage genießt mittlerweile Denkmalschutz.



In anderen Bereichen des Areals sind die Grabmale aber auch schutzlos dem Verfall ausgeliefert. Gedenksteine werden vom wuchernden Wurzelwerk der Bäume umfasst, viele liegen ganz um oder sind zerbrochen, einige unter Laub- und Grasabdeckungen kaum noch erkennbar.

In den vergangenen Jahrzehnten wurde der Friedhof in großen Teilen aufgelassen und in eine parkähnliche Grünanlage umgestaltet. Beisetzungen werden grundsätzlich nicht mehr vorgenommen, es handelt sich um einen auslaufenden Friedhof, auf dem nur noch wenige alte Nutzungsrechte bestehen.

Tommy, Patrick, Joachim, Rainer und Steffen



# Blende 11 Gewinner im Themenwettbewerb

**Freisen, 12. November 2011: Jährlich schreibt der DVF den Themenwettbewerb aus. Es ist ein Vergleich zwischen den zehn deutschen DVF-Ländern und wird in zwei Stufen ausgetragen. Das aktuelle Thema 2011/2012 lautete „Verbindungen“**

In der ersten Stufe wurden nun vom Landesverband die Werke für die Saarland-Kollektion ausgewählt. 84 Autoren reichten dazu 305 Bilder ein. 30% der Vorschläge dürfen vom jeweiligen Land davon nach Berlin zur Bundesentscheidung geschickt werden.

Die Jury setzte sich zusammen aus Cornelië Lagerwaard, Leiterin des Stadtmuseums St. Wendel, Manfred Eimers und Michael Schneider, beide von der Fotografischen Gesellschaft Ludwigshafen. In der von Tele Freisen ausgerichteten Jurierung wählten sie die 92 besten Fotos aus und brachten sie in eine eindeutige Reihenfolge. Für die besten Beiträge wurden 3 Medaillen und 7 Urkunden verliehen und der beste Jugendliche ausgezeichnet. Es war der erste DVF-Wettbewerb, an dem die Blende 11 offiziell als eigenständiger neuer saarländischer Verein teilnahm und brachte als überraschendes Ergebnis den ersten Rang mit komfortablem Vorsprung.

## Vereinswertung

1	Fotogruppe Blende 11 Saar	15 Punkte
2	Fotoclub Tele Freisen	12 Punkte
3	Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis	11 Punkte
4	Fotoclub Saarwellingen	10 Punkte
5	Fotofreunde Homburg-Zweibrücken	9 Punkte

Die Vereinswertung wird ermittelt, indem von den vier besten Autoren eines Clubs die erreichten Iris-Punkte addiert werden. Bei Gleichstand würde dann jeweils ein weiterer Autor dazu gewertet, so lange bis eine eindeutige Reihenfolge feststeht. Pro angenommenem Foto wird ein Iris-Punkt vergeben, bei einer Urkunden-Auszeichnung zwei und eine Medaille wird mit drei Punkten belohnt.

Dabei ist erfreulich anzumerken, dass wir mit VSE Objektiv Saarlouis den aktuellen Saarländischen und Süddeutschen Fotoclubmeister, mit dem Fotoclub Saarwellingen den aktuellen Zweiten der Deutschen Meisterschaft und mit dem Fotoclub Tele Freisen den aktuellen Deutschen Meister hinter uns lassen konnten.

Aber auch in der Wertung der erfolgreichsten Autoren findet man die Blende 11 - Mitglieder ganz vorne.

## Autorenwertung:

1	Bernhard Leibold	VSE Saarlouis	5 Punkte
2	Rainer Müller	Blende 11 Saar	5 Punkte
3	Detlef Rimkus	Tele Freisen	4 Punkte
	Patrick Ernst	Blende 11 Saar	4 Punkte

In den Auszeichnungen gingen wir ebenfalls nicht leer aus. Das Bild „Labyrinth“ von Patrick wurde als zweitbestes Foto der gesamten Konkurrenz mit einer Medaille prämiert, Rainer erreichte mit „Oléron“ eine Urkunde.

## Einzelwertung Foto:

1	Detlef Rimkus	Kollege Roboter
2	Patrick Ernst	Labyrinth
3	Bernhard Leibold	Takelage
10	Rainer Müller	Oléron

Die komplette Liste der Annahmen unserer Fotogruppe Blende 11 Saar im Einzelnen:

## Annahmen:

Rainer Müller	Oléron (Urkunde) Brücke zum Licht Vernetzt Stairway To Heaven
Patrick Ernst	Labyrinth (Medaille) Himmelsleiter
Steffen Jung	Kamasutra Tricolore Zimmerpflanze
Joachim Schmitt	Abgespannt Kühlturmspektion BMW-Museum Rolltreppe
Theresia Müller	Vorsicht Hochspannung Schiffsknoten

In der Woche der Veröffentlichung des Ergebnisses hatte Patrick in Oberwürzbach eine Präsentation seiner Dias vom 800-Jahr-Umzug aus dem Jahr 1981. Theresia, Rainer und Joachim verabredeten sich daher, dort teilzunehmen, um Patrick im Anschluss an seine Projektion mit der Bekanntgabe seiner Erfolge vor seinem Oberwürzbacher Publikum zu überraschen. In der Tat hatte er bis zum Zeitpunkt der Vorführung noch keine Kenntnis von seinen Erfolgen beim Themenwettbewerb und zeigte sich demzufolge angenehm erfreut über diesen Coup. Natürlich macht eine solche Aktion auch Werbung für unsere Fotogruppe.

# Fotowettbewerb Wald im Blick

## Steffen Jung in beiden Kategorien erfolgreich

Saarbrücken, 28. November 2011: „Das Saarland ist ein Waldland. Und das in vielen Bereichen: Wald ist faszinierender Naturraum, lebendiger Wirtschaftszweig, Quelle kultureller Identität. Wald ist Ursprung des Nachhaltigkeitsprinzips, leistungsstarke Klimaanlage und beliebter Erholungsort. Die Leistungen und Funktionen des Waldes sind so vielfältig und lebendig wie der Wald selbst.

Trotz dieser vielfachen Spitzenleistungen verschwindet der Wald jedoch zunehmend aus dem Erleben und dem Bewusstsein der Menschen. Jeder hat ein Bild im Kopf, jeder glaubt, den Wald zu kennen. Doch kennen wir den Wald wirklich in seinen vielen Facetten, was wissen wir über seine Bedeutung, weltweit, für Deutschland, für das Saarland und auch für die Lebensqualität eines jeden Einzelnen?

Um den Wald wieder in den Fokus der Menschen zu rücken und seine Wertschätzung zu stärken, brechen wir mit althergebrachten Motiven. Wir zeigen auf, wie weitreichend seine Bedeutung für uns, unsere Umwelt, unsere Kultur und unsere Lebensweise ist. Wir wollen das Bild des Waldes neu zeichnen, es wie ein Mosaik zusammensetzen und so die "Spuren" des Waldes in unserem Alltag sichtbar machen:

Ein Fotowettbewerb ist dabei das richtige Instrument, den Wald in seinen Facetten aufzunehmen und vorzustellen." (Textübernahme mit Genehmigung von: [www.saarland.de/Fotowettbewerb-Wald.htm](http://www.saarland.de/Fotowettbewerb-Wald.htm))



2. Platz Kategorie Waldriese: Steffen Jung - Verwurzelt

Ausgeschrieben waren zwei Kategorien: „Waldriese“ und „Wald(t)raum“. Neben einer eigenen Wertung für Jugendliche wurden bei den Erwachsenen insgesamt 263 Fotos von 65 Autoren vorgelegt.

Steffen als unser Spezialist für Natur- und Makrofotos konnte bei diesem Wettbewerb die 5köpfige Jury von seinen Fotos überzeugen. In den beiden Wettbewerbskategorien wurde ihm jeweils der 2. Platz zuerkannt. Neben einem ansehnlichen Preisgeld natürlich eine tolle Wertschätzung seiner Arbeit. Auf der Webseite des Ausrichters können neben Steffens Aufnahmen auch die restlichen Siegerfotos betrachtet werden. Wie der Ausrichter weiter mitteilt, wird aufgrund der positiven Resonanz auch 2012 wiederum ein neuer Fotowettbewerb ausgeschrieben.



2. Platz Kategorie Wald(t)raum: Steffen Jung - Anderswelt



# Blende 11 wird 16. Beim FIAP-World Cup

Beste Platzierung eines deutschen Clubs seit Bestehen des Wettbewerbs

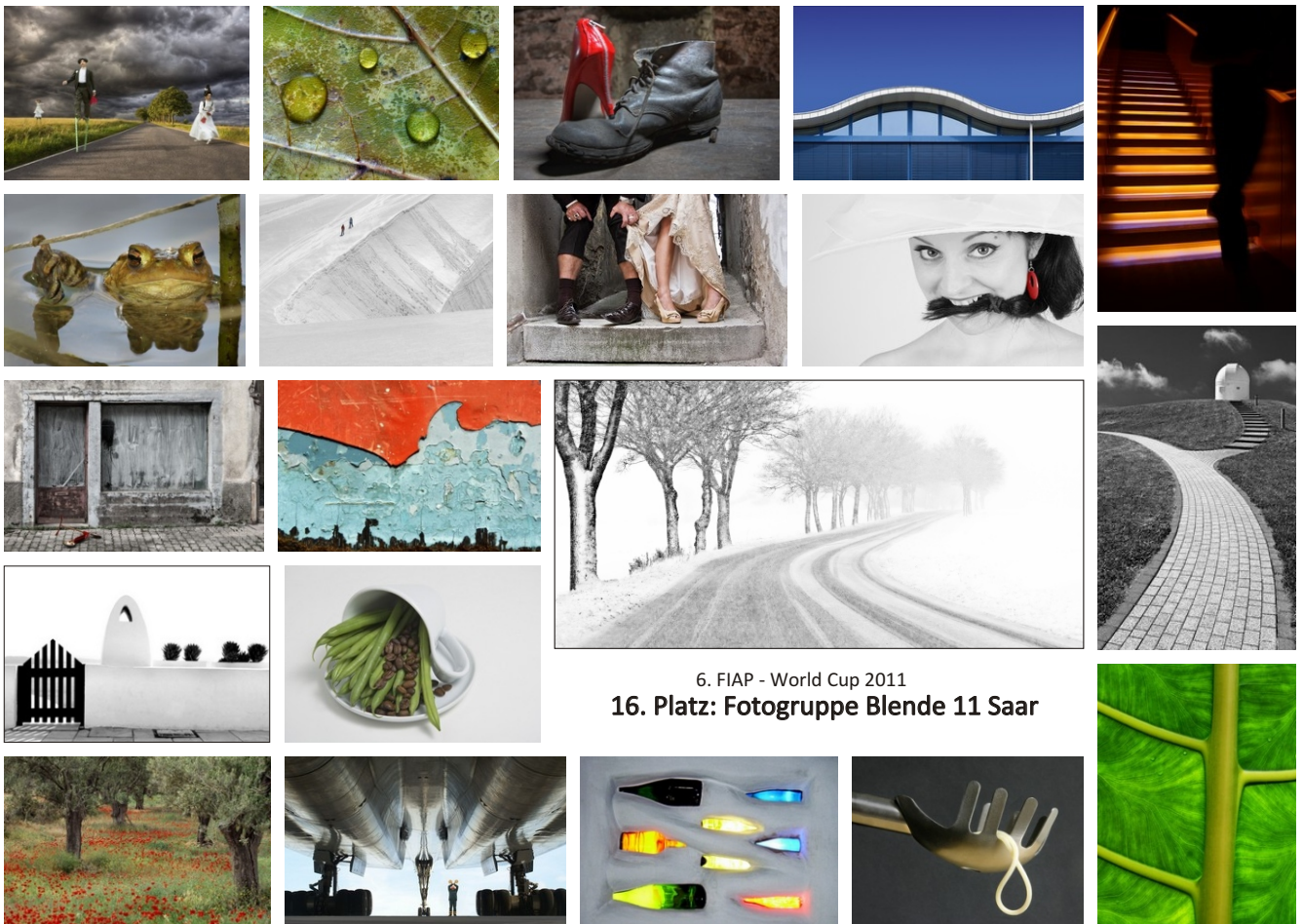


Paris, 12. Dezember 2011: Seit 2006 richtet die Fédération Internationale de l'Art Photographique ihren FIAP-World Cup aus. Dieser Wettbewerb, an dem keine Einzelautoren teilnehmen, sondern nur offen ist für Fotoclubs mit einer aus 20 Bildern bestehenden Kollektion, gilt als die inoffizielle Weltmeisterschaft der Fotovereine. In diesem Jahr wurde nun die 6. Ausgabe dieses World Cups aufgelegt.

Im Durchschnitt nehmen daran knapp 130 Clubs aus der ganzen Welt teil. Aus der Bundesrepublik finden sich neben den saarländischen Teilnehmern Fotoclub Saarwellingen und Tele Freisen, welche beide Deutsche Fotomeister schon waren bzw. aktuell noch sind, auch klangvolle Namen deutscher Traditionsvereine wie Camera 66 Bad Canstatt, der Verein zur Förderung künstlerischer Bildmedien Leverkusen, der mit unserem Präsident Willy Borgfeld ein bekanntes Mitglied in seinen Reihen hat, das Ganze mit 60jähriger oder die Fotografische Gesellschaft Lübeck mit sogar über 100jähriger Vereinsgeschichte.

1. FWC 2006	keine deutschen Teilnehmer	142 Teilnehmer
2. FWC 2007	keine deutschen Teilnehmer	137 Teilnehmer
3. FWC 2008	42. Camera 66 Bad Canstatt	124 Teilnehmer
4. FWC 2009	27. Tele Freisen 43. Fotoclub Saarwellingen 64. Fotogruppe Bickenbach 83. Lichtkombinat Gera	104 Teilnehmer
5. FWC 2010	20. Fotoclub Saarwellingen 43. Tele Freisen 47. Krefelder Fotofreunde 86. Fotografische Gesellschaft Lübeck 88. VFkB Leverkusen	124 Teilnehmer
6. FWC 2011	16. Fotogruppe Blende 11 Saar 18. Fotoclub Saarwellingen 43. Tele Freisen 75. Camera 66 Bad Canstatt 110. Fotografische Gesellschaft Lübeck	131 Teilnehmer

Dagegen klingen die 6 Monate Vereinsaktivitäten wie gerade erst eine Ouvertüre, trotzdem ist es der Blende 11 Saar gelungen, sich gleich im ersten Jahr als Newcomer in diesem hochkarätigen Teilnehmerfeld überraschend gut zu positionieren. Mit dem 16. Platz erreichten wir die beste Platzierung eines deutschen Vereins überhaupt in der Geschichte dieses World Cups. Das ergab die über vier Tage dauernde Jurierung am vergangenen Wochenende in der FIAP-Zentrale in der Rue Chanzy in Paris. In der Collage unten finden sich die erfolgreichen 20 eingereichten Arbeiten



6. FIAP - World Cup 2011  
16. Platz: Fotogruppe Blende 11 Saar



**FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE**  
*The International Federation of Photographic Art*

[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

*Code : GER01*

*E-mail : dvfmail@aol.com*

*Joachim Schmitt*

**FOTOGROPPE BLENDE 11 SAAR**  
Schulstraße 16

66583 Spiesen-Elversberg  
Allemagne

FOTOGROPPE BLENDE 11 SAAR    *Total : 243 Pts*    *Place : 16 / 131*    *Acceptation : 13 points (Min =3, Max=27)*

01	ERNST PATRICK	MOHN UNTER OLIVENBAEUMEN	13	Accept
02	ERNST PATRICK	MAUER MIT TUER	14	Accept
03	ERNST PATRICK	FLASCHEN	11	
04	ERNST PATRICK	STAIRWAY TO HELL	9	
05	SCHMITT JOACHIM	SCHNEEWANDERUNG	11	
06	SCHMITT JOACHIM	ANGEKOMMEN	12	
07	SCHMITT JOACHIM	HERBSTBLATT	17	Accept
08	SCHMITT JOACHIM	DIE LETZTE SPAGHETTI	9	
09	JUNG STEFFEN	BLATTSTRUKTUR	19	Accept
10	JUNG STEFFEN	MISPLACED CHILDHOOD	16	Accept
11	JUNG STEFFEN	RELAXED	16	Accept
12	JUNG STEFFEN	STRANDGUT	8	
13	MÜLLER THERESIA	BOHNENKAFFEE	10	
14	MÜLLER THERESIA	HAARE AUF DEN ZAEHNEN	10	
15	MÜLLER THERESIA	WELTENBUMMLER	8	
16	MÜLLER THERESIA	ZEIGT HER EURE FUESSE	13	Accept
17	MÜLLER RAINER	EVIL WAYS	17	Accept
18	MÜLLER RAINER	HERZBUBE	9	
19	MÜLLER RAINER	STAIRWAY TO HEAVEN	11	
20	MÜLLER RAINER	WELLE	10	

*Nous vous remercions d'avoir participé à la 6ème Coupe du Monde FIAP des Clubs.*

*Les meilleurs Clubs et les images primées seront exposés au siège parisien de la FIAP du 11 février au 15 mai 2012.*

*Le vernissage se déroulera le 11 février entre 14h et 17h, avec remise des prix à 15h.  
Merci de nous informer de votre présence.*

*We thank you for your participation to the 6th FIAP Clubs' World Cup.*

*The best Clubs and the awarded works will be exhibited at the FIAP headquarters in Paris, from February 11th to May 15th, 2012.*

*Opening will take place on February 11th, from 2PM to 5PM, award ceremony at 3PM.  
Please inform us if you plan to come.*

FIAP - 37 rue Chanzy - 75011 PARIS (France) -Tel: +331 43 723 724 -Fax: +331 43 723 728 - [fiap@fiap.net](mailto:fiap@fiap.net)

# „Erotische Momente“ in Saarwellingen

Vernissage von Isolde Stein-Leibold

Saarwellingen, 9. Dezember: Im Bistro des Alten Rathauses in Saarwellingen finden in regelmäßigem Wechsel Fotoausstellungen statt. Zu den Eröffnungen treffen sich Fotobegeisterte aller Vereine aus dem ganzen Saarland zu einem gemütlichen Gedankenaustausch rund ums Hobby.

Zu der Vernissage am 9. Dezember hatte Isolde Stein-Leibold geladen, die Beispiele ihrer Aktfotos mit dem Thema „Erotische Momente“ ausstellte. Isolde selbst ist erfolgreiche Wettbewerbsfotografin und wurde für Ihre Erfolge mit dem EFIAP-Titel ausgezeichnet. Sie besitzt das, was man bei einem solchen Thema als sensibles Händchen bezeichnet. Denn Ihre Aufnahmen beweisen ein unnachahmliches ästhetisches Gespür für die Darstellung des unbekleideten menschlichen Körpers kombiniert mit einem perfekt inszenierten Licht- und Schattenspiel, das jede Aufnahme zu einem einzigartigen Kunstwerk reifen lässt.

Für die Fotogruppe Blende 11 Saar waren an diesem Abend Tommy und Joachim vor Ort in Saarwellingen.



# Jahresabschluss-Essen in Wörschweiler



# Einzelausstellungen 2011

## **Norbert Weber – Reale Bildklänge**

21. August - 4. September (Kultur- und Festhalle Waldmohr)  
zusammen mit Helmut Gierend(Skulpturen)

## **Theresia Müller – Fotografien**

Seit 7. September (Stadtcafé in der Stadtbücherei am Historischen Markt Homburg)

## **Steffen Jung – Biosphärisch**

Januar (Hotel Bliesbrück Herbitzheim)

Februar - Mai (Biosphärenzweckverband „Biosphäre Bliesgau“ Blieskastel)

Mai - Juni (Galerie KA in der Stadtbücherei St.Ingbert)

Juli (Rathaus der Gemeinde Mandelbachtal)

Oktober - Dezember (Vitalcenter Dr. Reinhard Jilg Rilchingen-Hanweiler)

## **Joachim Schmitt – Die „Einbild-Dauerausstellung“**

Ganzjährig (Zahnarztpraxis Dr. Molter und Fuchs Saarbrücken)

# Ausstellungsbeteiligungen 2011

## **Fotografie im Fokus (Dokumentarische Fotografie)**

25. August - 11. September (Städtische Galerie Neunkirchen)  
Steffen Jung, Rainer Müller, Joachim Schmitt

## **Süddeutsche Fotomeisterschaft Saarlouis**

8. - 16. Oktober (Kaserne VI Saarlouis)  
Rainer Müller

## **Deutsche Meisterschaft in Olfen**

15. - 16. Oktober (Beamershow)  
Steffen Jung, Patrick Ernst

## **Jahresausstellung Homburger Künstlerinnen und Künstler 2011 - „Fremdkörper“**

17. Oktober - 6. November (Homburger Saalbau)  
Norbert Weber

## **37. Jahresausstellung Künstlergruppe Untere Saar**

13. November - 4. Dezember (Atelier Museum Haus Ludwig Saarlouis)  
Norbert Weber

# Iris- und Retinapunkte

Stand: 31.12.2011	Irispunkte	Verliehene Auszeichnung	Retinapunkte	Verliehene Auszeichnung
<b>Joachim Schmitt</b>	46	Irisnadel in Silber	9	—
<b>Rainer Müller</b>	27	Irisnadel in Bronze	11	Retina Nadel in Bronze
<b>Patrick Ernst</b>	24	Irisnadel in Bronze	2	—
<b>Theresia Müller</b>	14	—	2	—
<b>Steffen Jung</b>	9	—	6	—

# Wettbewerbserfolge 2011

## Saarländische Fotomeisterschaft in Kirkel

Theresia Müller	Zeigt her eure Füße (Urkunde) Winterhart Haare zwischen den Zähnen Quertreiber
Patrick Ernst	Glaskunst Arbeitet Niemals Stairway To Hell
Rainer Müller	Welle Himmelstor Herzbube Wasserspiele Fremde Welt
Joachim Schmitt	Der Letzte macht's Licht aus BMW-Welt

## 47e Challenge du photo-club Esch - Salon Mondial 2011 (Luxemburg)

Rainer Müller	Herzbube (PCE-Diplom) Winterland
Theresia Müller	Haltegriff
Joachim Schmitt	Die letzte Spahetti

## Kalenderwettbewerb Kreissparkasse Saarpfalz

Theresia Müller	Bei der Ölmühle in Einöd (1. Pl.)
Steffen Jung	Winterstiefel (2. Platz)
Rainer Müller	Herbstlicht

## Süddeutsche Fotomeisterschaft Saarlouis

Rainer Müller	Herzbube (1. Platz im Freien Thema, Medaille) Evil Ways (7. Platz Spuren) 6. Platz in der Gesamtwertung
Patrick Ernst	Grüner Schuh (38. Platz Spuren)
Steffen Jung	Treasures Of Childhood (33. Platz Schönheit des Alterns)

## 11th Malmö International Exhibition Of Photographic Art (Schweden)

Rainer Müller	Waves Heaven's Door
Joachim Schmitt	Futuroscope

## Deutsche Meisterschaft in Olfen

Steffen Jung	Relaxed (Medaille) Strandgut Blattstruktur 3. Platz in der Gesamtwertung
Joachim Schmitt	Der Letzte macht's Licht aus
Patrick Ernst	Mohn unter Olivenbäumen
Theresia Müller	Zeigt her eure Füße

## French Digital Tour 2011 Hayange (Frankreich)

Joachim Schmitt	Angekommen
-----------------	------------

## French Digital Tour 2011 St. Aignan (Frankreich)

Joachim Schmitt	Angekommen Schmetterlingsgeburt Herbstblatt Beutemachen
-----------------	--

## French Digital Tour 2011 Foix (Frankreich)

Joachim Schmitt	Angekommen
-----------------	------------

## Fotowettbewerb "Das liebe Federvieh" Geflügelzuchtverein Altstadt

Steffen Jung	Macho (1. Platz)
--------------	------------------

## Themenwettbewerb 2011/2012 "Verbindungen" des DVF (Landesausscheidung Saar)

Fotogruppe Blende 11 Saar ist Clubsieger vor FC Tele Freisen und Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis

Rainer Müller	Oléron (Urkunde) Vernetzt Stairway To Heaven Brücke zum Licht 2. Platz in der Gesamtwertung
Patrick Ernst	Labyrinth (2. Platz, Medaille) Himmelsleiter 3. Platz in der Gesamtwertung
Schmitt Joachim	Abgespannt BMW-Museum Rolltreppe Kühlturminspektion
Steffen Jung	Tricolore Zimmerpflanze Kamasutra
Theresia Müller	Schiffsknoten Vorsicht Hochspannung

# Wettbewerbserfolge 2011

## The Golden Digital International Salon of Photography (Dänemark)

Rainer Müller The Bridge

## 1st Budapest International Digital Photo Contest (Ungarn)

Theresia Müller Quaderschatten  
Weltenbummler

Rainer Müller Heart Attack  
The Bridge

## 5. Internationaler Salon der Fotografie „Zajecar-Tourismus“ (Serbien)

Joachim Schmitt Louvrepypamide  
Schneespaaziergang  
Kölnbreinspeicher  
Predigtstuhlnebel  
Watzmannhaus  
Wolltreppe  
La Defense  
Wendemanöver

Rainer Müller Network  
Poller  
Stairway To Heaven

Theresia Müller Zaungäste

## The Wrekin Salon 2011 (Telford, England)

Joachim Schmitt Angekommen  
Beutemachen

## Fotowettbewerb „Wald“ des Ministeriums des Saarlandes für Umwelt, Energie und Verkehr

Steffen Jung Anderswelt (2. Platz in der  
Kategorie „Wald(t)raum“)  
Verwurzelt (2. Platz in der  
Kategorie „Waldriese“)

## 3rd C.P.N.O. International Exhibition (China)

Rainer Müller Heart Attack  
Freedom  
Eagle-1

Joachim Schmitt Angekommen  
Wolltreppe

## 5th International Salon of Photography 2011 Mersin (Türkei)

Joachim Schmitt Schmetterlingsgeburt

## 6. FWC FIAP World Cup 2011 (Paris)

131 Teilnehmer, Auszug der deutschen Teilnehmer:

- 16. Fotogruppe Blende 11 Saar
- 18. Fotoclub Saarwellingen
- 43. Tele Freisen
- 75. Camera 66 Bad Canstatt
- 110. Fotografische Gesellschaft Lübeck

## 1. Internacional Salon Of Photography "Animals" (Serbien)

Joachim Schmitt Robin Hood  
Fruchtiges 1  
Angekommen  
La Defense  
Querflötistin

## Exposed - International Salon Of Photography Kamnik (Slowenien)

Joachim Schmitt Angekommen (FZS Bronze M.)  
Der Letzte machts Licht aus  
Wolltreppe  
La Defense  
BMW-Welt  
Watzmannhaus

## 1st Wideangel International Salon for Digital Images Kalkutta (Indien)

Rainer Müller Stairway To Heaven  
Fog  
Oleron  
Winterland  
Heart Attack  
Eagle-1  
Eagle-2

Joachim Schmitt Der Letzte machts Licht aus

## 11th PAB Biennial International Digital Salon Kalkutta (Indien)

Rainer Müller Waves  
Stairway To Heaven  
Gate To Heaven  
Eagle-2

## Salon Internacional Federacion Argentina de Fotografia Buenos Aires (Argentinien)

Joachim Schmitt Kölnbreinspeicher  
Louvrepypamide  
Watzmannhaus  
Der Letzte machts Licht aus  
BMW-Welt